

**ОСОЗНАНИЕ КУЛЬТУРЫ —
ЗАЛОГ ОБНОВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА**

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА**

**МАТЕРИАЛЫ
XXV Всероссийской научно-практической конференции**

12 — 13 апреля 2024 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Севастопольский государственный университет»

**Осознание Культуры — залог обновления общества.
Перспективы развития современного общества**
Материалы XXV Всероссийской научно-практической конференции
(Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.)

Севастополь

2024

УДК 008(06)
ББК 71я54
О-754

**О-754 Осознание Культуры — залог обновления общества.
Перспективы развития современного общества :**
материалы XXV Всеросс. науч.-практич. конф.
«Перспективы развития современного общества»,
Севастополь, 12—13 апреля 2024 г. / Севастоп. гос. ун-т ;
сост.: Головин В. В., Косцова М. В. — Севастополь :
РИБЕСТ, 2024. — 224 с.
ISBN 978-5-6052307-0-0

УДК 008(06)
ББК 71я54

Материалы приведены в авторской редакции (сохранены стиль и орфография). Сборник представляет интерес для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

ISBN 978-5-6052307-0-0

© СевГУ, 2024
© «РИБЕСТ», 2024

ОРГКОМИТЕТ

Председатель

АВДЕЕВА
Ирина Николаевна

- кандидат психологических наук, доцент, Советник при ректорате по профориентационной работе, директор Гуманитарно-педагогического института, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь, РФ).

Члены оргкомитета

ФРОЛОВ
Виктор Васильевич

- доктор философских наук, профессор ГБОУ ВО МО «Технологический университет имени летчика-космонавта А.А. Леонова», руководитель Проблемной группы «Русский космизм» РФО (г. Королёв, РФ).

ЛЕБЕДЕНКО
Анатолий Андреевич

- кандидат педагогических наук, кандидат философских наук, зам. руководителя ОНЦ КМ МЦР, вице-президент Международного комитета по сохранению наследия Рерихов (г. Москва, РФ).

РАСУЛОВА
Татьяна Салиховна

- кандидат философских наук, профессор Государственной консерватории Узбекистана (г. Ташкент, Республика Узбекистан)

СУРНИНА
Надежда Матвеевна

- доктор экономических наук, профессор ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» (г. Екатеринбург, РФ).

ШЕЛКОВНИКОВ
Андрей Юрьевич

- доктор философских наук, профессор Московского педагогического государственного университета (г. Москва, РФ).

АНОХИН
Александр Михайлович

- председатель РОО «Севастопольский городской фонд Рерихов» (г. Севастополь, РФ).

ГАНИШИНА
Ирина Сергеевна

- доктор психологических наук, доцент, начальник кафедры юридической психологии и педагогики Академии ФСИН России, организатор телемоста, (г. Рязань, РФ).

ГОНЧАРОВА
Наталья Геннадиевна

- руководитель управления психологического сопровождения ФГБОУ МДЦ «Артек», организатор телемоста (АР Крым, РФ).

ГРИШИНА
Анастасия Викторовна

- кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры «Общей психологии» СЭГИ КФУ им. В.И. Вернадского, организатор телемоста, (г. Севастополь, РФ).

ДУБОВИЦКАЯ
Татьяна Дмитриевна

- доктор психологических наук, профессор кафедры психологии и дефектологии ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», организатор телемоста, (г. Сочи, РФ).

КОСЦОВА
Мария Викторовна

- кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедр «Психология» и «Педагогика и психология творческого развития», Гуманитарно-педагогический институт, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», организатор телемоста (г. Севастополь, РФ).

САРЫЧЕВ
Сергей Васильевич

- доктор психологических наук, профессор кафедры психологии ФГБЮУ ВО «Курский государственный университет», организатор телемоста, (г. Курск, РФ).

СУЛЕЙМЕНОВ
Ибрагим Эсенович

- профессор, д.х.н, к.ф-м.н., акад. Национальной инженерной Академии РК, организатор телемоста (Алматы, Казахстан).

СУЛТАНОВА
Ирина Викторовна

- заведующий кафедрой «Психология», кандидат психологических наук, доцент кафедры «Психология», Гуманитарно-педагогический институт, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», организатор телемоста (г. Севастополь, РФ).

Секретарь

ГОЛОВИН
Владислав Викторович

- кандидат технических наук, профессор кафедры «Радиоэлектронные системы и технологии» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь, РФ).

РЕЗОЛЮЦИЯ

XXV-й Всероссийская научно-практической конференции
«Перспективы развития современного общества»
12 — 13 апреля 2024 г.

12 апреля 2024 г. в Севастопольском государственном университете состоялась XXV-я Всероссийская научно-практическая конференция «Перспективы развития современного общества».

Конференция проводилась в рамках постоянно действующей научно-практической конференции «Осознание Культуры — залог обновления общества» и была посвящена юбилейным датам 2024 года: 150-летию со дня рождения Н. К. Рериха, 145-летию со дня рождения Е. И. Рерих, 120-летию со дня рождения С. Н. Рериха.

Задача конференции — презентация и анализ гуманитарных научно-методических и научно-практических разработок, актуальных для дальнейшего развития культуры, науки, педагогики, образования и экономики.

Организаторы конференции: Севастопольский государственный университет, Гуманитарно-педагогический институт, Международный Центр Рерихов, Международный комитет по сохранению наследия Рерихов, Севастопольский городской фонд Рерихов.

С приветствием к участникам конференции обратились:

— **Авдеева И.Н.** — Советник при ректорате по профориентационной работе, директор Гуманитарно-педагогического института Севастопольского государственного университета, председатель конференции;

— **Трошев А.В.** — председатель Общественной палаты Севастополя;

— **Лебеденко А.А.** — заместитель руководителя ОНЦ КМ МЦР, вице-президент Международного комитета по сохранению наследия Рерихов, член программного комитета конференции.

В адрес конференции поступило 52 доклада. В числе докладчиков: 8 докторов наук; 19 кандидатов наук; 7 преподавателей, 12 педагогов и работников учреждений культуры, 2 аспиранта и 1 соискатель, 13 студентов и магистрантов.

В рамках конференции проведен телемост Севастополь — МДЦ «Артек» — Казахстан — Курск — Рязань — Сочи на тему: «Современные психологические исследования в рамках отечественной научной школы», благодаря которому предоставлена онлайн площадка для презентации и обсуждения научных исследований студентов, магистров и молодых ученых.

Конференция отметила следующее.

— В работе конференции приняли участие представители Российской федерации, Республики Беларусь, Приднестровья, Республики Казахстан, Республики Узбекистан.

— В представленных докладах рассмотрены особенности построения современного общества и дана качественная оценка перспектив его развития в отдельных направлениях, связанных с образованием, экономикой, социальной структурой.

— Доклады содержат многочисленные практические рекомендации.

— Объединение деятелей науки, образования и культуры укрепляет дружбу между странами и способствует их развитию.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПОСТАНОВЛЯЕТ

1. Признать необходимым:

1.1. оказывать поддержку художественным и научным учреждениям в деле защиты и развития Культуры;

1.2. содействовать деятелям науки, образования, медицины, искусства, производства и экономики, вносящим свой вклад в развитие современного общества.

2. Рекомендовать 58 докладов, представленных для участия в конференции, к опубликованию в Сборнике материалов конференции.

3. Издать материалы конференции «Перспективы развития современного общества» отдельным Сборником.

4. Разместить доклады в наукометрической базе данных РИНЦ.

5. Способствовать укреплению контактов, приглашая к участию в конференции ученых, аспирантов, магистрантов, студентов, а также специалистов из различных сфер профессиональной, социальной и культурной жизни общества.

6. Оргкомитету выразить благодарность всем участникам конференции за научную новизну, актуальность и высокий уровень докладов.

7. Выразить благодарность оргкомитету и поддержать инициативу проведения подобных конференций.

8. Рекомендовать администрации города и органам местного самоуправления оказывать всестороннее содействие и поддерживать инициативы общественных организаций, деятельность которых направлена на прогрессивное социальное развитие общества.

9. Провести в апреле 2025 года очередную конференцию в рамках 26-й научно-практической конференции по вопросам Культуры «Осознание Культуры — залог обновления общества».

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Б

Базалева Л.А. 173
Байпакбаева С.Т. 92
Бессонова Т.И. 166, 176, 183
Боброва К.В. 191

В

Ващенко Р.А. 221

Г

Габриелян О.А. 92
Головин В.В. 86
Головина Н.М. 57, 101
Гончар С.Н. 207
Григорьев П.Е. 149, 162
Гришина А.В. 153
Гришина А.Е. 153

Д

Данилко Т.Э. 194
Денисова А.А. 120
Дубовицкая Т.Д. 142

Е

Елизаров С.Г. 145

З

Забровская М.В. 44
Захарова Т.С. 34
Захарченко Ф.Ю. 131
Златогорская Д.М. 197

И

Ислямова Н.Н. 176

К

Кокшина А.Н. 180
Костенецкая А.А. 153
Косцова Д.С. 153
Косцова М.В. 153, 200
Котелевцев Н.А. 156
Кузнецов М.И. 113
Кулакова Е.С. 39

Л

Ларина Г.Н. 159, 170, 180
Лебеденко 13
Лешкевич С.А. 221

М

Мезенцева А.И. 54
Миронова А.А. 218
Морева А.К. 80
Мочалина О.В. 123

О

Оганян О.В. 183
Осинцева Е.В. 116

П

Пантелеева Г.Г. 48
Перепелицына М.А. 127
Петрова В.И. 214
Петрухин М.В. 159
Поликарпов В.А. 162
Полянских Т.А. 134

Р

Расулова Т.С. 28
Рогачева А.В. 72
Руденко Ю.П. 68
Рытикова Н.В. 142

С

Сарычев С.В. 138

Силаков А.С. 211

Сличная С.И. 200

Сулейменов И.Э. 92

Сурнина Н.М. 76

Сытник Е.А. 173

Т

Телятникова В.С. 127

Ч

Чупахин К.С. 166

Ш

Шацких Д.М. 211

Ю

Юдина Е.В. 170

Я

Якубенко А.А. 187

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарный доклад

<i>Лебеденко А.А.</i> Летопись древнерусской культуры в монументальной живописи Н.К. Рериха	13
---	----

Секция 1. Творчество и мировоззрение Рерихов в современном пространстве отечественной культуры

<i>Расулова Т.С.</i> Духовно-нравственные основы философии Живой Этики ..	28
<i>Захарова Т.С.</i> Искусство люdmилы кирилловой как способ познания творчества Рерихов	34
<i>Кулакова Е.С.</i> Н.К. Рерих и В.Ф. Булгаков: добротворчество во благо культуры России. К 90-летию основания русского культурно-исторического музея в Праге	39
<i>Забровская М.В.</i> Российские проекты общества «Корона Мунди» 1926 г. по продвижению советского искусства и литературы в США.....	44
<i>Пантелеева Г.Г.</i> Рериховское движение в культурном пространстве Крыма и Севастополя	48
<i>Мезенцева А.И.</i> Мировоззрение Рерихов в современном процессе подготовки будущих педагогов в вузе.....	54
<i>Головина Н.М.</i> Великое творчество воспитания и образования	57
<i>Руденко Ю.П.</i> Красота старины – устой настоящего и мост в будущее	68
<i>Рогачева А.В.</i> Воспитание защитников культуры с детства: особенности организации проектной деятельности.....	72
<i>Сурнина Н.М.</i> Аксиологическое значение педагогического наследия семьи Рерихов: принципы семейной педагогики	76
<i>Морева А.К.</i> Осознание духовно-нравственных ценностей на принципах красоты в детском творчестве: педагогические практики.....	80

Секция 2. Формы государственно-гражданского взаимодействия в современном обществе: проблемы развития и практической реализации

<i>Головин В.В.</i> Историческая монография «Севастопольские летописи. Краткие исторические хроники города-героя» как проект культурного воспитания молодежи	86
--	----

Секция 3. Отношения «Восток – Запад» как актуальная перспектива развития российского социума

<i>Сулейменов И.Э., Габриелян О.А., Байпакбаева С.Т.</i> Экранная культура: предпосылки для диалектического синтеза альтернативных форм познания («Запада» и «Востока»).....	92
--	----

<i>Головина Н.М.</i> Крымский путь Архиепископа херсонского и таврического Иннокентия	101
--	-----

Секция 4. Современное российское общество: перспективы и задачи развития

<i>Кузнецов М.И.</i> К вопросу исследований искусственного интеллекта	113
<i>Осинцева Е.В.</i> Познание культурного кода России: возможности музейной педагогики.....	116
<i>Денисова А.А.</i> Психосоциальные последствия алкогольной зависимости родителей для их детей.....	120
<i>Мочалина О.В.</i> Новая страна – наша Родина.....	123
<i>Телятникова В.С., Перепелицына М.А.</i> Инфраструктурно-технологическое обеспечение современного предпринимательства	127
<i>Захарченко Ф.Ю.</i> Инвестиционная привлекательность как фактор регионального развития.....	131
<i>Полянских Т.А.</i> Основные функции регионального рынка образовательных услуг высшего профессионального образования.....	134

Секция 6. Современные психологические исследования в рамках отечественной научной школы

<i>Сарычев С.В.</i> Развитие проблематики социально-психологических исследований курской научной школы.....	138
<i>Дубовицкая Т.Д., Рытикова Н.В.</i> Исследование особенностей памяти у дошкольников с нарушением речи.....	142
<i>Елизаров С.Г.</i> Система психолого-педагогической помощи подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации в условиях социально- реабилитационного центра.....	145
<i>Григорьев П.Е.</i> Стандартизация опросника представлений о собственной интуиции П.Е. Григорьева, И.В. Васильевой.....	149
<i>Гришина А.В., Косцова М.В., Костенецкая А.А., Косцова Д.С., Гришина А.Е.</i> Идеи Б.И. Додонова в современных исследованиях	153
<i>Котелевцев Н.А.</i> Социально-психологические факторы развития субъектности в малых учебных группах	156
<i>Петрухин М.В., Ларина Г.Н.</i> Роль неформальных коммуникаций в производственном коллективе	159
<i>Григорьев П.Е., Поликарпов В.А.</i> Квазиграфические объекты речи и немного о развитии языка.....	162
<i>Бессонова Т.И., Чупахин К.С.</i> Специфика эмоциональных переживаний пожилых людей домов-интернатов с разными сроками проживания	166

<i>Юдина Е.В., Ларина Г.Н.</i> Психологическая помощь студентам в профессиональном самоопределении	170
<i>Сытник Е.А., Базалева Л.А.</i> Исследование пространственных представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	173
<i>Бессонова Т.И., Ислямова Н.Н.</i> Зависимость выбора копинг-стратегии от уровня учебной успеваемости у школьников-подростков	176
<i>Кокшина А.Н., Ларина Г.Н.</i> Особенности психологической помощи наркозависимым	180
<i>Бессонова Т.И., Оганян О.В.</i> Связь волевой саморегуляции и эмоционального выгорания у спортсменов-боксеров разной спортивной квалификации	183
<i>Якубенко А.А.</i> Развитие эмоционального интеллекта и креативности у обучающихся в вузе	187
<i>Боброва К.В.</i> Влияние психосоматических факторов на заболевания ЖКТ у детей подросткового возраста.....	191
<i>Данилко Т.Э.</i> Особенности экзаменационного стресса	194
<i>Златогорская Д.М.</i> Представленность экзистенциальных проблем в подростковом возрасте	197
<i>Косцова М.В., Сличная С.И.</i> Подходы к развитию коммуникативных способностей у детей с расстройствами аутистического спектра	200
<i>Гончар С.Н.</i> К вопросу о психологической безопасности образовательного пространства вуза	207
<i>Шацких Д.М., Силаков А.С.</i> Особенности учебной мотивации у младших школьников, обучающихся по программам дополнительного образования на разных направлениях подготовки	211
<i>Петрова В.И.</i> Особенности познавательных процессов водителей во время движения и пути их развития.....	214
<i>Миронова А.А.</i> К вопросу о подходах к пониманию совладания.....	218
<i>Лешкевич С.А., Ващенко Р.А.</i> Важность психологических основ в физической культуре	221

25-я Всероссийская научно-практическая конференция

Перспективы развития современного общества

12 апреля 2024 г.



ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД

УДК 930.85+130.2

ЛЕТОПИСЬ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ Н.К. РЕРИХА

¹Лебеденко А.А.¹МОО «Международный центр Рерихов», Международный комитет по сохранению наследия Рерихов, г. Москва, Российская Федерация¹alebedenko1961@yandex.ru

Аннотация: Доклад подготовлен к 150-летнему юбилею известного русского художника Николая Константиновича Рериха и посвящена его раннему периоду творчества, связанного с исследованием мыслителем древнерусской культуры и созданием мастером монументальной живописи. В данном направлении творчества молодой художник ярко выразил мощь своего таланта и глубоко проник в мировоззрение древних русичей. Для осуществления творческих замыслов Рерих работал в содружестве с крупнейшими архитекторами XX века, такими как А.В. Щусев, В.А. Покровский и др. Так художник способствовал рождению в России новой архитектурно-исторической среды.

Ключевые слова: культура, живопись, храмы, мозаика, фрески.

THE CHRONICLE OF ANCIENT RUSSIAN CULTURE IN N.K. ROERICH'S MONUMENTAL PAINTING

¹Lebedenko A.A.¹The International Centre of the Roerichs, Moscow, the Russian Federation

Summary: The paper is prepared for the 150th anniversary of the famous Russian artist Nikolai Konstantinovich Roerich and is devoted to his early period of creativity associated with the study of the thinker of ancient Russian culture and the creation of a master of monumental painting. In this direction of creativity, the young artist vividly expressed the power of his talent and deeply penetrated the worldview of the ancient Rus. To implement his creative ideas, Roerich worked in collaboration with the largest architects of the XX century – A.V. Shchusev, V.A. Pokrovsky, etc. So the artist contributed to the birth of a new architectural and historical environment in Russia.

Key words: culture, painting, temples, mosaics, frescoes.

Н.К. Рерих, его научно-художественное и культурное наследие – достойный объект самого пристального и многостороннего исследования.

А.П. Окладников [2, С. 10]

В начале XX века в Российской Империи наблюдался необычайный подъем русской культуры. Расцвет архитектуры, живописи, прикладного искусства был связан с государственным проектом по воссозданию и сохранению древнерусской культуры и созданию неорусского стиля. Инициатором проекта по возрождению русского национального стиля в

25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества».

Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

культуре был сам государь император Николай II. Академик Николай Рерих стал одним из ведущих художников по возрождению и прославлению древнерусского искусства.

Тяготение Рериха к осмыслению древнерусской культуры началось уже в подростковом возрасте. Так с 13 лет юноша по собственной инициативе производил самостоятельные раскопки курганов на севере России и извещал об их результатах Санкт-Петербургскую академию наук. В 1892 году семнадцатилетний учащийся гимназии К.И. Мая (1820–1895) совершает раскопки средневековых курганов в районе семейного имения Извара вместе с любителем древнерусской старины, со своим маститым наставником в области археологии – Львом Константиновичем Ивановским (1845–1892).

А в 1894 году студент Императорского Санкт-Петербургского университета и вольнослушатель Императорской Академии художеств Николай Рерих впервые получает открытый лист от Императорской Археологической комиссии на проведение археологических освидетельствований «памятников древности» в пределах Изварской казённой дачи Царскосельского лесничества [18, С. 24].

Влечение Николая Рериха к археологическим изысканиям «памятников древности» приводит молодого учёного и художника к изучению «родной археологии», определяет творческие интересы к созданию цикла картин «Начало Руси. Славяне», посвящённого возвеличиванию наших предков и исследованию темы «русского исторического жанра». Задуманный Николаем Константиновичем знаменитый исторический цикл картин «Славяне» А.И. Куинджи (1842–1910) назвал «счастливой темой». Эта линия интересов увлечённого стариной Руси художника найдёт яркое отражение в таких его картинах, как «Гонец. "Восстал род на род"» (1897) – выпускная работа Н.К. Рериха, которая сразу принесла ему известность и была приобретена собирателем произведений отечественного изобразительного искусства М.П. Третьяковым для своей галереи; «Сходятся старцы» (1898); «Поход» (1899); «Идолы» (1900); «Зловещие» (1901); «Заморские гости» (1901); «Город строят» (1902) и многие другие. В своих произведениях Рерих запечатлевает древние памятники, традиции и обычаи, эпосы и легенды, героев и святых, воссоздаёт своеобразную летопись древнерусской культуры, показывает глубинные связи человека с природой планеты и космосом.

Уже со студенческих лет Николай Константинович серьёзно изучает архитектуру различных эпох и школ, исследует археологические древности, старинную живопись, фрески, иконы, предметы прикладного искусства, собирает народные сказания, песни. Дом художника «был полон и предметами искусства, и замечательных книг, и коллекций» [17, С. 54]. Прежде всего – это предметы «каменного века», собранные во время многочисленных археологических раскопок и дарующие то живое и непосредственное чувство соприкосновения с чарующим доисторическим

временем, которое художник называл «трепетом веков дальних». Это и минералы, сбором которых занимался Николай Константинович, а затем и его сыновья.

За несколько лет, с 1902 по 1906 год, Рерих собрал в Новгородской губернии уникальную коллекцию предметов «поэтической эпохи» каменного века, насчитывавшую в итоге более 100 тысяч музейных экспонатов и подтверждающую тот факт, что «на севере России в каменном веке создавались произведения столь же превосходные, как и на юге Франции или в Египте» [24].

В 1899 году в одном из своих писем к известному русскому учёному-историку, писателю и журналисту А.В. Половцову (1849–1905) Н.К. Рерих, делаясь впечатлениями о поездке в Новгород, сообщал о новой задуманной картине, о варягах на Волхове, и высказывал свои сокровенные мысли: «Последнее время я мучим несбыточной мечтой, чтобы мне предоставили зал какого-нибудь музея, чтобы написать в нём "Начало Руси", покрыть все стены живописью от пола до потолка, растолковать целый период, чтобы вошедший в это помещение сразу переносился в эту поэтичную эпоху. <...> Это была бы работа, которой стоит посвятить всю жизнь...» [24].

Память о культурной жизни новгородских славян, о семейной трагедии князя Ярослава Владимировича, его безвременно ушедших детей, была запечатлена в картине художника «Новгород. Спас Нередицкий» (1899). Н.К. Рерих на полотне изобразил жемчужину древнерусского зодчества – знаменитую церковь Спаса Нередицы, построенную на Новгородской земле в 1198 году. В ней сохранились в нетронутом виде фрески XII века. Древнерусский храм, впоследствии ставший собором Спасо-Нередицкого монастыря, предстаёт на ряде одноимённых картин художника символом духовного совершенства, средоточием святости, «вольного духа» и вечных устремлений новгородских славян. Память о детях князя и о нём самом была запечатлена в росписях храма на Нередице. Этим историческим фактом раскрывается путь к постижению духовного замысла Н.К. Рериха и в сюжетной росписи (13 эскизов декоративных панно и фриза) для молельной виллы Л.С. Лившица в Ницце (1914). Начавшаяся первая мировая война помешала транспортировке панно из Петербурга в Ниццу (Франция), и «капитальные произведения художника» (С.Р. Эрнст) остались в России. До начала 1960-х годов вся серия работ хранилась в частном собрании. В 1962 году коллекционер С.А. Мухин передал коллекцию произведений Рериха, в том числе и работы панно для виллы в Ницце, в Музей изобразительного искусства города Горловки, где они находятся по настоящее время.

Частная молельня связана с личной жизнью заказчика. Понимая особенность творческого метода Н.К. Рериха – представлять в образах прошлого реалии настоящего, в изображениях молельни была запечатлена личная драма заказчика, как и жизнь князя Ярослава Владимировича отражена в росписях новгородского храма. В этой связи становится ясно, почему Рерих в отдельных панно представляет только святых отроков, и

мы не видим изображения святых девушек, и почему художник даёт здесь образ древнерусского князя. Используя такой ключ к пониманию замысла художника, как эскизы «Роспись молельной», мы находим путь для реконструкции общего вида молельни в Ницце, каковым он представлялся художнику.

Большое значение придавал Николай Рерих храмам и музеям, сохранности художественных сокровищ, технике и технологии различных видов живописи. Особенно ратовал художник за бережное отношение к народному достоянию, приводя множество свидетельств и доказательств в пользу великого значения всех ценностей Земли Русской [1, С. 8].

В очерке «Летопись искусства» художник пишет: «Об искусстве ли думать?! Да, да, именно об искусстве и культуре нужно думать во все времена жизни, и в самые тяжкие. Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий. Для того же, чтобы хранить, нужно знать это сокровище, а для знания нужно изучать.

Ведь о блистательном творчестве, о вдохновенных творениях нужно, при основательных знаниях, найти и увлекательный, достойный этих сокровищ, язык. Летопись искусства не будет только археологическим изданием, так же как не будет поверхностным восхвалением или самочинным оплём[вы]ванием. Здание такой летописи должно быть стройным, возвышенным, так как и сам предмет его в основе своей является предметом священным, вдохновляющим, возвышающим» [16, С. 125]. Рерих убеждён, что изучая древнерусское искусство, все соплеменники могут найти для себя важные части дополняющего знания, «способного пролить яркий свет на историю и быт древней Руси» [16, С. 123].

В 1903 году Н.К. Рерих, тогда уже секретарь Императорского Общества поощрения художеств, вместе с женой, Еленой Ивановной, совершает художественно-археологическую экспедицию по древнерусским городам. Среди них Ярославль, Владимир, Ростов, Суздаль, Юрьев-Подолюск, Смоленск и многие другие. Императорской Археологической комиссией и Императорским Русским археологическим обществом Рериху поручено провести исследования городищ Ярославской и Владимирской губерний.

Возобновив экспедицию в 1904 году, Н.К. Рерих побывал в Твери, Угличе, Калязине, Кашине и других городах, продолжая исследовательские работы на предмет состояния и сохранности памятников древней архитектуры. Уместно вспомнить здесь любимого художником Н.В. Гоголя (1809–1852) и привести в качестве примера слова великого писателя в защиту наследия, приуготовленного нам великими предками: «Архитектура – летопись мира» [24].

За два года (1903–1904) экспедиция Рерихов побывала в 40 древнерусских городах. В результате художник не только провёл археологические исследования, но и создал большую серию архитектурных этюдов под названием «Памятники русской старины»,

насчитывающую около 90 произведений. Многие храмы впоследствии были разрушены и остались только на картинах мастера да на фотографиях, сделанных Е.И. Рерих. И сегодня, благодаря трудам супругов, мы можем видеть и восхищенно удивляться, каким было монументальное искусство наших далёких предков.

Восторгаясь красотой древних памятников и подводя итог путешествиям по историческим местам Руси, Н.К. Рерих в 1905 году написал: «Где желать вершину красоты, как не в храме, высочайшем создании нашего духа?» [16, С. 62]. И спустя время художник создаёт эскиз храма Святого Алексея, Митрополита Московского (1909), для имения Императора Николая II в г. Скерневицы (Польша).

По поручению Императорского общества поощрения художеств Рерих создал тематическую коллекцию эскизов и этюдов той старины, которая драгоценным жемчугом была рассыпана по земле русской. Научно-художественная экспедиция четы Рерихов «По старине» 1903–1904 годов по своей результативности и огромному культурно-историческому значению для науки и культуры России была поистине широкомасштабной. Искусствовед Сергей Ростиславович Эрнст (1894–1980) отметил, что написанные художником во время рабочего путешествия этюды, «явились одним из первых сильных голосов, прозвучавших защитой древнего национального достояния России, защитой её старого искусства, её души, которой грозят необъятные полчища лжи, забвения и уничтожения» [7, С. 38].

В начале XX века имя молодого художника было известно не только просвещённой России, но и Европе. С 1903 г. Рерих член «Союза русских художников» и участник его выставок по всему миру. В 1905 г. с исключительным успехом прошли персональные выставки мастера в Вене, в Праге, Берлине, Дюссельдорфе, Милане, Венеции. В Милане художник отмечен Почетным дипломом – наградой, считающейся выше золотой медали. На Международном археологическом конгрессе во Франции Рерих выставил личную коллекцию предметов каменного века.

Русский поэт Николай Гумилёв, посетив в Париже в декабре 1906 года выставку работ Николая Рериха, написал удивительные по глубине понимания и проникновения в суть его творчества слова: «Рерих – вот высшая степень современного русского искусства. Он глубоко национален... <...> Манера его письма – могучая, здоровая, такая простая с виду и такая утонченная по существу – меняется в зависимости от изображаемых событий, но всегда раскрывает лепестки одной и той же души, мечтательной и страстной. Своим творчеством Рерих открыл непочатые области духа, которые суждено разрабатывать нашему поколению» [4]. Этот восторженный отклик Николай Гумилёв позднее подкрепил стихотворением «Прапамять» [3, С. 38], он был притянут магнитом сродственной души и полагал, что их пути жизни – художника и поэта, слились в единое русло – Путь возвращения странников на Духовную Родину.

В воспоминаниях о поэте Рерих написал тоже очень значительно: «Не забуду, как приходил вечерами Гумилёв. Как горел он о благе, о совершенствовании. Задумывал поэму о граде Китеже. Толковали о постановке её» [15, С. 191].

У Рериха – археолога, художника, учёного – существовала особая историческая связь с иноком Сергием Радонежским, проживавшим века тому назад, но остававшимся для художника краеугольным, прочным камнем русской духовной культуры. Эта связь, по мысли академика Л.В. Шапошниковой, стала персонифицированным духовным воздействием Преподобного на душу и сердце Николая Константиновича.

Пожалуй, в этом выражалось и то продолжительное внутреннее воздействие фигуры Сергия, которое энергетически испытывала культура России в целом. И Рерих отзывался на идеи Сергия и продолжил их развивать, актуализируя их жизненность в социальном поле Родины. Его, как и Сергия Радонежского, отличала широта исторического мышления, опиравшегося на образы космические. Оба они, игумен-монах и художник-философ, утверждали примером жизненных устремлений, что духовное, культурное строительство является приоритетным для всякого созидания и соответствует закону единства всего сущего. И тот созидательный настрой, который был присущ Преподобному Сергию, всегда одухотворял рериховскую живопись, его научные работы и социальные проекты. В творчестве художника запечатлён чудесный сплав мужества, красоты и глубокого проникновения в суть всех исторических времен как Земли Русской, так и всего человечества [22]. Водителем народов и «поэтом явлений духа» [10, С. 34] стали оба они, духовидец и культурный деятель, люди необычной судьбы.

«Часто сравнивают Рериха, – пишет Л.В. Шапошникова, – с творцами эпохи Возрождения по энциклопедичности его знаний, по разносторонности и полезности его творческого труда. Полагаем, что он всё-таки обогнал значительно тех, кто жил и творил в блестящую, ушедшую в прошлое эпоху» [23, С. 6].

С.Р. Эрнст о Рерихе пишет: «С иконописью художник впервые познакомился в конце девяностых годов [XIX века – А.Л.] и сразу почувствовал и преклонился перед высокими её достоинствами – перед теми световыми заданиями, перед тем композиционным искусством, что так выделяют иконное письмо» [25]. Внимательно исследуя шедевры древнерусского зодчества, открывая для себя красоту иконных работ неизвестных мастеров прошлого, Николай Константинович приходит к важному выводу, имевшему большие последствия для истории отечественной культуры. В очерке «По старине» художник делает фундаментальное заключение: «Даже самые слепые, даже самые тупые скоро поймут великое значение наших примитивов, значение русской иконописи. Поймут, и завопят и заахают. И пускай завопят! Будем их воплощение пророчествовать – скоро кончится «археологическое» отношение

к историческому и к народному творчеству и пышнее расцветёт культура искусства» [12, С. 28].

В 1904 году Н.К. Рерих пишет картину «Святые Борис и Глеб». К образам святых Бориса и Глеба художник обращается многократно. В 1906 году – эскиз для мозаики, а спустя десять лет мастер работает над полотном «Княжич Глеб», в 1919-1920 годах, уже за пределами Родины, Николай Константинович создаёт картины «Святые Борис и Глеб» (1919) и «Святой Глеб-хранитель» (1920). В годы Второй мировой войны художник снова обращается к могучим фигурам святых братьев и пишет эскиз и два варианта картины «Борис и Глеб» (1942 и 1943).

Многие исследователи сходятся во мнении, что в 1906 году Николай Константинович обратился к образам святых Бориса и Глеба, по предложению русского зодчего Владимира Александровича Покровского, чтобы создать эскиз мозаики для Храма Свв. Апп. Петра и Павла на пороховых заводах в посёлке им. Морозова под Шлиссельбургом. На представленной Рерихом работе, Святые Борис и Глеб «мчатся на конях над городом, раскинувшимся на берегу реки...» [25]. Мозаика была создана известным русским мастером Владимиром Александровичем Фроловым (1874–1942), который в работе искусно использовал самоцветные камни, выдержанные в синих и золотых тонах.

Также, по эскизам Н.К. Рериха, выполнены мозаики мастером Фроловым и в наружном оформлении храма Свв. Апп. Петра и Павла: на южном портале – «Свв. Апп. Пётр и Павел», на северном портале – «Св. Георгий Победоносец», на звоннице – «Спас с предстоящими Свв. Апп. Петром и Павлом» и др. Три панно полуовальной сложной формы были помещены в кокошниках храма: «Свв. Борис и Глеб», «Свв. Апостолы», и «Св. Архистратиг Михаил». На стене храма у входа расположили вертикальное мозаичное панно «Спас и святые».

Впоследствии искусствовед С.Р. Эрнст писал о работах Рериха: «Все эти работы внимают заветам древнерусской живописи и продолжают, развивая, её искания... Церковные работы художника исполнены в духе возрождённой древней традиции» [21].

К сожалению, храм Свв. Апп. Петра и Павла, построенный по проекту архитектора В.А. Покровского, в годы Великой Отечественной войны был разрушен. Из воспоминаний фронтовика Анатолия Титовича Беззубенко: «Церковь была вся в изразцах, в Святых Ликах, – изумительной красоты! Вот те фотографии, что иногда печатают, они чёрно-белые и нечёткие – не видно этой красоты. Церковь была разноцветная – очень, очень, очень красивая!» [21]. В посёлке во время Отечественной войны находилось несколько фронтовых госпиталей и хирургическое отделение. В начале 1943 года от станции Поляна до посёлка Морозовка была построена железная дорога длиной 36 километров, благодаря которой в блокадный Ленинград прибыл первый прямой поезд с продовольствием из Челябинска. Сейчас посёлок имени Морозова – крупный населённый

пункт в Ленинградской области, расположенный на берегу реки Невы, в 40 километрах к востоку от Санкт-Петербурга.

До середины 1910-х гг. Н.К. Рерих продолжает активную работу в живописи по теме древнерусской культуры. Художником создаются иконные работы, росписи для храмов, эскизы мозаик для фасадов церквей и часовен, частной молельни.

В монографии «Рерих» С.Р. Эрнст отмечает: «Особняком хочется поставить первые опыты художника в области религиозной живописи – «Святые Борис и Глеб» (1904), «Роспись в молельной», «Сокровище ангелов», «Пещное действо» (все – 1904 и 1905) и ряд творений 1906 года – эскизы росписи церкви в киевском имении Голубевых Пархомовка – «Спас Нерукотворный», «Св. Борис и Глеб» (для церкви в Шлиссельбурге), «Синяя роспись», «Св. Апостолы Пётр и Павел», «Св. Михаил Архистратиг». Все эти работы внимают заветам древнерусской иконописи и продолжают, развивая, её искания» [25].

Изображение Царицы Небесной впервые появляется в творчестве Н.К. Рериха в 1906 году. Тогда известный востоковед, учёный и путешественник Виктор Викторович Голубев предложил художнику расписать церковь Покрова Богородицы в своём имении, в селе Пархомовка под Киевом. Для этого храма Н.К. Рерих и создаёт первый эскиз алтарного образа «Царица Небесная над рекой жизни» [20, С. 44]. Позже Рерих напишет: «И от Матери Мира, от царицы Мира, от всех носительниц домашнего и государственного очага проникаемся всегда цветущим очарованием великой сердечности» [11, С. 111]. Но в храме Покрова Пресвятой Богородицы замыслу Н.К. Рериха не суждено было воплотиться из-за семейных разногласий братьев Голубевых.

Исследователь О.А. Тарасенко в работе «Наследие Киевской Руси в мозаиках Н.К. Рериха» пишет: «Тема церкви в Пархомовке, освящённой в честь Покрова Богородицы, дала мощный стимул дальнейшему творчеству мастера. Именно здесь истоки таких его программных произведений [в будущем – А.Л.], как “Мадонна Орифламма”, [“Матерь Мира” и др. – А.Л.]» [8, С. 61].

В 1906 году Рерих разработал «двенадцать эскизов мозаик и росписей для наружного и внутреннего убранства храма, но только два из них были воплощены: это мозаики «Покров Богоматери» и «Спас» для наружных стен храма, которые были выполнены в мастерской В.А. Фролова в Петербурге. Ряд эскизов росписей публиковался в журналах 1906–1909 годов. В каталогах произведений Рериха не приводятся названия эскизов росписей для Покровской церкви. Их удалось обнаружить в неопубликованном списке, сделанном самим Рерихом и предназначенным для неизданной и утраченной в 1914 году монографии А.П. Иванова «Н.К. Рерих»: Успение (гуашь). Эскиз (гуашь). Голова спаса (масло). Эскиз (гуашь). Акварели: Вседержитель в куполе. Всевидящее око с небесными силами. Фигура святого. Ангел со щитом и копьём. Ангел с трубой.

Небесный град. Царица Небесная над рекой жизни. Синяя роспись (темпера)» [21, С. 110].

В мозаичном образе Богоматери, представленном над центральным входом в храм, художник вновь синтезировал все свои самые вдохновенные впечатления от древнерусской иконы. «Традиция Богородичных храмов напоминает и о величественном явлении из жития Преподобного Сергия Радонежского, и о так называемой иконе Казанской Богоматери, и о Всех Скорбящей, обо всём так пламенно овеянном народным почитанием.

Множество храмов Богородичных, множество часовен, множество киотов Владычицы Небесной "на столбах при путях" стали по всему лицу земли Русской.

В трудах академика Кондакова, – вспоминал Н.К. Рерих, – собраны многие варианты этих почитаемых народом изображений. Тот же памятный нерушимый облик дал основу и для мозаик храма Голубевых под Киевом. При написании эскиза возобновились в памяти многие сказания о чудесах, связанных с именем Владычицы.

В этих народных сказаниях проявилась та необычайная трогательность, которая создала и ту историческую русскую традицию, о которой замечено выше. Жаление, любовь, милосердие и скорая помощь – всё соединено народом в этом облике. Именно Она и есть Сторучица, скоро помогающая. В Дарджилинге местный доктор показывал мне старинную икону, которую он возит всегда с собою и не раз накладывал на больных, принося им облегчение. Икона оказалась Скоро Помогаящей, о чём доктор и не знал. Ему же она дана каким-то неизвестным ему путником.

Итак, на всех путях встаёт тот же Великий Лик и "знамо и не знамо" творит добро великое. Та же "Нерушимая Стена", то же Благовещение, которое говорит о помощи и о радостях, щедро рассеянных по лицу Земли. Нерушимая Стена» [14, С. 471].

Через всю жизнь художник пронёс этот великий, собранный народом, образ Материнства, который во все века веры и почитания на Руси приносил людям «любовь, милосердие и скорую помощь». «Скоро Помогаящей» предстаёт Богоматерь на мозаике Николая Рериха и в храме Покрова Богородицы. Владычица держит тот самый белоснежный плат, который, по народному доверию, может охранить Землю Русскую от невзгод: именно в праздничный день Покрова ждут на Руси первый снег как добрый знак милосердной Защиты. Художник всегда особенно чутко прислушивался к народным сказаниям, воспринимая их как целительный, вечно обновляющийся, живой и праведный источник веры [9, С. 61]. Запечатлел художник в мозаике «Покров Богоматери» и «молитву Земли Небу»: двенадцать святых апостолов в синих одеяниях, стоящих у ног Владычицы Небесной, уповая на Её милосердие и заступничество [20, С. 54].

Впервые сходный образ православных иерархов встречается в творчестве Н.К. Рериха в 1907 году в картине «Владыки нездешние». В сумеречном пространстве древнерусского храма, на белоснежных стенах которого едва угадываются золото, лазурь фресок, предстают святители. Фигуры премудрых старцев различимы по выделяющимся куколям на головах и белым свиткам в руках.

«В храме Покрова Богородицы в Пархомовке впервые проявилось в творчестве художника нерасторжимое единство духовных образов Богоматери и Спаса Нерукотворного, которое затем появится и в церкви Святого Духа в Талашкине» [20, С. 55], - пишет искусствовед Н.В. Тютюгина.

«Вместо распятого тела Христа художник представляет чудесный целительный плат с явлением Нерукотворного Спаса. И здесь, не нарушая канона, Н.К. Рерих создаёт собственную вариацию иконописной традиции и собственное прочтение образов» [20, С. 55–56].

В 1900 году в деревне Флёново, в имении князей Тенишевых Талашкино, был заложен храм. Главным архитектором строительства выступила покровительница и подвижница русской культуры – княгиня Мария Клавдиевна Тенишева. Строительные работы были полностью завершены к 1905 году. Расписать церковь княгиня предложила своему близкому другу – художнику Николаю Константиновичу Рериху. «Я только забросила слово, а он откликнулся. Слово это – храм, – вспоминала М.К. Тенишева. – Только с ним, если Господь приведёт, доделаю его. Он человек, живущий духом, Господней искры избранник, через него скажется Божья правда. Храм достроится во имя Духа Святого. Дух Святой – сила Божественной духовной радости, тайною мощью связующая и всеобъемлющая бытие... Какая задача для художника! Какое большое поле для воображения! Сколько можно приложить к Духову храму творчества! Мы поняли друг друга, Николай Константинович влюбился в мою идею, Духа Святого уразумел» [19, С. 71].

Об этой встрече с Марией Клавдиевной свои воспоминания оставил и Н.К. Рерих: «Мы решили назвать этот храм – Храмом Духа. Причём центральное место в нём должно было занимать изображение Матери Мира. Та совместная работа, которая связывала нас и раньше, ещё более кристаллизовалась на общих помыслах о храме. Все мысли о синтезе всех иконографических представлений доставляли М[арии] К[лавдиевне] живейшую радость. Много должно было быть сделано в храме, о чём знали мы лишь из внутренних бесед» [13, С. 157].

Н.К. Рерих очень дорожил дружбой с княгиней. У них были общие духовные задачи в искусстве, которые им виделись в изучении культурных традиций Древней Руси и переосмысленные художниками для современной почвы. «Из отношений с Вами во мне возрождается вера в нужное, чистое и вообще человеческое. <...> Мне видится, что наше дело – дело Святое и трудом, и верою мы пройдем на истинную пользу Руси. И

сколько впереди задач светлых, нужных и честных» [9], – писал художник Марии Клавдиевне.

Княгиня также вспоминала: «У меня с Николаем Константиновичем установились более чем дружеские отношения... [Он – А.Л.] единственный, с кем можно было говорить, понимая друг друга с полуслова, культурный, очень образованный, настоящий европеец, не узкий, не односторонний, благовоспитанный и приятный в обращении, незаменимый собеседник, широко понимающий искусство и глубоко им интересующийся. Наши отношения – это братство, сродство душ, которое я так ценю и в которое так верю. Если бы люди чаще подходили друг к другу так, как мы с ним, то много в жизни можно было бы сделать хорошего, прекрасного и честного...» [20, С. 7]

Вдохновенно и ярко описывая Талашкино, упоминая имя княгини Тенишевой, образованной меценатки, незаурядного художника, обладательницы музея «Русская старина», профессор А.Д. Алёхин (1934–1994) называет редкое созвездие имен, сотрудничавших с Марией Клавдиевной в начале XX века: Н.К. Рерих (1874–1947), В.М. Васнецов (1848–1926), М.А. Врубель (1856–1910), М.В. Нестеров (1862–1942), К.А. Коровин (1861–1939), В.А. Серов (1865–1911), И.Е. Репин (1844–1930), И.Э. Грабарь (1871–1960) и др.

«В стороне от центров, вне барышей и расчётов творится большое, хорошее, красивое» [16, С. 62], – писал Николай Константинович, тепло, вспоминая работу в Талашкино.

В 1907 году Рерих спроектировал иконостас для семейной Казанской церкви-усыпальницы семьи Каменских в Успенском женском монастыре Перми. Художником исполнены «Царские Врата», «Предстоящие», два «Архангела» и круг «Праздников».

Иван Григорьевич Каменский (1857–1910) курировал строительство церкви. Он был знатоком и коллекционером искусства, имел степени доктора философии и химии. И.Г. Каменский был знаком с Н.К. Рерихом, имел его картины и заказал ему иконостас для семейной церкви. Также Н.К. Рерих был автором майоликовых икон для стен церкви Казанской Божией Матери – «Нерукотворный Спас с избранными Святыми» на северной стороне и «Казанская Божия Мать» на восточной стороне храма.

Иконостас церкви Казанской Божией Матери Н.К. Рериха до сих пор остается малоизученной страницей русской религиозной живописи начала XX века. Между тем считается, что иконостас является одним из оригинальных созданий живописи. Он воплотил передовые для своего времени художественные тенденции.

Как отмечают авторы книги «Пермский иконостас Николая Рериха» Е.П. Маточкин и Н.В. Скоморовская: «Рерих творчески следовал высоким заветам древнерусского искусства. В Пермском иконостасе мы не найдем сухого подражания известным образцам, а сталкиваемся со своеобразной и оригинальной религиозно-художественной концепцией» [6].

В преддверии Первой мировой войны Н.К. Рерих начал работать над эскизами к росписи Анастасиевской часовни в Пскове и одновременно занимался росписью храма Святого Духа в имении М.К. Тенишевой в Талашкине.

В этот период творчества у художника возникает ряд ярких эскизов фресок для Анастасиевской часовни, теперь уже композиционно апробированных художником в Почаевской лавре в Пархомовке (1906) и храме Святого Духа в Талашкине (1910).

Но именно в связи с заявленной темой обратим особое внимание на символику центрального сюжета фресок Рериха, которые воплотил на стенах и своде часовни Святой Анастасии известный иконописец и реставратор Григорий Чириков.

На плафоне, согласно эскизу Рериха, изображён синий небесный свод с солнцем, луной и звёздами. В центре – Святой Дух в виде золотого голубя, сидящего на облаке в окружении Сил Небесных – серафимов и херувимов. Так художник представил картину одухотворённого космоса в христианском понимании бытия.

На эскизе северной стены, над входным порталом, Рерих расположил образ Спаса Нерукотворного, поддерживаемого ангелами, а по сторонам проёма – святых князей-небесных, покровителей Пскова. Следующие образы представлены в совершенно новых художественных решениях – это композиции «Святитель Николай во граде» и «Святая (пока исследователи расходятся во мнении – св. Ольга или св. Анастасия) во граде» в окружении ангелов со знамёнами, что символизирует небесную защиту Пскова.

В символике Анастасиевской часовни, совместном творческом детище Щусева и Рериха, мы видим не только гениальное проявление деятельности и творчества рук человеческих, но и миропонимание гениев-творцов православной культуры. Храм как архитектурное сооружение Щусева на земле – это материальный аспект Вселенной, а представленные Н.К. Рерихом эскизы – внутренняя суть макро- и микромира, а также невидимая цементирующая сила бытия – Святой Дух в виде золотого голубя.

В итоге в творческом наследии Рериха мы находим многообразие литературных и художественных сюжетов, описаний горнего мира, изображений Святого Града, утверждающих духовную линию русской культуры, преемственно впитавшей в себя от древних времён и до настоящего времени нравственное наследие Преподобного Сергия Радонежского.

В монументальной живописи Рерих сумел запечатлеть сущность древнерусской культуры, воссоздал образы и передал дух славной старины, ставшей ещё одной кульминационной вершиной в обильном творчестве мастера.

С каждым годом мы открываем всё новые и новые грани необъятного духовного мира Николая Константиновича Рериха, который уже более

сотни лет остаётся притягательным маяком культуры для многих человеческих сердец от простых людей до известных фигур русского мира.

Современник художника, алтайский писатель Г.Д. Гребенщиков (1883–1964), в феврале 1935 г. писал: «Рерих – наша гордость, наше достояние, один из современных светочей культуры и один из немногих, устоявших на высоте своего высокого положения, духовного и культурного» [5, С. 5].

П.Ф. Беликов (1911–1982), известный советский рериховед, крупнейший биограф семьи Рерихов, очень поэтично называл Николая Константиновича «певцом русской национальной самобытности» [24]. При этом подчёркивал, что «он неожиданно по-новому показал историю древней Руси» [24]. Знаменитый живописец и график Б.Д. Григорьев (1886–1939) назвал Рериха русским гением.

Совершенно замечательно и образно отметил мастера в своё время и русский писатель Вс.Н. Иванов: «Рерих приобщает человечество к генератору великого тока – к России» [24]. Можно согласиться также и с мыслью известного бельгийского драматурга, поэта и прозаика М. Метерлинка, высказавшего созвучную мысль ещё в начале XX века: «Россия была бы спасена, если бы профессор Рерих стал её Вождём» [24].

Николай Константинович Рерих, яркий представитель русской культуры, явился миру лучшим её выразителем, проводником идей философской системы Живая Этика, и назван старшим Махатмой Востока «поэтом явлений духа» [10, С. 34].

Список литературы

1. Алёхин, А.Д. Молитва духа / А.Д. Алёхин // Рерих Н.К. Об искусстве. – М., 1994. – С. 3–9.
2. Величайшее достояние человечества. Сибирские учёные о Н.К. Рерихе и его наследии. – Новосибирск: Россазия, 2018. – 36 с.
3. Гумилёв Н.С. Сборник «Костер». – Берлин: изд-во З.И. Гржебина, 1922. – 102 с.
4. Гумилёв, Н.С. По поводу «салона» Маковского / Н.С. Гумилёв // Театра Литературно-Художественного Общества. – 1909. – № 6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gumilev.ru/clauses/61/> (дата обращения: 14.11.2023).
5. Защитим имя и наследие Рерихов. Документы. Публикации в прессе. Очерки. – М.: МЦР, 2023. – Т.7. – 656 с.
6. Калинкина О.Н. В Перми экспонируется иконостас церкви Казанской Божией Матери Н.К. Рериха [Электронный ресурс] / roerichnews.com. – Режим доступа: <https://roerichnews.com/wp-content/uploads/2023/08/ikonostas-1.pdf> (дата обращения: 14.11.2023).
7. Красота старины – устой настоящего и мост в будущее. К 120-летию путешествия Н.К. Рериха по древнерусским городам. – СПб., 2023. – 39 с.

8. Тарасенко, О.А. Наследие Киевской Руси в мозаиках Н.К.Рериха. Образ Града небесного, облака и драгоценного камня / О.А. Тарасенко // Новая эпоха. – 1999. – № 4/23. [Электронный ресурс] / newepoch.ru. — Режим доступа: <https://www.newepoch.ru/journals/23/tarasenko.html> (дата обращения: 14.11.2023).
9. Письмо Н.К. Рериха М.К. Тенишевой от 26 мая 1905 г. // Рос. гос. архив литературы и искусства. – Ф. 2408. – Оп. 1. – Ед. хр. 7.
10. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 1999. – Т.1. – 432 с.
11. Рерих Н.К. Врата в будущее. – Рига: Виеда, 1991. – 227 с.
12. Рерих Н.К. Глаз добрый. – М.: Художественная литература, 1991. – 265 с.
13. 14. Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. – Рига: Виеда, 1992. – 285 с.
14. Рерих Н.К. Листы дневника. – М.: 1995. – Т.1. – 672 с.
15. Рерих Н.К. Листы дневника. М.: 1995. – Т.2. – 512 с.
16. Рерих Н.К. Об искусстве. – М.: МЦР, 1994. – 128 с.
17. Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному. – М.: МЦР, 1993. – 120 с.
18. Рябинин, Е.А. Н.К. Рерих и Императорская Археологическая Комиссия / Е.А. Рябинин // Петербургский рериховский сборник. – Самара: Агни, 1999. – Вып. 2–3. – С. 25–38.
19. Тенишева М.К. Святые минуты // Рерих в России. – М.: МЦР, 1993 [Электронный ресурс] / roerich-lib.ru. — Режим доступа: <https://roerich-lib.ru/rerikh-v-rossii/po-litsu-zemli/432-m-k-tenisheva-svyatye-minuty> (дата обращения: 14.11.2023).
20. Тютюгина Н.В. Образ Храма Небесного в церковно-монументальной живописи Н.К. Рериха / Н.В. Тютюгина. – Новосибирск: Вояж, 2016. – 132 с.
21. Храм во имя святых апостолов Петра и Павла [Электронный ресурс] / vk.com. — Режим доступа: https://vk.com/@morozovka_art-church-1907 (дата обращения: 14.11.2023).
22. Шапошникова, Л.В. Н.К. Рерих как мыслитель и историк культуры / Л.В. Шапошникова // Новая и новейшая история. – 2006. – № 4. – с. 128–165.
23. Шапошникова, Л.В. Учёный, мыслитель, художник / Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 2006. – 192 с.
24. Юшкова Наталья Русский путь Н.К. Рериха. Доклад, прочитанный на юбилейной конференции «Великая семья России» в Новосибирске 9-10 октября 2004 г. [Электронный ресурс] / rossasia.sibro.ru. — Режим доступа: <https://rossasia.sibro.ru/voshod/article/18561> (дата обращения: 14.11.2023).
25. Эрнст С.Р. Н.К. Рерих. 1916 [Электронный ресурс] / roerich-lib.ru. — Режим доступа: <https://roerich-lib.ru/index.php/derzhava-rerikha-sbornik/4885-sergej-ernst-n-k-rerikh-1916> (дата обращения: 14.11.2023).

25-я Всероссийская научно-практическая конференция

Перспективы развития современного общества

12 апреля 2024 г.



Секция 1. ТВОРЧЕСТВО И МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПЕРИХОВ В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

УДК 930.85+130.2

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ЖИВОЙ ЭТИКИ

¹Расулова Т.С.

¹Государственной консерватории Узбекистана, Ташкент, Узбекистан

¹tatyanaras@gmail.com

Аннотация: в докладе обсуждаются духовно-нравственные основы философии Живой Этики.

Ключевые слова: космизм, Живая Этика, философия, нравственность.

THE SPIRITUAL AND MORAL FOUNDATIONS OF THE PHILOSOPHY OF LIVING ETHICS

¹Rasulova T.S.

¹State Conservatory of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan

Summary: The paper discusses the spiritual and moral foundations of the philosophy of Living Ethics.

Keywords: cosmism, Living Ethics, philosophy, morality.

За миллионы лет существования человечества, вероятно, не было ни одного дня, когда бы Великие Учителя не помогали народам всего мира, передавая на Землю Космические Знания и Законы, необходимые для осмысления человечеством цели и значения своего существования. Они раскрывали людям настоятельную необходимость жить в нравственной чистоте и гармонии с собой и с окружающим миром, со всем Мирозданием в целом, будучи элементарным правилом духовного развития и совершенствования человека на бесконечной лестнице Вселенской Эволюции.

При этом передаваемые знания всегда соответствовали уровню человеческого сознания конкретной исторической эпохи. Но несмотря на колоссальные усилия Учителей по передаче землянам Космических Знаний, человечество в целом так и не восприняло их в полном объёме, а Законы, по которым живёт вся Вселенная, не стали нравственной нормой для всего социума.

Неудивительно, что к началу XX столетия человечество столкнулось с беспримерным кризисом, который затронул практически все сферы социальной жизни, включая нравственные основы самого человеческого общежития, без которых общество превращается в звериное существование двуногих. Ибо начавшаяся пропаганда безудержной свободы, привела к тому, что свобода стала пониматься как свобода от всех общечеловеческих ценностей, а не свобода для духовного совершенствования человека.

В Живой Этике сказано: «Свобода, которая так манит человека, есть иллюзия. В Беспредельности есть свобода выбора, и в этом вся красота. Свобода выбора утверждает человека. И назначает человек сам себе мир следствий. Так творится жизнь зависимости» [1].

25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества». Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

И ещё отмечено: «Свобода есть украшение Мудрости, но распущенность есть рога невежества» [2, С. 285].

Таким образом, истинная свобода – это, прежде всего, ответственность индивида перед собой и всем Мирозданием, поскольку человек, наделённый свободной волей, отвечает за выбор своего пути между духовным совершенствованием и деградацией, между нравственностью и аморальностью, между первородством своего духа и погружением в Маха Майю.

Каждый человек, хочет он этого, или нет, влияет на окружающий мир, внося свою лепту добра, либо зла. Поэтому необходимо понимание, что поскольку человечество живёт во взаимосвязанном и взаимозависимом мире, то необходима ответственность всех и каждого перед собой и социумом в выборе своего пути.

Знаменательно, что в 20-х годах XX столетия произошло событие общемирового масштаба, которое дало человечеству надежду на возможность преодолеть бездну деградации и самоуничтожения, в которую человечество само себя загнало. Через Елену Ивановну и Николая Константиновича Рерихов было дано Новое Учение, которое существенно отличалось от прежних философско-религиозных концепций. Ибо Учение соединило в себе, казалось бы, несоединимые методы познания и осмысления мира, а именно: научные и метанаучные, философско-рациональные и религиозно-интуитивные, духовные и материальные, теоретические и эмпирические, особенности Западноевропейского философского мышления и Восточного менталитета, земное и Надземное.

Вместе с тем, это Учение, впервые данное землянам на русском языке в серии книг, получивших общее название Живой Этики, не было новым в буквальном смысле этого слова. Несмотря на всю свою новизну, оригинальность и непохожесть на что-либо существовавшее ранее, Новое Учение было выражением все той же самой единой, древней как сам мир Истины, которая неоднократно передавалась нам ранее, и которая передана нам сейчас на переломе эпох для перехода человечества на более высокий уровень эволюционного развития.

В Живой Этике в этой связи говорится: «Та же неизменная Истина даётся человечеству в различных одеяниях. Так же точно она извращается мятущимися толпами в течение менее века. Потому в обязанности йога входит очищение Истины»» [3].

В «Гранях Агни Йоги» проводится та же мысль: «Истина остаётся единой, формы её выражения подлежат срокам и требованиям эпохи» [4, С. 185].

В приведённых словах ясно выражена идея, что поскольку истина «извращается мятущимися толпами», и формы её выражения «подлежат срокам и требованиям эпохи», то необходимость перехода человечества на новый виток эволюции подчиняется Космическим процессам, не подвластным землянам. Понятно, что этот переход не может произойти без участия самого человека, а это означает необходимость трансформации

человеческого мышления, смены научной парадигмы, основанной на наивно-материалистическом мировоззрении, которое искажает картину мира до неузнаваемости.

Именно «требования эпохи» привели к тому, что традиционная наука, несмотря на свои несомненные достижения, столкнулась с проблемами, которые требовали иного, нестандартного подхода в их решении. Поэтому в науке и философии, благодаря теории относительности и квантовой теории света Альберта Эйнштейна, идее ноосферы В.И. Вернадского и П. Тейяра де Шардена, опытам Николы Тесла, деятельности Е.П. Блаватской, философии русского космизма, взглядам К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, П.А. Флоренского и других ученых, шли мощные процессы подготовки и расширения человеческого сознания, способного вместить всеохватные Космические идеи и законы.

Можно сказать, что, несмотря на всю свою разность и непохожесть между собой, они способствовали как расширению человеческого сознания XX столетия, так и подготовке человечества к восприятию высокодуховной и высоконравственной философии Живой Этики.

Суть Нового Учения состоит в том, что человек в своём бытии не может быть обособлен от энергетических структур Космоса, который является такой же живой, развивающейся и комплексной системой, как и сам человек. Ибо, будучи микрокосмом, человек сам является носителем и генератором космических энергий, которые, в зависимости от духовно-нравственного развития человека, способны воздействовать на природную и социальную реальность, либо созидая, либо разрушая мир, в котором мы живём.

Так, по словам Л.В. Шапошниковой: «Человек как энергетическая структура не только является частью Космоса, но и несёт этот Космос в своём внутреннем мире. Последнее обстоятельство позволяет человеку влиять на эволюционное творчество Космоса посредством энергетики своего духа» [5, с.54].

Однако понятно, что это может произойти только при условии, если сама энергетика человечества будет носить высокодуховный и нравственный характер, а это возможно только при устремлённости человека к соединению в себе мира низшего, земного и Горнего, Небесного.

В Живой Этике говорится: «Утратив мост к миру высшему, люди не только себе вредят, но и всему окружающему. И собаки их полны вредных привычек, и животные, и птицы, и растения их не пригодны для эволюции. Нужно заметить человеку: “Посмотри, что творишь вокруг себя!”» [3].

Можно только сожалеть и печаловаться, что в силу своего духовного невежества человечество, утратив «мост к миру высшему» стало оказывать столь мощное и негативно-разрушительное влияние на Мироздание, хотя по своему предназначению должно носить позитивный и творчески-созидательный характер. Не случайно в Живой Этике отмечено: «У нас не было более сложного времени, как эта смена рас. <...> Да – незримая

битва никогда не была так велика. Теперь же в неё вовлечена вся орбита земная» [6].

Действительно, вся наша многострадальная планета вовлечена в беспрецедентную борьбу добра и зла, духовности и бездуховности, нравственности и безнравственности, когда все светлые силы стремятся образумить неразумное человечество. Ибо не может быть альтернативы нравственности человеческих взаимоотношений и красоте, осознание которой, как известно, спасёт мир, в котором мы живём, поскольку духовность, нравственность, красота и доброта являются необходимым условием для дальнейшего продвижения человечества по пути самосовершенствования собственного духа.

В Живой Этике сказано: «Человек возвысился помыслом и тем самым кому-то оказал существенное благодеяние. Человек пал духом и тем самым, может быть, умертвил кого-то. Помимо сознательных помыслов, идёт постоянное бессознательное сотрудничество, захватывая широкие круги по закону кармы и ауры» [3].

И ещё отмечено: «Не будет преувеличением сказать, что даже величайшие преступления порождались самыми малейшими мыслями. Можно указать людям, насколько материальна мысль» [3].

В этих словах, таких простых и понятных, однозначно указывается взаимосвязь духовности и нравственности, ибо невозможно существование одного без другого. Если человек в своей повседневности следует нравственным законам и нормам, выработанным социумом за миллионы лет своего существования, то он является и духовным существом, и наоборот, безнравственность порождает бездуховность.

Между тем некоторые европейские учёные и философы XX века стали проповедовать и оправдывать эгоизм, который, по их мнению, заложен в самой генетической программе человека, тем самым совершая не просто ошибку, а преступление.

В Живой Этике по этому поводу сказано: «Эгоистическое мышление привлекает низшие слои материи, ибо этот образ мышления обособляет организм – как одинокий магнит не может притянуть более своего напряжения. Иное дело, когда мышление производится в мировом масштабе, – получается как бы группа магнитов, и может получиться доступ к высшим слоям» [7].

Поэтому человек, если он хочет жить собственно человеческой жизнью, не опускаясь до уровня биологического существования, обязательно должен следовать тем же законам Космоса, которые несёт в самом себе. Среди этих Космических Законов на первом месте стоит Любовь ко всему сущему, а также следование идеям Общего Блага и Нравственности, Красоты и Доброты, по которым живёт и развивается вся Вселенная.

Неслучайно поэтому книги Учения и получили название Живой Этики, поскольку нравственно-этические законы представляют собой основу всего Мироздания, а потому и должны стать нормой человеческого

общезития в качестве необходимого условия продвижения человечества по пути духовного прогресса и совершенствования.

Поскольку художественная культура занимает очень важное место в социуме, оказывая мощное духовное воздействие на слушателей-зрителей, особую тревогу вызывают тенденции в искусстве к расчеловечиванию человека. Ибо аморальность выдаётся за истинную свободу человека, прекрасное подменяется безобразным, а сцены агрессии и насилия становятся нормой.

Поскольку мы живём НЕ в линейной Вселенной, то сделанное человеком добро, или совершённое им зло, подобно бумерангу, неизменно возвращаются к нему же, только многократно усиленные либо в добре, либо во зле. Поэтому получается, что все деяния человека – правильные, или неправильные, благородные, либо преступные, моральные или аморальные, никогда не остаются без хороших или плохих последствий для него самого. В одной древней индийской легенде верно подмечено, что делая зло другому – ты делаешь зло себе, а делая добро другому – ты делаешь добро себе.

В Живой Этике отмечено: «Злодеи не могут питаться злом в нескончаемости, и можно представить, какое отвратительное зрелище представляют злодеи, которые пожирают самих себя; говорю о земных действиях».

Мыслитель убеждал учеников основываться на добре. Он говорил: «Добро неисчерпаемо, но зло ограничено»» [8].

Важность философских положений Живой Этики трудно переоценить, поскольку современное человечество, нуждается в подсказках, своеобразных вешках на жизненной тропе, в поводе, способном указать правильное направление Духовного Пути, без которых можно утонуть в болоте собственных иллюзий и представлений.

Вместе с тем, эти «подсказки», щедрой рукой изложенные в Учении Живой Этики, способны воспринять только те представители социума, которые являются ищущими Пути, стучащимися, понимающими, что Вселенная не ограничивается миром, в котором мы живём. Как отметил Свами Вивекананда: «... ни один человек не может передать другому ни единой крупицы истины, если он не вырастил семена её в себе самом» [9, С. 102].

Таким образом, актуальность философии Живой Этики как раз и состоит в том, что Учение Живой Этики помогает человеку понять своё истинное предназначение, смысл собственного существования на планете и своё уникальное место во Вселенной. При этом Живая Этика, подобно яркому лучу Солнца, указывает направление дальнейшего развития и совершенствования для каждого человека в отдельности, и всего человечества в целом, без различия расы, этноса, пола и религиозной принадлежности, что позволяет с оптимизмом смотреть в будущее человеческого общества, на пороге которого мы стоим.

Список литературы

1. Беспредельность. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2009. – Ч.1. – 472 с.
2. Рерих Е.И. У порога Нового Мира. – М.: Международный Центр Рерихов, 1994. – 168 с.
3. Агни Йога (Знаки Агни Йоги). – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2008. – 600 с.
4. Грани Агни Йоги. 1957 г. – Новосибирск: Алгим, 2008. – 560 с.
5. Шапошникова, Л.В. Философия Космической Реальности / Л.В. Шапошникова // Листы Сада Мории. Книга первая. Зов. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2003. – 400 с.
6. Листы Сада Мории. Книга первая. Зов. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2003. – 400 с.
7. Община (Рига). – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2004. – 328 с.
8. Надземное (продолжение). – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 1996. – 432 с.
9. Вивекананда С. Философия Йоги. – Магнитогорск: Амрита-Русь, 1992. – 468 с.

УДК 75.071.1(470+571)(092)+141.339(470+571)

ИСКУССТВО ЛЮДМИЛЫ КИРИЛЛОВОЙ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ТВОРЧЕСТВА РЕРИХОВ

¹Захарова Т.С.

¹Белорусский государственный университет культуры и искусств (БГУКИ), г.Минск, Республика Беларусь

¹tatiana7770@mail.ru

Аннотация: в докладе рассмотрено как творчество семьи Рерихов, их мировоззрение, Учение Живой Этики оказывает влияние на формирование космического мышления и раскрытие творческого потенциала на примере творчества художницы Л.Л.Кирилловой. Автор приходит к выводу, что Живая Этика позволяет раскрыть творческую индивидуальность в постижении великих законов бытия, используя язык искусства.

Ключевые слова: Живая Этика, Рерихи, космическое мышление, искусство Людмилы Кирилловой.

THE ART OF LYUDMILA KIRILLOVA AS A WAY OF KNOWING THE ROERIC CREATION

¹Zakharova T.S.

¹Belarusian State University of Culture and Arts, Minsk, Republic of Belarus

Summary: The report examines how the work of the Roerich family, their worldview, the Teaching of Living Ethics influences the formation of cosmic thinking and the disclosure of creative potential using the example of the work of the artist L.L. Kirillova. The author comes to the conclusion that Living Ethics allows one to reveal creative individuality in comprehending the great laws of existence, using the language of art.

Keywords: Living Ethics, Roerichs, cosmic thinking, art of Lyudmila Kirillova.

Все четверо Рерихов – единомышленники, их вели по жизни одни и те же идеи, одни и те же задачи, одни и те же Учителя. Живая Этика, или Агни Йога, пронизывала творчество всех членов этой уникальной семьи. Она же и сформировала их мировоззрение. Николай Константинович Рерих назвал это мировоззрение энергетическим.

Л.В. Шапошникова [1, с.331].

Семья Рерихов – удивительное явление в жизни мировой Культуры XX века, которая возникла на рубеже веков, в исторический момент, когда происходила перестройка духовного сознания человека, расширения его кругозора и охвата окружающего – его мыслью. Каждый из членов семьи Рерихов представлял собой выдающегося деятеля Культуры планетарного масштаба, и объединенные в одно творческое содружество эти люди-единомышленники смогли совместно выполнить ряд грандиозных задач, с позиции энергетического мировоззрения – эволюционных, которые в одиночку во всей полноте выполнить было бы невозможно. Единство

мировоззрения в семье Рерихов базировалось на философии Живой Этики, которую в своей жизни реализовали Рерихи и нужно отметить, что каждый из них благодаря Учению Живой Этики, получил возможность дальнейшего эволюционного развития и одновременно преобразования окружающего мира.

Новый этап Космической эволюции характеризуется энергетическим процессом, который позволяет осуществить переход планеты Земля в Новую эпоху с более высокой энергетикой. Философская система Учения Живой Этики связана с этим переходным моментом, т.к. в ней заключены основы новой системы познания реальности, которая позволяет сформировать новое осмысление космических и исторических процессов, осмысление связи между разноматериальными мирами, человеческими отношениями, путями развития личности, взаимоотношений человека с природой. Учение Живой Этики способствует формированию нового космического мышления и предлагает методологию познания, усвоение которой ведет как к духовному самосовершенствованию, так и преобразению окружающего мира. Характерной особенностью космического мышления является способность к синтезу.

В новой системе познания важную роль играют направления, связанные с искусством. Ёмкие образы искусства, одухотворённые знанием, несут многоплановую информацию и одновременно предоставляют свободу для раскрытия воображения художника, проявляя его индивидуальность. Академик Л.В. Шапошникова говорит об искусстве: «Являясь самой таинственной областью человеческого творчества, искусство более, чем другие области, связано с инобытием, откуда, собственно, и идут к человеку творческие импульсы красоты и образцы гносеологической информации» [2]. В исторической ретроспективе можно наблюдать эволюционные процессы, которые сопряжены с развитием и усовершенствованием искусства, при этом особенно ярко выделяются те художники, которые обладают даром синтеза. Этой особенностью отмечено творчество художницы Людмилы Леонидовны Кирилловой.

Мы знаем, что язык искусства – это своеобразная система знаков, которая понимается людьми независимо от национальности. Согласно Ю.Лотману, искусство может быть описано как некоторый вторичный язык, а произведение искусства – как текст на этом языке. Всякая моделирующая система может играть и коммуникативную роль. Язык искусства, считал Н.К. Рерих – это язык сердца, понятный каждому человеку. Язык искусства способствует включению явлений культуры, произведений искусства в сферу социальной коммуникации, становясь при этом средствами художественной коммуникации. Важно отметить, что знание языка искусства обусловлено приобщением личности к культуре в целом и в то же время оно предполагает определенное научение, опыт художественной коммуникации. Н.К. Рерих писал: «Творчество – это чистая молитва духа. Искусство – сердце народа. Знание – мозг народа.

Только сердцем и мудростью может объединиться и понять друг друга человечество» [3].

Людмила Кириллова использует для выражения своих мыслей, а можно сказать, и для осознания полученных знаний Петриковскую роспись: этой техникой она владеет в совершенстве. В то же время ее творческая индивидуальность раскрылась благодаря изучению Живой Этики, изучению творческого наследия семьи Рерихов. Особенность Учения Живой Этики заключается в формировании стремления к постижению прекрасного. Способность создавать красивые орнаменты и знакомые сюжеты, характерные для Петриковской росписи, получила новый виток развития в творчестве севастопольской художницы. Людмила Леонидовна использует красочную, богатую Петриковскую роспись, как инструмент познания. Таким образом, происходит взаимодействие земного творца с мирами более высокого состояния материи, когда человек через своё творчество хочет раскрыть прекрасные истины на языке искусства. Здесь есть еще один момент – момент связи искусства с научной мыслью. Ведь открывая врата в красоту Космоса, осознавая, что человек-Земля-Космос – единая энергетическая система, мы хотим подтверждения увиденного на полотнах художника-космиста через науку, научные факты. Вместе с художницей мы размышляем над вечными истинами, символикой древних культур, над идеями философии Космической реальности. И мысли философии оживают, образно предстают перед нами, происходит диалог художника и зрителя. Мы понимаем, что это один из способов познания высшего знания, величия красоты Космоса. Художник раскрывает силу и красоту своего понимания полученных знаний, а зритель откликается, либо просто отмечает для себя неординарную художницу. Благодаря таким мыслящим художникам мы видим, что человек-Земля-Космос неразрывно связаны, что макро- и микрокосм живет по одним Космическим законам, и принять это знание или нет, это выбор каждого на его духовном пути.

Елена Ивановна Рерих в 30-е годы XX века неоднократно писала своим сотрудникам об очень важном направлении в работе культурных учреждений – открытии мастерских прикладного искусства и неотложном осуществлении этого указа. Обращаясь к знаку Знамени Мира, который создал Н.К.Рерих, и включил его в Международный Договор по охране культурного наследия человечества, Л.Кириллова проводит смысловые параллели от буддийской символики знака триединства: Учитель, Ученик, Учение до хрисиаской: Бог Отец, Сын и Дух Святой. Круг также является одним из древнейших символов – символ вечности. Н.К. Рерих дал несколько определений значения знака Знамени Мира; одно из них: искусство-религия-наука в круге Культуры. Т.е. художница, зная взаимодействие всех элементов, даёт краткое и точное название картине – «Культура», т.к. Культура несёт в себе синтез трех основополагающих начал для эволюционного развития планеты, об этом много писали Н.К.Рерих и Е.И.Рерих.

Агни Йога переводится как Йога Огня. В книгах Учения Живой Этики много говорится о Море Огненном, как Высшем Море, который может постичь человек на завершающем этапе эволюции. В данном контексте огонь выступает прообразом наивысшей духовности. Также в Учении говорится об огненной субстанции этого Высшего Мира, которая даёт жизнь и служит связью с мирами более высоко организованными. На картине «Ритм огня» мы видим в центре фокус – источник огненной энергии. Сам цветок-фокус как будто тонет в ярком свете Мира Огненного. Вокруг фокуса сгруппировались птицы, похожие на прекрасные цветы, они уже несут сияние фокуса и поэтому могут приблизиться к нему. Фокус притягивает к себе новые и новые цветы для преображения и каждый находится на своём месте, и так мысль о величии данного действия уходит в Беспредельность. Свет несущий и дающий фокус организует и напитывает высоковибрационной энергией тех, кто устремлён к нему. Людмила Кириллова отмечает, что картина отображает пульсацию, движение энергии огня. В 1926 году одна из книг Живой Этики – «Община» была подарена семьёй Рерихов советскому правительству в надежде на то, что Новая Россия будет строиться по принципам истинной общины. Следует отметить, что книги Учения Живой Этики были написаны на русском языке и записи начинались словами: «В Новую Россию Моя первая весть». И тот факт, что в семье Рерихов самым почитаемым святым был Сергей Радонежский, согласуется с названием книги «Община», книги – напутствия, т.к. именно Преподобный ввёл на Руси общинножителство, привил опыт общинного жития. У славян и у тех, кто родом из Советского Союза очень чутко откликается сердце на такие понятия как «община», «содружество», «энтузиазм», «альтруизм», «подвиг», «сострадание», «справедливость». Поэтому не удивительно, что Людмила Леонидовна Кириллова в своём творчестве обращается к понятию общины. Она считает, что Великая община собирает под свое крыло сотрудников, творцов, готовых принести свое мастерство и труд на Общее Благо. Семья, род, союз народов, стремящихся к миру. Изображая общину на другой картине, художница подчеркивает важность единения при сотрудничестве, необходимость внутренней самодисциплины и устремления к Иерархии, олицетворяющей высшее духовное начало. Устремление и сотрудничество приучает к преобразению хаоса в порядок и к ритму каждодневного труда. Также Учению Живой Этики посвящены картины «Дозор духа», «Радость труду», «Жизни цветы опыта», «Перевоплощение» и многие другие. Картина «Напряженные весы» иллюстрирует устремление в Беспредельность и вечный труд души, собирающей ценный духовный опыт; души, которая вырывается из ограничений обыденности, избавляясь от всего ненужного.

Живая Этика с позиции новой науки может дать ключ к изучению преобразования творческих способностей людей, обладающих космическим мироощущением, что характеризуется процессом расширения сознания.

Искусство Людмилы Леонидовны Кирилловой – мир красоты, искренности, способный вести диалог со зрителем. Её творчество для нас – зрителей – мост к образному постижению Живой Этики, как вдохновляющего начала, мост к пониманию красоты и величия творчества и мировоззрения семьи Рерихов. Поэтому так важно, чтобы искусство таких художников-космистов как Л.Л.Кириллова стало интернациональным.

Список литературы

1. Шапошникова, Л.В. Вестники Космической эволюции / Л.В. Шапошникова // Вестник Красоты. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер Банк, 2012. – Т.2. – 444 с.
2. Шапошникова, Л.В. Космическое мышление и новая система познания [Электронный ресурс] / lib.icr.su. – Режим доступа: <https://lib.icr.su/node/1228> (Дата обращения: 06.02.2024).
3. Рерих, Н.К. Адамант [Электронный ресурс] / lib.icr.su. – Режим доступа: <https://lib.icr.su/node/1097> (Дата обращения: 06.02.2024).

УДК 930.85+130.2

Н.К. РЕРИХ И В.Ф. БУЛГАКОВ: ДОБРОТВОРЧЕСТВО ВО БЛАГО КУЛЬТУРЫ РОССИИ. К 90-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ РУССКОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПРАГЕ

¹Кулакова Е.С.

¹*Народный музей семьи Рерихов библиотеки им. Д.С. Лихачева г. Новокузнецка, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, г. Новокузнецк, Российская Федерация*

¹*cul@rdtc.ru*

Аннотация: Доклад посвящен многолетнему сотрудничеству последнего секретаря Льва Николаевича Толстого, уроженца города Кузнецка (ныне Новокузнецка) Валентина Фёдоровича Булгакова с русским художником Николаем Константиновичем Рерихом по созданию и работе первого европейского Русского культурно-исторического музея в Праге (1934 – 1948).

Ключевые слова: Культура, музейное дело, наследие Рерихов, В.Ф. Булгаков, Н.К. Рерих

NICHOLAS ROERICH AND VALENTIN BULGAKOV: DO-GOODING FOR THE BENEFIT OF RUSSIAN CULTURE. ON THE 90TH ANNIVERSARY OF THE FOUNDING OF THE RUSSIAN CULTURAL AND HISTORICAL MUSEUM IN PRAGUE

¹Kulakova E.S.

¹*National Museum of the Roerich Family, D.S. Likhachev Library, Novokuznetsk, International Council of Roerich Organizations named after S.N. Roerich, Novokuznetsk, the Russian Federation*

Summary: the paper is devoted to the long-term cooperation of the last secretary Lev Nikolaevich Tolstoy, a native of the city of Kuznetsk (now Novokuznetsk) Valentin Fedorovich Bulgakov with the Russian artist Nikolai Konstantinovich Roerich on the creation and operation of the first European Russian Cultural and Historical Museum in Prague (1934-1948).

Keywords: Culture, museum business, Roerich heritage, V.F. Bulgakov, N.K. Roerich

В пространстве 2024 года совпали две знаменательные даты – 150 лет со дня рождения выдающегося русского художника-мыслителя, разностороннего ученого, путешественника-исследователя и международного масштаба общественного деятеля Николая Константиновича Рериха и 90-летие со дня основания первого европейского Русского культурно-исторического музея в Праге. Оба события оказались связанными с Кузбассом, благодаря уроженцу города Кузнецка (ныне Новокузнецка) и последнему секретарю Льва Николаевича Толстого Валентину Федоровичу Булгакову. За четырнадцать лет ему удалось создать уникальный Русский культурно-исторический музей, который Николай Константинович Рерих назвал «первым русским музеем

25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества».

Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

в Европе, маяком русского искусства и науки за рубежом» [1, С. 271]. Из этих четырнадцати лет Валентин Федорович сотрудничал с Николаем Константиновичем Рерихом в течение двенадцати лет, вел с ним дружескую переписку. Их письма сохранились. В настоящее время они хранятся в Российском государственном архиве литературы и искусства в Москве.

С юных лет Валентин Булгаков искал свою «архимедову точку опоры» и нашел ее в религиозно-философском учении одного из самых известных писателей в мире Льва Николаевича Толстого, с которым познакомился в первый год учебы в Московском университете. Став личным секретарем Льва Николаевича, он еще больше утвердился на избранном пути. «С чем я вошел в Ясную Поляну и с чем вышел? С каким внутренним багажом? – задавал себе вопрос Валентин Булгаков в 1911 году. – Взглядами Льва Николаевича я увлекся сначала как анархическими и противоцерковными. Потом, вчитавшись в книги Льва Николаевича внимательно и прочитав их много во время работы над “Систематическими очерками”, я увидел всю важность религиозной сущности учения Льва Николаевича и поразился тогда логической стройностью этого учения. Мы все – люди – дети Отца-Бога и должны стремиться к Его совершенству, исполняя Его волю. Вот – основа, из которой вытекает все: и анархизм, и противоцерковность, и взгляд на задачи науки и искусства. Словом – все остальное в мировоззрении Льва Николаевича. Я знал это, но еще не почувствовал всей душой, потому что не пережил. В Ясной, от непосредственного соприкосновения со Львом Николаевичем и со многими другими религиозными людьми, взгляд этот углубился во мне, вошел в мою плоть и кровь, сделался для меня единым источником света в жизни. “Не моя воля да будет, но Твоя; и не то, чего я хочу, но то, чего Ты хочешь; и не так, как я хочу, но так, как Ты хочешь!” “Господи, да будет воля Твоя!” Вот в чем для меня теперь весь катехизис жизни. Только бы мне не ослабеть душой и не забывать этого» [2].

После смерти Л.Н. Толстого В.Ф. Булгаков много сделал для увековечивания памяти своего учителя. Писал книги и статьи о Толстом, организовывал работу музеев Льва Николаевича. С 1916 по 1923 годы Валентин Федорович работал помощником хранителя, а затем заведующим музеем Л.Н. Толстого в Москве. При его активном участии в 1921 году был реставрирован и открыт как музей дом Толстого в Хамовниках. В это же время Валентин Федорович неоднократно выступает с публичными лекциями о своем учителе, участвует в диспутах о религии с А.В. Луначарским, профессорами М.А. Рейснером и Г.А. Поссе, стоя на почве свободно-религиозного, внецерковного непонимания в духе Толстого. Его книга «Л.Н. Толстой в последний год его жизни» пользовалась большой популярностью и трижды переиздавалась в 1918, 1920 и в 1957 годах, была переведена на чешский, итальянский языки, частично на болгарский, хорватский, французский, немецкий и английский.

В 1923 году Валентин Булгаков вместе с семьей вынужден был покинуть родину. За пропаганду религиозно-философских идей Л.Н. Толстого на знаменитом «философском» пароходе он был выслан за границу. Жил в Чехословакии, где продолжил распространение мыслей своего учителя. Главным детищем Булгакова в годы эмиграции стал Русский культурно-исторический музей, располагавшийся в туристическом городке Збраслав, расположенном в тринадцати километрах от Праги.

Музей создавался по инициативе Валентина Федоровича Булгакова при поддержке Русского свободного университета в Праге. В составленном Булгаковым Положении музея провозглашалось, что «в будущем все коллекции музея должны быть перенесены в Россию, как русское национальное достояние» [3]. Целью музея, согласно Положению, было «собираение, хранение, изучение и экспонирование памятников и материалов, относящихся к истории, жизни, творчеству и быту русской эмиграции и русского зарубежного населения вообще» [3]. При музее учреждалась библиотека, главной задачей которой являлось отображение литературного и научного творчества представителей русской культуры, проживавших за рубежом. Книги собирались только те, которых не было в Советской России, с тем чтобы впоследствии этой коллекцией дополнить ту или иную из центральных отечественных библиотек.

Для устройства Русского музея владелец Збраславского замка Кирилл Бартонь-Добенин выделил несколько комнат. И «Это было огромной победой нашего дела, – вспоминал Булгаков. – Помещение есть – музей будет!» [3]. Валентин Федорович стал в музее единственным служащим и заведующим, которому предстояло наполнить пустующие помещения коллекциями и оснастить необходимым оборудованием.

Русские эмигранты восприняли музей как общерусское дело. Валентин Булгаков лично встречался в Праге и в Париже с именитыми соотечественниками – писателями Мариной Цветаевой, Иваном Буниным, Дмитрием Мережковским, Зинаидой Гиппиус; художниками Борисом Григорьевым, Натальей Гончаровой, Зинаидой Серебряковой, Константином Коровиным; оперной знаменитостью Федором Шаляпиным, рассказывал им о музее, и они безвозмездно пополняли его коллекции своими картинами, книгами с дарственными надписями, личными вещами.

Самоотверженный, подвижнический труд Валентина Булгакова по созданию коллекций музея художник Николай Рерих назвал «добросердечным подвигом» [1, С. 262]. Дружеская переписка, которая завязалась между ними после письма Валентина Федоровича в Индию к Николаю Константиновичу с рассказом о первом русском музее за границей, длилась вплоть до ухода художника 13 декабря 1947 года. Николай Константинович подарил для музея пятнадцать своих картин. Среди них «Святой Сергей Радонежский» (1932), «Тень Учителя (Апокриф о Христе)» (1932), «Ашрам» (1931), «Эверест», «Гуга Чохан» (1931) и

другие. Сын художника, живописец Святослав Рерих, подарил музею три своих картины «Портрет отца» (1938), «Пастух Кулуты» и «Закат».

Н.К. Рерих советовал В.Ф. Булгакову всячески пропагандировать значение заграничного Русского культурно-исторического музея как начинания общерусского национального характера. Эту мысль с особой ясностью он выразил и в предисловии к каталогу «Русское искусство за рубежом», в который вошли триста тринадцать произведений изобразительного искусства Русского культурно-исторического музея. Каталог был составлен Валентином Булгаковым и художником Алексеем Юпатовым и издан в 1938 году (Прага – Рига).

«...Я работал для музея с самозабвением, – писал В.Ф. Булгаков. – Не жалел ни сил, ни времени. Забывал часто о своих обязанностях главы семьи. Работа любимая, работа около искусства, культуры, работа, посвященная русскому делу, доставляла мне огромное удовлетворение. Я соскучился по ней за десять с лишним лет пребывания за границей. Общаясь с русскими учеными, писателями и художниками, храня, развешивая и показывая посетителям картины Репина, Рериха, Богданова-Бельского, Высотского, Кайгородова, Бориса Григорьева, Наталии Гончаровой и других русских художников, собирая русские портреты, книги, рукописи, русскую скульптуру, русское прикладное искусство, памятки русской старины, я чувствовал себя как бы немного и “дома”, в родной стихии, – снова восстановившим связь с русской жизнью и с русской культурой. Мысль же о том, что собирается все это для Родины и что, следовательно, вся моя работа по заведованию музеем посвящена Родине, наполняла мою душу глубокой радостью» [3].

После Второй мировой войны, четыре года которой Булгаков провел в концлагере в Баварии, он вернулся на Родину с собранной им коллекцией произведений отечественного искусства в Русском культурно-историческом музее, упакованной в двадцать пять больших ящиков. Часть коллекции была передана в Третьяковскую галерею (в том числе все картины Н.К. Рериха и С.Н. Рериха), часть – в Исторический музей и Театральный музей имени А.А. Бахрушина, в музей Октябрьской революции и музей Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Так завершилась история Русского культурно-исторического музея, который успешно выполнил свою задачу, сохранив сокровища русской культуры для России.

В Третьяковской галерее бережно хранят память о добросердечном подвиге Валентина Федоровича Булгакова по сохранению культурного наследия русского зарубежья. В 2015 году к 80-летию открытия Русского культурно-исторического музея в Праге здесь была организована выставка картин, привезенных Булгаковым из Чехословакии. В этом, 2024, году на выставке к 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха в Третьяковской галерее были представлены все картины художника, сохраненные В.Ф. Булгаковым.

Помнят о нем и на малой родине. В 2003 году в филиале Новокузнецкого краеведческого музея был открыт экспозиционный зал

«Кабинет Булгаковых», рассказывающий о жизни, творчестве представителей двух поколений этой семьи. Есть здесь и уголок, посвященный Русскому культурно-историческому музею в Праге, созданному В.Ф. Булгакову. А в октябре 2010 года возле здания музея был открыт памятник «Учитель и ученик», где запечатлены близкие по духу и миропониманию люди – Л.Н. Толстой и В.Ф. Булгаков. Отметим, что это единственный на территории России памятник, увековечивший память последнего секретаря Л.Н. Толстого, выдающегося публициста и музейного деятеля Валентина Федоровича Булгакова.

Список литературы

1. Булгаков, В.Ф. Встречи с художниками / В.Ф. Булгаков. – Л., 1969. – 302 с.
2. Булгаков, В.Ф. Автобиография 1911 г. / В.Ф. Булгаков // Российский государственный архив литературы и искусства в Москве. – Ф. 2226. – оп. № 1. – д. 1316.
3. Булгаков, В.Ф. Русский культурно-исторический музей (1934-1939) / В.Ф. Булгаков // Российский государственный архив литературы и искусства в Москве. – Ф. 2226. – оп. № 1. – д. 75.

УДК 7.071.1 + 910.4

РОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ ОБЩЕСТВА «КОРОНА МУНДИ» 1926 Г. ПО ПРОДВИЖЕНИЮ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В США

¹Забровская М.В.

¹*Всероссийское общество историков-архивистов, Союз журналистов России, г. Чита, Российская Федерация*

¹*mzabrovskaya@mail.ru*

Аннотация: В докладе рассматриваются публикации в советской периодической печати о договорах Н.К. Рериха, американского руководства Международного художественного центра с советскими культурными организациями о проведении совместных выставочных просветительных проектов.

Ключевые слова: Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха, Москва, культурная работа.

RUSSIAN PROJECTS OF THE KORONA MUNDI SOCIETY IN 1926 TO PROMOTION SOVIET ART AND LITERATURE IN THE UNITED STATES OF AMERICA.

¹Zabrovskaya M.V.

¹*Russian Society of Historians and Archivists, Russian Union of Journalists, Chita, the Russian Federation*

Summary: The paper examines publications in the Soviet periodical press on the agreements between N.K. Roerich, the American leadership of the International Art Center and Soviet cultural organizations on joint exhibition educational projects.

Keywords: The Roerich Central Asian expedition, Moscow, cultural work.

О широкой общественной работе по продвижению культурных проектов Н.К. Рериха по всему миру хорошо известно. Одним из таких общественно значимых начинаний стало основание им в 1922 году в Нью-Йорке Международного художественного центра «Корона Мунди» (Corona Mundi; «Венец Мира»), где он сам был избран почетным президентом, Л. Хорш – президентом, М.М. Лихтман – вице-президентом, Ф. Грант – исполнительным директором. Среди разнообразных культурных задач Центра была организация и проведение стационарных выставок в помещениях «Корона Мунди», а также передвижных – в образовательных организациях, на предприятиях, в госпиталях, прочих социальных учреждениях. Помимо произведений самого Н.К. Рериха, с выставки созданных в период его пребывания в США картин и начал свою деятельность художественный центр, там выставлялась живопись современных художников разных континентов.

«За последние годы „Корона Мунди“ устроила до 500 выставок для детей, значительное количество выставок в рабочих районах и на фабриках Нью-Йорка и даже организовала несколько выставок по тюрьмам. Эти

выставки знакомили как со старым искусством, так и с искусством новым – и являлись деятельным фактором культурного сближения народов», – написал корреспондент газеты «Вечерняя Москва» в заметке «Приезд художника Н.К. Рериха» 24 июня 1926 года [3, С. 3].

Как известно, с мая по сентябрь 1926 года, свернув с основного маршрута, Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха (1923–1928) находилась в России. В Москве, где путешественники пробыли с 13 июня по 22 июля, к участникам её основного маршрута Н.К. Рериху, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рериху, калмыцкому ламе Лобзангу и тибетцу Рамзане присоединились участники американских культурных проектов Н.К. Рериха супруги Лихтманы – Зинаида и Морис.

Как зафиксировала в своем путевом дневнике З.Г. Лихтман (Фосдик), Н.К. Рерих посещал комиссариаты просвещения и иностранных дел, где в беседах с их руководителями А.В. Луначарским и Г.В. Чичериным обсуждались художественные и научные задачи экспедиции, возможности дальнейшей работы на Родине, а также готовились к реализации проекты на ближайшее будущее [4, С. 345]. Особое внимание они уделили вопросам искусства, и, воспользовавшись присутствием в Москве официальных представителей «Корона Мунди» Лихтманов, заключили несколько соглашений между американским Центром и советскими организациями.

Вспоминая время пребывания в Москве, З.Г. Лихтман (Фосдик) рассказывала, что много времени Н.К. Рерих посвящал молодым советским художникам. «Мы с Н[иколаем] К[онстантиновичем] усердно посещали выставки молодых художников, знакомились с ними. Н.К.... входил во многие проблемы их творчества...» [6, С. 74].

В период с 3 мая по 18 августа 1926 г. в павильонах сельскохозяйственной выставки (совр. терр. Центрального парка культуры и отдыха им. А. М. Горького) проходила VIII выставка Ассоциации художников революционной России, названная организаторами «Жизнь и быт народов СССР». Для подбора экспонатов в мае–июне 1925 г. более 100 художников, членов АХРР, были командированы во все союзные и автономные республики СССР. В результате этих художественных экспедиций был собран большой художественный материал, отражающий современное им состояние общества, – 1832 произведения 294 художников, графиков и скульпторов [1].

Экспонентами выставки были не только молодые, ещё широко не известные художники, но и именитые мастера, среди которых оказалось не мало давних знакомых Николая Константиновича – это были и участники Товарищества передвижных художественных выставок, и бывшие коллеги-педагоги Рисовальной школы Общества поощрения художеств, и выпускники школы (А.А. Волтер, Н.И. Дормидонтов, В.А. Зверев, Б.М. Кустодиев, А.М. Лентулов, С.В. Малютин, В.Н. Мешков, А.А. Рылов и др.). Западную Сибирь и Алтай представляли томский художник, один из

организаторов АХРР Н.Г. Котов, алтаец Г.И. Чорос-Гуркин и петербуржец М.И. Авилов, живший некоторое время в Сибири [1, С. 99–101].

Н.К. Рерих и Лихтманы неоднократно посещали выставку АХРР, в частности, побывали они там 6 июля, о чем З.Г. Лихтман (Фосдик) записала в дневнике: «Вместе с Отцом отбирали произведения для выставки. Как замечательно он работает! Беседует с художниками, выслушивает их предложения и в то же время направляет, отбирает лучшее. Характерные портреты, сильные пейзажи, прекрасные рисунки – всего около двухсот работ, на две выставки. Чувствуешь прилив вдохновения, видя, сколь мудро делается отбор (для посылки выставки в Америку)» [7, С. 97–98].

О планах провести выставку картин советских художников в США сообщала в дни пребывания Центрально-Азиатской экспедиции в Москве та же газета «Вечерняя Москва»: «Представитель Международного Художественного Объединения «Корона Мунди», ставящего своей целью сближение народов через искусство и имеющего своим центром Нью-Йорк предложило АХРР устроить в Америке осенью текущего года выставку своих картин. / Картины для Америки частью уже отобраны с 8-й выставки АХРР (около 200 номеров), а частью будут взяты из мастерских художников. / Отбор производился по линии всестороннего отражения современного революционного искусства, фиксирующего главнейшие моменты нашей работы и нашего быта. / Эта выставка явится первой в Америке демонстрацией работ художников, преимущественно после октябрьского периода нашего искусства. <...> Вместе с тем, эта выставка даст наглядное представление о том, что собой представляет современное советское искусство и тем опровергнет те фантастические слухи и рассказы, которые существуют [за]границей... / Картины в Америку будут отправлены в конце сентября после закрытия 8-й выставки АХРР» [2, С. 3].

В те же дни Н.К. Рерих и Лихтманы познакомились с молодыми художниками из группы «Квадрига», переименованной вскоре в «Амаравеллу». Они также получили предложение от «Корона Мунди» принять участие в выставке современного искусства, прошедшей в Нью-Йорке в 1927 г.

Еще одним проектом стал договор между международным художественным центром «Корона Мунди» и Государственным книжным издательством, основанным в 1919 году А.В. Луначарским и возглавляемым в 1926 году старым революционером и издателем, долгое время работавшим в Петрограде, Ильей Ионовым (Прим. – Ионов Илья Ионович (наст. фам. Бернштейн; 1887–1942) – революционер, поэт, издатель). В вышедшем уже после отъезда Центрально-Азиатской экспедиции из Москвы номере «Вечерняя Москва» об этом даже появилась небольшая заметка, озаглавленная «Советские художественные издания в Америку», где говорилось: «Уехавший на днях в Абиссинию художник Н.К. Рерих, являющийся президентом американской организации по распространению художественных знаний „Корона мунди“, договорился с

Госиздатом о распространении его художественных изданий в Америке. / Для пропаганды изданий Госиздата Н.К. Рерих предполагает создать передвижную библиотеку советских художественных изданий, которая посетит все 10.000 библиотечных пунктов Северной Америки. / Н.К. Рерих находит, что художественные издания Госиздата значительно превосходят такие же издания Северной Америки и должны иметь там большой спрос». [5, С. 3].

Таким образом, мы видим, что, даже находясь на маршруте экспедиции по Центральной Азии, Н.К. Рерих использовал появлявшиеся возможности для утверждения идеи о необходимости культурного единения всех народов, для создания объективного и созидательного образа СССР в Америке, которую он призвал к выстраиванию самых дружеских отношений со страной будущего культурного возрождения человечества – Россией.

Список литературы:

1. Восьмая выставка картин и скульптуры АХРР. – Л.: АХРР, 1926. – 158 с.
2. Выставка картин АХРР в Америке // Вечерняя Москва, 20 июля 1926 г. – 1926. – № 164. – С. 3.
3. Л-ов В. Приезд художника Н.К. Рериха // Вечерняя Москва, 24 июня 1926 г. – 1926. № 142. – С. 3.
4. Рерих, Н.К. Памятки / Н.К. Рерих // Листы дневника. – М.: МЦР, 2000. – Т.2. – 511 с.
5. Советские художественные издания в Америку // Вечерняя Москва, 29 июля 1926 г. – 1926. – № 172. – С. 3.
6. Фосдик, З.Г. На Алтай с Рерихами / З.Г. Фосдик // Рерих в России. – М.: МЦР, 1993. – 80 с.
7. Фосдик, З.Г. Рерихи на пути в Тибет / З.Г. Фосдик. – М.: Дельфис, 2016. – 295 с.

УДК 330.8

РЕРИХОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА И СЕВАСТОПОЛЯ¹Пантелеева Г.Г.¹ФГБУН ФИЦ «Морской гидрофизический институт РАН», г. Севастополь, Российская Федерация¹galina2045@mail.ru

Аннотация: В докладе рассмотрена культурно-просветительская деятельность общественности Крыма и Севастополя, направленная на осмысление и творческое воплощение созидательных идей, широко представленных в научно-философских трудах и художественном творчестве семьи Рерихов.

Ключевые слова: Рериховское движение, Культура, Знамя Мира, работник Культуры

ROERICH MOVEMENT IN THE CULTURAL SPACE OF CRIMEA AND SEVASTOPOL¹Panteleeva G.G.¹FGBUN FIC MGI, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The article examines the cultural and educational activities of the public in Crimea and Sevastopol, aimed to understanding and creatively implementing creative ideas widely represented in the scientific and philosophical works and artistic creativity of the Roerich family.

Keywords: Roerich movement, Culture, Banner of Peace, Cultural worker

Рериховское движение в культурном пространстве Крыма и Севастополя возникло как культурно-просветительская деятельность, направленная на осмысление и творческое воплощение созидательных идей, широко представленных в научно-философских трудах и художественном творчестве семьи Рерихов, – выдающихся просветителей и миротворцев 20-го века. Рожденные в России, Рерихи неизменно оставались патриотами, трудились во благо родины, где бы ни пролегал их жизненный путь.

Николай Константинович Рерих (1874-1947) великий русский художник, мыслитель, писатель, крупный общественный деятель. В 35 лет он становится академиком Российской Академии художеств. Оставленные потомкам картины, – это прекрасные произведения искусства, воплотившие идеи нового, космического мировоззрения. Очерки Н.К. Рериха и его дневниковые записи освещают множество аспектов человеческих устремлений, где главной всегда остается тема духовного, нравственного совершенствования.

Старший в семье сын (1902-1960) Юрий Николаевич – доктор филологических наук, заведующий сектором философии и истории религии Института востоковедения в Москве. Крупнейший ученый-востоковед XX столетия, автор фундаментального научного труда

25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества».

Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

«По тропам Центральной Азии», Ю.Н. Рерих является ярким представителем евразийского направления русской исторической мысли, хранителем национальной традиции как неотъемлемой части общемировой культуры.

Младший сын Святослав Николаевич (1904-1993) – один из выдающихся людей нашей планеты. Его творческое наследие включает несколько тысяч живописных и графических произведений, статьи и книги по искусству и культуре. Просветитель, педагог, миротворец, он находил новые подходы к образованию и просвещению детей и юношества, много сил отдавал укреплению дружественных связей и культурного сотрудничества между Индией и Россией. Крупнейший общественный деятель С.Н. Рерих создал Музей имени Николая Константиновича Рериха в Москве.

Сердцем и устоем семьи являлась Елена Ивановна Рерих (1879-1955). Мыслитель и ученый, писатель и переводчик, она блестяще знала древнюю и современную философию, тонко разбиралась в искусстве, свободно ориентировалась в научных проблемах и общественной жизни. Развитая тонкость восприятия и духовная чуткость Е.И. Рерих позволили четко воспринять новое жизненно важное знание и оформить его в книги Живой Этики. В целом, семья Рерихов представляла собой дружный союз единомышленников, проникнутых непоколебимой верой в прекрасное будущее России на пути осознания культуры.

Согласно концепции Н.К. Рериха, Культура есть синтез лучших достижений человечества в области религиозного опыта, науки, образования. *«Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение», «Культура есть двигатель»*, – утверждает Н.К. Рерих в книге «Твердыня Пламенная» [1, с. 63].

Воспринимая прекрасное искусство как воплощение всего лучшего, что создано человечеством и особо важно для продвижения вперед, Н.К. Рерих инициировал всемирное движение в защиту культурных ценностей во время войн и в мирное время. Культурная инициатива художника была поддержана в самых широких кругах мировой общественности. Возникшее всемирное движение приобрело всемирный размах и увенчалось подписанием в Вашингтоне 15 апреля 1935 года специального Пакта, известного в международной правовой литературе как Пакт Рериха. С тех пор прогрессивное человечество ежегодно торжественно отмечает Всемирный День Культуры именно 15 апреля. Замечательно, что Пакт Рериха остается открытым для подписания и в настоящее время.

Предусмотренный Пактом отличительный флаг, *«на белом фоне в круге три соединенные амарантовые Сферы как символ Вечности и Единения»* Н.К. Рерих выдвинул как Знамя Мира. [2, с. 70]. Предложенное Знамя Мира объявляет объектами неприкосновенности сокровища мировой культуры и искусства. Важно подчеркнуть, что Пакт Рериха

защищает в равной мере не только ценности культуры, но и образовательные и научные учреждения, а также персонал музеев, художественных, научных, образовательных и культурных учреждений. Культурная инициатива Н.К. Рериха была взята за основу принятой в 1954 г. Гаагской Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, подписанной также и Советским Союзом.

В культурном пространстве Крыма и Севастополя Рериховское движение активизировалось в связи с передачей С.Н. Рерихом культурного наследия семьи в Россию. На базе принятого наследия в 1993 году в Москве был создан общественный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, ставший основой Международного Центра Рерихов (МЦР). Первые в Крыму передвижные выставки картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха из фонда МЦР состоялись в 90-х годах в крымской столице Симферополе. Эстафету принял город-герой Севастополь, разместив экспозицию в городском Художественном Музее имени М.П. Крошицкого. Экскурсии по выставке сопровождались знакомством посетителей с жизнью и творчеством великих художников и просветителей.

Интерес к творчеству художников был настолько велик, что по приглашению общественности выставки картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха открывались в Крыму и Севастополе в последующие четыре года. За это время выставки посетили десятки тысяч крымчан, севастопольцев и гостей города, оставивших в книге отзывов слова восхищения шедеврами живописи и благодарности организаторам за предоставленную возможность ближе познакомиться с творчеством великих художников и глубже осмыслить миротворческие идеи семьи Рерихов.

Рериховское движение в Крыму и Севастополе продолжилось в 21-веке. Репродукции картин Н.К. Рериха начиная с 2014 года украшают вестибюль и читальный зал академического учреждения «Морской гидрофизический институт РАН». 10 августа 2023 года торжественное открытие международного выставочного проекта Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» состоялось в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке имени И.Я. Франко. Организаторами этого культурного события стали Крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И.Я. Франко, Международный Центр Рерихов, Международный Комитет по сохранению наследия Рерихов, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, Хакаское Рериховское общество.

В торжественном открытии приняли участие директор Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени И.Я. Франко Елена Валентиновна Ясинова. Открытие выставки приветствовали начальник управления музейного, библиотечного дела и образования в сфере культуры Министерства культуры Республики Крым Сергей Анатольевич Патрушев, вице-президент Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов Анатолий Андреевич Лебедеко, руководитель отдела выставок Международного Центра Рерихов Дмитрий

Юрьевич Ревякин, представитель Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха Татьяна Семеновна Купава, председатель Севастопольского городского фонда Рерихов Александр Михайлович Анохин, заместитель председателя Рериховского культурно-просветительского товарищества «Образ» г. Севастополь Людмила Алексеевна Никищенко, представитель Хакасского Рериховского общества Виталий Викторович Федосов.

В адрес организаторов выставочного проекта поступили приветствия от вице-президента Международного Центра Рерихов Александра Витальевича Стеценко и председателя Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха Эльвиры Петровны Чистяковой. А.В. Стеценко передал в фонд библиотеки издания Международного Центра Рерихов, полагая, что эти книги пополнят богатейшее библиотечное собрание, посвященное творческому наследию семьи Рерихов. [3].

В апреле 2024 года в селе Орлиное (г. Севастополь) состоялась выставка репродукций картин С.Н. Рериха «Вестник Красоты», приуроченная к 120-летию со дня рождения художника. Выставка подготовлена силами сотрудников Севастопольского Рериховского товарищества «Образ» при поддержке друзей организации. В торжественном открытии экспозиции приняли участие учащиеся 7 класса СОШ №47 имени М.П. Ситко. Экскурсию по выставке провела Председатель Севастопольского Рериховского товарищества «Образ» Людмила Алексеевна Никищенко. [4].

14 мая 2024 года торжественное открытие выставочного проекта Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» состоялось в стенах Севастопольского государственного университета (СевГУ). Организатором стали Международный Центр Рерихов, Международный Комитет по сохранению культурного наследия Рерихов, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, общественная организация Севастопольский городской фонд Рерихов, Севастопольский государственный университет.

История СевГУ восходит к шестидесятым годам 20 века. Ныне действующий Севастопольский государственный университет учрежден 8-го октября 2014 года в результате слияния семи образовательных учреждений Севастополя. Современный Университет – это крупнейшее высшее учебное заведение Севастополя и одно из самых крупных в Крыму. Особое внимание в Университете уделяется культурно-воспитательной деятельности. Первую экскурсию по выставке «Пакт Рериха. История и современность» провела профессиональный краевед, сотрудник Севастопольского городского фонда Рерихов Н.М. Головина.

Начиная с 2000-го года в Севастополе в рамках постоянно действующей научно-практической конференции «Осознание Культуры – залог обновления общества» проводятся научно-практические конференции, раскрывающие высокий созидательный потенциал

Культуры. Конференции посвящаются Всемирному Дню Культуры и традиционно приурочены к дате подписания Пакта Рериха 15 апреля 1935 года.

Первая конференция «Культура и обновление Крыма и Севастополя на рубеже тысячелетий» состоялась 17-18 февраля 2000 года в зале Делового и культурного центра Севастополя. С докладами выступили представители администрации Крыма и Севастополя, работники учреждений культуры, творческие люди, осознающие важность утверждения высокой Культуры для будущего. Выступающие единогласно отметили ведущую роль Культуры в обновлении общества и поддержали инициативу культурной общественности законодательно установить и ежегодно 15 апреля торжественно отмечать Всемирный День Культуры. В Севастополе активистами было собрано более 8 тысяч подписей жителей, представителей разных профессий, признающих особую важность Культуры в построении светлого будущего. Результатом обращения общественности к высшему руководству стало принятие на государственном уровне Решений установить в стране День работников культуры.

Первоначально этот праздник был установлен 23 марта 2000 года Указом президента Украины № 484/2000 и назывался «Всеукраинский день работников культуры и любителей народного искусства». Позже, в 2011 году, празднование было перенесено на третье воскресенье мая. Затем Указом президента № 717/2013 от 30 декабря 2013 года празднование было установлено на 9 ноября. В России весной 2007 года с инициативой учредить праздник работников культуры выступил доктор искусствоведения Александр Соколов, занимавший должность министра культуры. Указом президента № 1111 от 27 августа 2007 года День работников культуры назначался на 25 марта.

Очевидно, что все принятые Постановления касаются лишь работников государственных учреждений культуры, тогда как Н.К. Рерих стремился установить именно единый для всех ежегодный праздник 15 апреля, – Праздник труда и созидания. Всемирный День Культуры охватит всех тех тружеников на пашне Культуры, которых мыслитель причислял к истинным работникам Культуры. Н.К. Рерих высоко ценил Благородный труд работников Культуры, уподобляя его ответственной работе врача. «Работнику Культуры присущи те же качества. Так же точно готов он на помощь во благо в любой час дня и ночи. ...Он открыт сердцем ко всему, где опыт и знание его могут быть полезны. Помогая, и сам он вечно учится», – отметил Н.К. Рерих в очерке «Культура – почитание Света». [1, с. 63]. Таким образом, работник культуры есть служитель Культуры, неутомимый деятель, всемерно приближающий прекрасное будущее.

Согласно миротворческой концепции семьи Рерихов, не может быть международного соглашения и взаимного понимания без культуры. Не может народное понимание обнять все нужды эволюции без культуры. Художественное творчество Николая Константиновича и Святослава

Николаевича Рерихов, представленное на выставках в Крыму и Севастополе, а также постоянно действующая научно-общественная конференция «Осознание Культуры – залог обновления общества», это существенный вклад в Рериховское движение, направленное на осознание культуры и мирное строительство прекрасного будущего.

Список литературы

1. Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. – Рига: Виеда, 1991. – С. 63.
2. Рерих Н.К. Держава Света. Священный дозор. – Рига: Виеда, 1992. – С. 70.
3. Открытие выставки «Пакт Рериха. История и современность» в крымской столице [Электронный ресурс] / Международный центр Рерихов. — Режим доступа: https://icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=7773 (Дата обращения: 25.03.2024).
4. Выставка репродукций картин С.Н.Рериха «Вестник Красоты» в селе Орлиное (г. Севастополь) [Электронный ресурс] / Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха. – Режим доступа: <https://www.roerichs.com/vystavka-reprodukcij-kartin-s-n-reriha-vestnik-krasoty-v-sele-orlinoe-g-sevastopol/> (Дата обращения: 25.03.2024).

УДК 37.011

МИРОВОЗЗРЕНИЕ РЕРИХОВ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ

¹Мезенцева А.И.

¹ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
г. Севастополь, Российская Федерация

¹anna87-05.86@mail.ru

Аннотация: в докладе обосновывается и описывается курс «Я – гражданин Крыма и Севастополя» в процесс подготовки будущих педагогов. Приводится цель и задачи курса, описывается актуальность внедрения курса в процесс подготовки будущих педагогов.

Ключевые слова: мировоззрение, Рерих, процесс подготовки, будущие педагоги, наследие, идеи.

THE WORLDVIEW OF THE ROERICHS IN THE MODERN PROCESS OF TRAINING FUTURE TEACHERS AT THE UNIVERSITY

¹Mezentseva A.I.

¹Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: the paper substantiates and describes the course "I am a citizen of Crimea and Sevastopol" in the process of training future teachers. The purpose and objectives of the course are given, the relevance of introducing the course into the process of training future teachers is described.

Keywords: worldview, Roerich, the preparation process, future teachers, heritage, ideas.

The problem of improving education belongs to a number of those pedagogical problems that do not lose their relevance over time. The situation in modern society is characterized by the growth of local ethnic conflicts. The tasks of maintaining security in modern society require constant work on studying the nature of conflicts between representatives of various ethnic groups, their impact on the social and economic life of society, as well as finding ways to overcome them. All this poses serious problems for education, which cannot but react to the events taking place in society. In this regard, educational institutions are the main structures where a purposeful unifying and peacemaking policy is carried out. Thus, education can help society educate young people in the spirit of humane treatment of representatives of other cultures and find effective methods to reduce interethnic hostility, which, on the one hand, can be applied in a social environment, and on the other hand, can help improve the achievements of students.

The solution to these problems can be the introduction and implementation of the course "I am a citizen of Crimea and Sevastopol", which is aimed at developing the personality of the future teacher, his spiritual, moral and intellectual qualities, the formation of Russian civic identity, mastering the spiritual values and culture of the Republic of Crimea and the hero city of Sevastopol. Familiarizing students with the history and traditions of these

regions provides unique opportunities for educating patriots and citizens of Russia.

The Republic of Crimea and Sevastopol are cultural and scientific centers. Prominent politicians, military men, scientists, and cultural figures of Russia came from these regions, which absorbed the history, customs, and traditions of many peoples and civilizations that have lived here over the past three thousand years. Crimea in general and southwestern Crimea in particular are a kind of "Black Sea crossroads", an intercivilizational space where peoples who played a decisive role in world history met. It was Crimea that became the cradle of Orthodoxy, patriotism and citizenship.

So, the relevance of the course "I am a citizen of Crimea and Sevastopol" lies in the fact that the future teacher is a reference point for the cultural, value, spiritual and moral basis of the child's personality, the development of his emotions, feelings, thinking, mechanisms of social adaptation in society.

These ideas were derived from the ideas of the famous scientist, philosopher and artist N.K. Roerich. In his writings [1, 2, 3, 4, 5]. He wrote that the teacher is an example for students, a personality that students admire and follow. The teacher (teacher) does not just transfer knowledge, he is a spiritual teacher. Teachers help the student to "find himself in the space of authentic culture", in addition, the teacher and the student spiritually, morally and creatively complement and enrich each other [5, p. 7].

Nikolai K. [1] compared a teacher to a guru (a spiritual teacher who transmits knowledge), which most accurately expresses his attitude towards a teacher who bears a deep consciousness of personal responsibility for everything he had to do and the personal duty that life imposed on him. "The sun should remain the sun, but in the presence of the Teacher, twelve suns will shine for me" [1] This one phrase contains Roerich's attitude to teaching. Roerich wrote that teachers helped him find himself in the space of authentic culture and beauty, in addition, teacher and student complement and enrich each other. In his work "Diary Sheets" Roerich writes: "Those who are drawn to Culture, making it the basis of their lives, stand up and win in the most difficult life situations, because Culture gives a person confidence in their abilities. Although victory may be invisible, because it takes place, ultimately, in the spiritual world of man. That is why Culture is the basis of Teaching, the sphere of which is the spiritual improvement of a person" [3, p. 244].

Nikolai K. did not think of a better future outside of Culture and Beauty, "only Culture and Beauty will help a person overcome many negative qualities and imperfections and reach a higher stage of evolution" [5, p. 9].

Roerich assigned an important role in upbringing and education to the principle of cooperation in the school team at all levels: teacher – teacher, teacher – pupil, pupil –pupil, pupil and the people around him. For him, the educational space of the school is, first of all, the space of culture, the educational process is the process of creativity and cooperation, and the school itself is the entrance to real knowledge, which must continue continuously, as well as the continuous process of self-improvement. The task of the school is

not only to prepare students for life, but also to teach the art of life. All this can be considered the pedagogical credo of Nikolai K. Roerich.

The ideas of the scientist N.K. Roerich described above formed the basis of the course – the development of the personality of future teachers, their spiritual, moral and intellectual qualities; familiarization with the history, spiritual values and traditions, cultural achievements of the Crimea and the hero city of Sevastopol, education of true citizens and patriots of Russia.

The course program is integrated in content, includes knowledge about history and society, civil law, literature, culture, religion, which gives future teachers the opportunity to obtain interesting previously unknown data about the concept of "citizenship", about civil law, about history and public life, about the diversity of cultures, races, religions, etc. In addition, students gain knowledge about the historical, geographical, cultural, and economic features of Crimea and Sevastopol. The specificity of the course lies in the fact that it combines knowledge about nature, history and society, culture and heritage, nationalities and religions and provides a holistic and systematic understanding of the historical, geographical, cultural, economic features of Crimea and Sevastopol. In addition, a large section is occupied by the image and exploits of teachers of Sevastopol and Crimea during the Great Patriotic War.

Today, when one of the main directions of modernization of education is humanization and democratization, N.K. Roerich's pedagogical experience is in demand as never before. So, as you can see, Roerich's ideas in the field of teaching still remain unique and have applied use in pedagogy.

References

1. Рерих, Н.К. Гуру-учитель / Рерих Н.К. // Шамбала. – М.: МЦР, Фрима «Бисан-Оазис», 1994. – С. 187.
2. Рерих Н.К. Культура и цивилизация. – М., МЦР, 1997. – 200 с.
3. Рерих Н.К. Листы дневника. – М.: Международный Центр Рерихов, 1999. – Т.1. – С. 244.
4. Рерих Н.К. Молодому другу. – М.: Международный Центр Рерихов, 1993. – 100 с.
5. Связь учитель-ученик – сердцевина педагогики. Основы учительства (по трудам Н.К. Рериха) / сост. В.В. Фролов. – М.: Амрита-Русь, ИД Шалвы Амонашвили, 2019. – 256 с.

УДК 140.8

ВЕЛИКОЕ ТВОРЧЕСТВО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

¹Головина Н.М.¹РОО «Севастопольский городской фонд Рерихов», г. Севастополь, Российская Федерация¹metek_tur@mail.ru**Аннотация:** в докладе обсуждаются перспективы развития методов воспитания детей с учетом рекомендаций Н.К. Рериха, Е.И. Рерих и С.Н. Рериха.**Ключевые слова:** воспитание, просвещение, Культура.

GREAT CREATIVITY OF UPBRINGING AND EDUCATION

¹Golovina N.M.¹Sevastopol City Fund of the Roerichs, Sevastopol, the Russian Federation**Summary:** The report discusses the prospects for the development of child-rearing methods, taking into account the recommendations of N.K. Roerich, E.I. Roerich and S.N. Roerich.**Keywords:** education, education, Culture.

15 апреля 1935 года в Белом Доме представителями США и двадцати одной Латиноамериканских стран, что составляло четверть государств того времени, был подписан Пакт Рериха – это Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, с которого началось формирование международно-правовой системы в области охраны мировых культурных ценностей. Этот день традиционно отмечается в мире как Международный день Культуры.

Отличительным флагом Пакта Рериха стало Знамя Мира. Знамя предназначалось для обозначения объектов культуры, взятых под защиту этого договора, указывая на их неприкосновенность от бомбардировок, разрушений и вандализма. В центре белого полотнища в красной окружности пирамида из трёх красных кругов – символ культурной преемственности поколений Прошлого, Настоящего и Будущего в круге Вечности.

Идея этого Международного соглашения принадлежит Николаю Константиновичу Рериху, все четыре человека этой удивительной семьи, участвовали в продвижении Пакта в мировом сообществе, предвидя какие события ждут мир в ближайшем будущем.

«Если Красный Крест печётся о телесно раненных и больных, то наш Пакт ограждает ценности гения человеческого, тем сохраняя духовное здоровье», – писал Н.К. Рерих.

В наше время среди политических неурядиц проблемы культуры многие отодвигают на последний план, но от того они стали ещё острее. Идут войны, гибнут памятники культуры, под угрозой исчезновения находятся многочисленные образцы мирового наследия, разрушается

культурная среда, которая оказывает огромное непреходящее влияние на формирование человека и его нравственные устремления.

2024 г. – год юбилейный, исполняется: 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха (1874-1947гг.) выдающегося деятеля русской и мировой культуры, художника, философа, писателя, путешественника. Николай Константинович – руководитель крупнейшей экспедиции по Центральной Азии (1923-1928гг.), вторая экспедиция в 1934-1935 гг. также под его руководством, проходила по Внутренней Монголии, Китаю и Японии. После себя оставил огромное творческое наследие: более 7 тысяч картин, и около 30 томов литературных произведений.

145 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих (1879-1955) – русский философ, писательница, осуществила перевод с английского труднейшего и сложнейшего труда Е.П. Блаватской «Тайная Доктрина», участница легендарной Центрально-Азиатской экспедиции. В 1928 году, после её окончания, Е.И. Рерих становится Почётным Президентом Института научных исследований «Урусвати», основанного Рерихами в долине Кулу, в Индии. Она записала четырнадцать книг философии, которые легли в основание Учения Живой Этики. Это синтез всех религий и науки, данное для настоящего времени, формирующее наше мировоззрение, помогающее понять цель и смысл нашей жизни на Земле и её перспективы. Е.И. Рерих написала огромное количество писем и отдельным друзьям, и ученикам, и в многочисленные общества имени Н.К. Рериха во всех странах.

120 лет со дня рождения Святослава Николаевича Рериха (1904-1992) выдающегося деятеля мировой Культуры, знаменитого художника, философа и миротворца, человека удивительно творчески одарённого.

А также 122 года со дня рождения Юрия Николаевича Рериха (1902-1960) – учёного с мировым именем – востоковеда, лингвиста, историка, этнографа, археолога, искусствоведа, участника Центрально-Азиатской экспедиции, и Восточно-Азиатской экспедиций Николая Константиновича.

Настоящий доклад является кратким обзором вопросов воспитания и образования, раскрывающихся в письмах Е.И. Рерих – обзором жизненного опыта, творчества мудрой матери, талантливого педагога, философа и писателя.

«Народ нуждается в заботе, и забота эта должна, прежде всего, касаться Воспитания народа и правильного просвещения его. Не о хлебе едином бывает сыт человек». Е.И. Рерих [1].

«Елена Ивановна ... обладала талантом педагога в совершенстве, ибо знала сущность людей, а чуткость и любовь к ним шли от сердца», – сказала Л.В. Шапошникова. Академик РАЕН [2].

В наше время много говорится о воспитании и образовании, предлагаются и проводятся реформы, которые по существу – эксперименты над очередным поколением. Можно сказать, идут хаотические поиски по улучшению образования населения России,

исправлению катастрофической ситуации, сложившейся в массовом сознании и социальном поведении народа. Попытки приказами и постановлениями чиновников от образования провести реформы, не опирающиеся на Законы общественной жизни, заложенные Природой в эволюции человечества, обречены на неуспех.

В то же время с давних времён культура предков народов, живущих на территории России, мудрость сказаний и легенд, примеры жизни героев, подвижников, выдающихся исторических личностей, прославленных педагогов дают широкий выбор для каждого, задумывающегося над воспитанием и педагогикой, желающих воспитать достойного человека-гражданина.

Далее слова Е.И. Рерих: «История может дать нескончаемый запас драматических и интереснейших эпизодов из жизни великих людей, почему не оживить их в памяти современных поколений. Ничто так не вдохновляет и не окрыляет молодёжь, как великие, трогательные примеры из жизни исторических героев» [4].

«...Следует преподавать детям уроки высокой нравственности именно из «жизни» героев или в форме рассказов, этим же способом открываются им и законы природы. Накопленная мудрость веков может быть представлена им в простых формах, и, таким образом, приоткроет много новых далей. Конечно, ещё лучше запоминаются такие уроки, когда они преподносятся детям в виде маленьких пьес..., где сами дети исполняют роли героев.... Дети могли бы на своих собраниях носить имя героя» [4].

Каждый учитель – это школа, за основу которой творческий педагог берёт для примера теорию и практику одного из основоположников педагогики. И здесь обширное поле творчества для учителей и родителей.

Е.И. Рерих: «Правильно, что собираетесь ознакомиться с разными воспитательными и образовательными системами, таким образом, можно будет избрать из каждой самое лучшее и одухотворить синтезом Учения Жизни, или Учения Живой Этики...» [4].

Методы воспитания и образования в семье и рекомендации для школы, уже проводившиеся в жизни Е.И. Рерих, и показавшие прекрасные результаты нам остается внимательно изучить и творчески применить в жизни.

Необходимо сказать несколько слов об Елене Ивановне и Николае Константиновиче Рерих, чтобы понять, как родители готовили себя для семейной жизни. Чтобы что-то дать, нужно сначала иметь самому, во всяком случае, стремиться быть достойным человеком, примером для своих детей. Методы воспитания в семье Рерихов, взаимоотношения, постоянный напряжённый труд, разностороннее творчество создали образ идеальной семьи, который будет примером для многих поколений.

Елена Ивановна родилась в Петербурге, 12 февраля 1879 года в семье Академика архитектуры Ивана Ивановича Шапошникова. Мать, Екатерина Васильевна, принадлежала к старинному дворянскому роду Голенищевых-Кутузовых – была двоюродной внучкой великого русского полководца

М.И. Кутузова. К шести годам Елена Ивановна свободно читала, писала и говорила на русском, французском, немецком языках. Много читала книг из личной библиотеки отца. Это были книги по искусству, истории, философии, религии. Елена Ивановна окончила Мариинскую женскую гимназию в С-Петербурге. Она была одарена многими способностями: тонко разбиралась в живописи, музыке, сама была прекрасной пианисткой; самостоятельно расширяла свои познания в науках и философии.

Образец высокой нравственности и одухотворённости при удивительной скромности – такой видели её современники. В 1899 году она встретила молодого художника Николая Константиновича Рериха, а через два года был заключён союз двух людей, понимавших и уважавших друг друга, людей с высокими идеалами жизни, влюблённых в красоту, искусство, творчество. В 1902 году у супругов появился сын Юрий, а в 1904 году Святослав. Так возникла уникальная семья Рерихов – прообраз будущего, образец для подражания взаимоотношениям в семье, воспитания детей. Елена Ивановна была сердцем и главным центром этой семьи.

Сыновья Елены Ивановны и Николая Константиновича стали выдающимися деятелями науки и искусства: Ю.Н. Рерих – учёный востоковед мирового масштаба, труды которого являются основополагающими для специалистов по истории, лингвистов, археологов, этнографов; С.Н. Рерих – всемирно известный художник, создавший более четырёх тысяч картин, проводил обширную культурно-просветительскую работу. Создал школу Искусств в Бангалоре, в Индии. Оба сына Рерихов – образец высочайшей культуры, духовности, нравственности.

Все Рерихи внесли свой вклад в воспитание и образование, каждый на своём поприще. Каждый из них – школа, которая гармонически связана одной идеей – воспитание человека будущего.

В 1942 году в разгар разрушительной Великой Отечественной войны Николай Константинович написал знаменательные строки: «...Каждый из нас четверых накопил немало знаний и опыта. Но для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего русского народа мы перевидали и радости, и трудности, и опасности. Много, где нам удалось внести истинное понимание русских исканий и достижений. Ни на миг мы не отклонялись от русских путей. Именно русские могут идти по нашим азийским тропам.

И Юрий и Святослав умеют сказать о ценностях народных. Умеют доброжелательно направить молодое мышление к светлым путям будущего. Юрий в науке, Святослав в искусстве прочно укрепились. Разве для чужих? Велики находения Елены Ивановны. Её записи найдут живой отклик в сердцах искателей, мыслителей. Разве для чужих?.. Для народа русского мы трудились. Ему несём «знания и достижения» [23].

Теперь главное: Великое творчество воспитания начинается в семье».

«В семье мы уже имеем пример общинного жития. Если бы люди отдавали себе отчёт о значении общинного начала, то при заключении брака они проявили бы больше здравого смысла. Они поняли бы, какую ответственность принимают на себя за сочетание часто несоединимых элементов», – пишет Елена Ивановна [20].

Принимая решение создать семью, молодые люди должны понимать свою ответственность перед обществом – какую личность они создадут: гения или злодея, глупца или учёного, культурного человека или дикаря.

Каждый родившийся ребенок – чистое полотно, на котором первые рисунки наносят его родители и окружающие близкие, обстановка и взаимоотношения в семье. Они напишут картину его – программу жизни, как отражение своих трудов на воспитание ребёнка. Всё хорошее и плохое ребенок воспримет как единственно правильное поведение, ибо родители его – Идеал для него.

«Самое великое облегчение и благо, которое родители могут дать своим детям, это вооружить их всеми средствами для успешной жизненной борьбы и дать им понимание назначения и смысла жизни, ими проходимой», – сказано Еленой Ивановной [22].

Далее она пишет: «Почти никто не задумывается, что воспитание, прежде всего, касается всей внутренней сущности человека, всего его характера, и есть внесение основ Этики в детское сознание с возможно ранних лет. Но у нас, увы, в лучшем случае преподаётся этика кулачных бойцов» [19].

Детям можно дать только то, что имеешь сам, чем больше сотрудничества, взаимоуважения, ответственности, доброты у родителей, тем больше эти качества у детей.

Николай Константинович и Елена Ивановна Рерих жили вместе с детьми в их мире, вводя в него красоту и знание.

Е.И. Рерих пишет: «Вы спрашиваете меня о методах воспитания, давших такие прекрасные результаты на примере моих сыновей. Они были очень просты. И, главным образом, заключались в том, что с самого раннего детства, почти с младенчества, им внушалась любовь к Природе, к книге, к искусству. Правильный выбор книг и наставников дал им прекрасную основу и помог очень рано определить их наклонности и дарования. Так, уважение к знанию и труду, художественная, культурная обстановка, дисциплина, заложение первых основ нравственного характера в понимании исполнения долга и личной ответственности и, главное, пример великого отца дали им возможности сравнительно рано начать проявлять свой большой врождённый потенциал» [5].

Насколько чутко относилась Елена Ивановна к увлечениям детей, к их восприятию окружающего мира, проявляющимся способностям – задаткам, заложенным природой, пишет в своих воспоминаниях С.Н. Рерих:

«Моя матушка... была замечательной женщиной, женой, матерью, очень мудро с самого начала руководила нашей жизнью и следовала за

нашими интересами, порывами и чувствами... У меня рано пробудился интерес к естественным наукам. Я очень интересовался орнитологией, зоологией. Елена Ивановна доставала мне нужные книги... Она покупала нам чучела птиц, собирала для нас коллекции насекомых, жуков. Кроме того, меня привлекали красивые камни, минералогия. Она тоже собирала для меня всевозможные уральские и другие камни. Таким образом, наш маленький мир тогда был насыщен замечательными впечатлениями. Мы всегда присутствовали при всех разговорах Николая Константиновича и Елены Ивановны, слушали всё, что они говорили. Это имело большое влияние на нас... Духовные ценности стали для меня великими путеводными вехами, источниками вдохновения и устремления. Мой отец и мать были моими неизменными проводниками, и благодаря им я познал великие ценности жизни» [6].

Важный момент воспитания, о котором говорит Е.И. Рерих – приучение с малых лет к труду и уважению родителей, т.е. к дисциплине и ответственности.

«Дайте детям свободу, но сумеете избежать неразумного потворства. Покажите вашу твёрдость в дисциплине их обихода. Дети чувствуют себя гораздо счастливее, когда они знают пределы дозволенного. Поощряя, не захваливайте, но утвердите в сознании, что в любви (устремлении) и в труде лежит ключ от всех Врат. Внушите: чем больше природные способности, тем более обязывают они к упорному труду... Научите уважать и ценить Вас, пусть не думают, что Ваша жизнь начинается и кончается ими... Пусть научатся уважать и ценить Вас» [8].

«Очень прошу не баловать детей, приучать к занятиям, внимательности, усидчивости и развивать дух сотрудничества, помощи и сострадания к животным и всему нуждающемуся. Пусть теперь уже приучаются помогать, дети так любят, когда старшие просят их о помощи. Учить нужно услужливости и уважению к старшим... Пусть приучаются думать об удобстве других и находить радость в доставлении удовольствия окружающим. Самое страшное — это развить в ребёнке эгоизм и скупость, ибо эгоизм и скупость, скупы и на мышление. Все мысли будут привязаны к своей самости, к охранению накоплений, нет ничего ужаснее эгоиста и скряги...» [9].

Необходимость воспитания чуткости к окружающим людям и животным, сострадание и желание помочь – очень важная часть воспитания.

Нам необходимо самим научиться воспитывать своих детей, воспитывая себя, а не перекладывать нашего будущего на других: на государственных чиновников, воспитателей детского сада, учителей или Богов.

Детские садики, школы могут во многом помочь родителям, создавая навыки совместного общения и труда со сверстниками, но часто воспитателям и учителям приходится иметь дело с уже испорченным воспитанием и, что совсем печально, полным непониманием родителей.

Результат труда по воспитанию ребёнка каждый из родителей получает в конце своей жизни отношением к себе своих же детей. Как говорит пословица: «Что посеешь, то и пожнёшь».

Важнейшим элементом воспитания является коллективный труд и творчество. Елена Ивановна пишет:

«Следует немедленно приступить к организации садов, или клубов, или содружеств, где дети разного возраста могли бы собираться группами и получать ту духовную пищу, которая отсутствует в школах и в семьях...» [4].

Воспитание детей должно идти впереди образования – Закон эволюции общества

Могучий педагогический талант открывается в сотнях писем Е.И. Рерих, обращённых к своим современникам – сотрудникам культурно-просветительских организаций, которые спрашивали совета в воспитании детей. Она подчеркивает, что воспитание должно идти впереди образования. Эти советы остались актуальными и для нашего времени.

«... Самая неотложная, самая насущная задача – это воспитание детей и юношества. Во всех странах этому вопросу, на котором зиждется всё благосостояние и мощь народа и страны, уделяется сейчас очень малое и притом крайне убогое внимание. Обычно принято смешивать образование с воспитанием, но пора понять, что школьное образование, как оно поставлено в большинстве случаев, не только не способствует нравственному воспитанию молодёжи, но даже наоборот. ... Школы заняты, главным образом, физическим развитием молодёжи в ущерб умственному. Но непомерное увлечение спортом ведёт к огрублению нравов, к умственному вырождению и к новым заболеваниям. Конечно, не лучше обстоит дело и домашнего воспитания в условиях современных семей. Потому пора обратить самое серьёзное внимание на тяжкое и беспризорное положение детей и юношества в смысле морального развития. Многие высокие понятия совершенно выпали из обихода и заменились фальшивыми житейскими формулами легкого достижения пошлейшего благополучия и такой же известности» [4].

Е.И. Рерих сформулировала целую программу и для родителей, и для педагогов школы. С прозорливостью опытного педагога, она говорит о школах будущего, где будет введено в жизнь правильное воспитание. Но начинать внедрение базовых Законов эволюции необходимо уже сейчас и сделать это могут и родители, и талантливые педагоги – творческие личности с горячим сердцем.

«Прежде всего, нужно озаботиться о новых школах, в которых от детских лет закладывались бы основы понимания назначения человека, его места и роли в мире, его космической зависимости и, следовательно, уяснялась бы его общежизельская природа и личная ответственность. Но для таких школ нужны и соответствующие учителя» [10]

То, с чего может начать каждый учитель, не зависимо от предмета преподавания, так же подсказывается Еленой Ивановной: «Беседуя с

молодыми, укажите им, прежде всего, на великое понятие и значение подвига. Укажите им всю красоту служения Великому Общему Благу... Для подвига не нужны никаких чрезвычайных обстоятельств, подвиг может быть среди самых каждодневных занятий, ибо он, прежде всего, творится в духе, в сердце... Помните о великом творчестве воспитания и созидания истинных людей» [11].

Великое творчество воспитания и создания истинных людей, о котором сказала Е.И. Рерих, базируется на главном – способности мышления, можно сказать размышления, развития воображения, т.е. образного мышления. Это качество присутствует у нашего народа, но оно часто в загоне, мало развито или нечисто. О развитии мышления говорится в письмах многократно.

Елена Ивановна говорит: «Главное, нужно развивать, начиная с детского возраста, способность мышления. Нужно в школах установить науку о мышлении не как отвлечённую психологию, но как практические основы памяти, внимания, сосредоточенности, наблюдательности. Конечно, кроме этих четырёх областей в науке о мышлении многие качества требуют развития – чёткость, быстрота, синтетичность, оригинальность и другие... Если бы часть усилий, затрачиваемых на спорт в школах, уделялась мышлению, то скоро результаты были бы поражающими» [12].

«...Особенно следует поощрять детей высказывать свои мнения по поводу всего прочитанного, услышанного и увиденного ими, такие обсуждения заложат основы мышления. Также необходимо ввести увлекательные занятия и игры, требующие особой внимательности. Ведь память есть, прежде всего, внимательность» [4].

Для развития мышления Елена Ивановна говорит, что дети не только должны слушать, что говорят им учителя или родители, но они должны научиться формировать свои мысли грамотно, логически, т.е. овладеть, как говорят педагоги письменно-речевой грамотностью. К сожалению, многие дети не умеют элементарно читать книги, не умеют просто и правильно говорить, излагать свои мысли, используют «сленг» и слова-сорняки. Даже уже взрослые люди с высшим образованием журналисты и дикторы, комментаторы, писатели и т.д. допускают ошибки в своей речи. Такие вредные ошибки измеряются количеством слушателей и читателей. Искажение речи, языка – преступление перед будущим народом.

Особое внимание Елена Ивановна уделяет значению книги, умению читать и понимать прочитанное.

«Часто хорошая книга выправляла многие недочёты семейного быта!.. Надо лишь суметь отобрать их и, главное, изъять всё вредящее. Мало кто сознаёт сейчас, что всё благосостояние стран, как духовное, так и материальное, зависит от основ, заложенных в сознание детей...» [13].

«...С помощью родителей можно будет составить кооперативную библиотеку для детей и юношества. Значение и влияние книги на юношеское сознание не поддаётся измерению, ибо оно безгранично. Эта

область должна была бы явиться предметом особой, исключительной заботы государства. Часто первые прочитанные книги дают толчок и направление всему дальнейшему развитию мышления. Сколько исковерканных жизней, сколько преступлений, совершённых малолетними, если проанализировать их мышление, окажутся лишь следствиями прочитанных ими книг или драк и преступлений, увиденных в кино!» [14].

Добавлю от себя – игрушки-уроды, в виде монстров, фильмы ужасов, компьютерные игры со «стрелялками-убивалками», жуткие морды чудовищ на одежде детей и юношей и на их руках и ногах и т.д. – из той же серии.

Стремление многих современных родителей обеспечить своим детям большое количество игр, вещей, развлечений, так называемого отдыха или безделья, по-русски говоря, пагубно сказывается на воспитании детей. Они становятся не приспособленными к трудностям жизни, которые неизбежны.

Е.И. Рерих: «Обеспеченность и лёгкость достижения есть величайшее препятствие на пути духовного роста. Молодость для того и дана, чтобы испытать все препятствия и на них закалить свой дух... Не об удобствах молодёжи нужно думать, но о лучшем вооружении их к жизненной борьбе... Главным фактором государственного благосостояния будет народное образование и воспитание. Следует неотложно обратить внимание на улучшение и расширение школьных программ... С младенческого возраста нужно воспитывать уважение к знанию. Нужно чтобы устремление и уважение к науке вошло в плоть и кровь нашу и стало бы неотъемлемой частью нашего быта... Только тогда носители знания будут рассматриваться как истинное сокровище... Со всякой уравниловкой могут примериться лишь бездарные. Кроме того, все особенно любят и ценят именно то, что далось с трудом...» [15].

Коллективные виды творчества отмечены Е.И. Рерих, как наиболее важные для общественной адаптации ребенка к окружающему миру.

«Полезны и занятия искусством, и самыми прозаическими ремёслами, ибо ничто так не пробуждает дремлющие способности, как возможность непосредственного, личного выявления. Хороши и хоровое пение, и народные танцы и т.д., все занятия, которые требуют объединённого ритма» [4].

«Не забудем и полезные экскурсии для ознакомления детей с разными отраслями труда, науки и искусства. Совершенно необходимо воспитывать в детях любовь к природе во всех её проявлениях. В этом отношении полезны всякие пикники и прогулки для собирания ботанических, энтомологических и минеральных коллекций. Вообще, собирание всевозможных коллекций весьма способствует приобретению полезных знаний» [4].

«Следите за целесообразностью преподавания. Установить следует для успевающего возможность продвижения. ... Не надо хвалить их, но

следует расчистить им путь. Следует создать промежуточные курсы, по этим быстрым ступеням быстрые могут взбегать... Каждая неподвижная программа есть труп, который невыносим при солнце знания...» [16].

К сожалению, в наше время появляются в СМИ, и даже в научных трудах разного рода «исторические исследования», где по политическим мотивам или из личных целей прославиться оригинальностью и учёностью, попираются великие имена и события истории. Есть такие примеры и в России. Особенно прискорбно, что такие искажения проникают в школьные учебники, закладывая в сознание детей эту ложь на всю жизнь. Результат особенно яростный, тупо упорный мы наблюдаем на Украине, изводящей всё, что касается России и русского языка. Это определило печальную судьба страны, как дерева без корней, которое расти не будет.

Е.И. Рерих: «Так и ненависть к прошлому показала уже всю непрактичность такого воспитания. Мы знаем, как приходится переписывать учебники, авторы которых увлеклись на изыятии прошлых достижений. Жизнь во всей мощи уявила силу прошлого, силу прекрасных традиций, и Александр Невский, Суворов и Кутузов воскресли и живут новой жизнью в сердцах воинов и новых строителей.... Верное знание прошлого совершенно необходимо для правильной оценки настоящего и понимания путей будущего. Знание прошлого облегчает и все находения будущего. Только грубое невежество будет отрицать ценность прошлых накоплений» [17].

Тяжёлое наследие досталось педагогам России, но у нас есть ещё самоотверженные, талантливые педагоги, здравомыслящие родители, общественные культурно-просветительские организации, которые, я верю, смогут вырастить новое молодое поколение, которое построит великую Россию.

В докладе даны лишь немногие выдержки из педагогического опыта Елены Ивановны Рерих. К ним необходимо изучение всего её опыта, жизни и деятельности Николая Константиновича, который в своё время был директором художественной школы в Петербурге, опыта Святослава Николаевича, создавшего школу искусств в Индии, в Бангалоре, опыта Юрия Николаевича, уникального специалиста по буддизму и культуре Тибета, Монголии и Индии, блестяще владевшего тремя десятками восточных языков, не говоря уже о европейских, основоположника номадизма – науки о кочевниках, заложившего в России основы науки Востока.

Систематизация и изучение многогранного наследия семьи Рерихов, дальнейшее развитие их педагогических идей позволит использовать заложенную в этом наследии мудрость на нынешнем этапе эволюции, когда каждый из нас в отдельности и все мы вместе должны искать пути к воспитанию более совершенного человека.

Закончу доклад о творчестве Елены Ивановны Рерих её словами: «... Если собрать всё, что сказано о школе во всех книгах Живой Этики, можно

разработать прекрасную программу для Новой Школы и представить её на обсуждение Совета Педагогов... Ведь из предложенного многое может быть уже введено в жизнь» [18].

«Идеология, проводимая в книгах Живой Этики, идёт в ритм с требованием Новой Эпохи, и именно молодежь, воспитанная на этих книгах, создаст авангард нового и более счастливого мира, где все высшие ценности будут поставлены во главу и будет осознанно великое значение психической энергии в её разнообразных свойствах и приложении. Носители её будут рассматриваться как сокровище государства» [21].

Список литературы

1. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2002. – Т.4. – С. 187.
2. Шапошникова, Л.В. Мудрость веков / Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, Мастер-Банк, 1996. – С. 149.
3. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2008. – Т.8. – С. 369.
4. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2006. – Т.6. – С. 86–89.
5. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2001. – Т.3. – С. 366.
6. Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. – М.: МЦР, 1993 – С. 49.
7. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2001. – Т.3. – С. 635.
8. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 1999. – Т.1. – С. 40.
9. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 1999. – Т.1. – С. 215.
10. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2009. – Т.9. – С. 291.
11. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 1999. – Т.1. – С. 284.
12. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2001. – Т.3. – С. 148.
13. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 1999. – Т.1. – С. 285.
14. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2006. – Т.4. – С. 88.
15. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2009. – Т.9. – С. 311–312.
16. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2000. – Т.2. – С. 69.
17. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2007. – Т.7. – С. 220.
18. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2001. – Т.3. – С. 727.
19. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2006. – Т.6. – С. 323.
20. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2006. – Т.6. – С. 220.
21. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2006. – Т.6. – С. 236–237.
22. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР, 2006. – Т.6. – С. 295.
23. Рерих Н.К. Листы дневника. – М.: Международный Центр Рерихов, 1996. – Т.3. – С. 24.

УДК 7.071.1 + 910.4

КРАСОТА СТАРИНЫ – УСТОЙ НАСТОЯЩЕГО И МОСТ В БУДУЩЕЕ

¹Руденко Ю.П.

¹Кемеровское отделение Международной Лиги защиты культуры,
г. Кемерово, Российская федерация

¹viola.astra@gmail.com

Аннотация: В докладе анализируется вклад Н.К. Рериха в обсуждении огромной художественной ценности древнерусской иконописи и архитектуры — обращение к Николаю II, работа в должности заместителя министра и в «Комиссии по делам искусства» и т.д.

Ключевые слова: искусство, культура, памятники, защита культурного наследия.

THE BEAUTY OF ANTIQUITY IS THE MOUTH OF THE PRESENT AND THE BRIDGE TO THE FUTURE

¹Rudenko Yu.P.

¹Kemerovo Branch of the International League for the Protection of Culture,
Kemerovo, the Russian Federation

Summary: The paper analyzes the contribution of N.K. Roerich in discussing the enormous artistic value of ancient Russian icon painting and architecture — an appeal to Nicholas II, work as deputy minister and in the "Commission for Art", etc.

Keywords: art, culture, monuments, protection of cultural heritage.

«Полюбите искусство и старину.
Сохраните её. Из древних чудесных
камней сложите ступени грядущего».

Н.К. Рерих.

Имя Николая Константиновича Рериха (1874–1947), всемирно известного русского художника, философа, путешественника, учёного и общественного деятеля, стало символом мира, культуры и созидания. Вклад семьи Рерихов в отечественную и мировую культуру имеет всеобъемлющее значение.

Уже в 24 года Н.К. Рерих становится помощником директора Музея Императорского общества поощрения художеств и одновременно участвует в работе редакции художественного журнала «Мир искусства».

Он организатор и член Совета «Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины», а также руководит работой рисовальной школы при Императорском обществе поощрения художеств.

Вместе с другими деятелями искусства Н.К. Рерих создает, а затем руководит деятельностью Общества возрождения художественной Руси.

Николай Константинович был одним из первых, кто обратил внимание общественности на художественную и духовную ценность

русской иконописи. После его статей и выступлений русскую икону стали глубоко изучать и коллекционировать.

Он активный инициатор создания Фонда древней Руси для изучения и поддержания памятников старины путем общероссийской подписки и лотерей, участник многих комиссий по сохранению культурных ценностей.

Летом 1903 года Николай Константинович, занимая должность секретаря Императорского общества поощрения художеств, вместе с женой Еленой Ивановной начал двухлетнюю экспедицию по Руси. Рерихи посетили более 40 городов, связанных с русской историей: Ярославль, Кострому, Казань, Нижний Новгород, Владимир, Суздаль, Юрьев-Польский, Ростов Великий, Смоленск, Изборск, Псков и другие [1]. Отправным пунктом маршрута стал Санкт-Петербург, родной город художника (рис. 1).



Рис. 1 — Города, которые посетил Н.К.Рерихи

По поручению Императорского общества поощрения художеств Н.К. Рерих создал целую коллекцию эскизов и этюдов русской старины. Он изучал древнерусскую архитектуру различных эпох и школ, исследовал старинную живопись, фрески, иконы, предметы прикладного искусства, собирал народные сказания, песни.

Итогом поездки «по старине» стали новые картины, статьи Н.К. Рериха, фотографии храмов, выполненные Е.И. Рерих на маршруте экспедиции.

В январе 1904 года этюды Н.К. Рериха были представлены на выставке Императорского общества поощрения художеств в Санкт-Петербурге.

В целом эта большая живописная серия насчитывала около 90 архитектурных этюдов. В них широко было показано многообразие и богатство древнерусского зодчества. «Пантеоном нашей былой славы» назвал эти картины искусствовед Сергей Эрнст.

В очерке «По старине» художник вспоминал: «Минувшим летом мне довелось увидеть много нашей настоящей старины и мало любви вокруг неё ... и много где памятники стоят мёртвыми...» [2].

В своих статьях Н.К. Рерих поднял вопрос об огромной художественной ценности древнерусской иконописи и архитектуры. Художник увидел ужасающую картину разрушения исторического и культурного наследия Руси, встретил равнодушие чиновников и их нежелание сохранить для будущего наследие старины. Путешествие «по старине» послужило началом широкой общественной деятельности Рериха в защиту культуры: «Тогда же впервые оформилась мысль о нужности особого охранения сокровищ народных» [3]. Спустя несколько десятилетий им был разработан международный Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников – Пакт Рериха, который стал первым договором в защиту культурных ценностей, как в мирное, так и в военное время. Впоследствии он послужил основой для создания и деятельности ЮНЕСКО.

В годы Первой мировой войны Н.К. Рерих глубоко переживал за судьбу исторических городов и памятников Европы, которые подверглись разрушениям (Лувен, Реймс и др.). Рерих предложил идею международного соглашения о сохранении памятников культуры правительствам Франции, США, верховному главнокомандованию русской армии.

По армиям распространялся плакат Н.К. Рериха «Враг рода человеческого», направленный на осуждение разрушений памятников и культурных учреждений в Европе.

В связи с разрушением Реймского собора Рерих посылал сочувственную телеграмму президенту Франции Р. Пуанкаре и в ответ получил телеграмму с выражением благодарности.

В 1915 г. Н.К. Рерих обращался к русскому императору Николаю II и Великому князю Николаю Николаевичу с призывом принять государственные меры по всенародной охране культурных сокровищ.

В 1914-1916 гг. Н.К. Рерих создал ряд картин пророческого содержания «Зарево», «Короны», «Крик змия» и др., предвидя тяжелые последствия для мира вследствие разрушений культурных объектов во время войны.

Хотя предложения Н.К. Рериха не получили должной поддержки ввиду военных действий, от своей идеи он не отказался и вернулся к ней уже в конце 1920-х гг.

Во время революционных событий 1917 г. Рерих в должности заместителя министра принимает участие в «Комиссии по делам искусства».

Эту комиссию возглавил известный русский писатель Максим Горький.

Список литературы

1. Красота старины – устой настоящего и мост в будущее. К 120-летию путешествия Н.К. Рериха по древнерусским городам. – СПб., 2023. – 39 с.
1. Рерих, Н.К. По старине / Н.К. Рерих // Собрание сочинений. – М.: Изд-во И.Д. Сытина, 1914 [Электронный ресурс] / МЦР. – Режим доступа: <https://lib.icr.su/node/1188> (Дата обращения: 18.05.2024).
2. Рерих Н.К. Русскому сердцу // Н.К. Рерих. Из литературного наследия. –М.: Изобразительное искусство, 1974 [Электронный ресурс] / МЦР. – Режим доступа: <https://lib.icr.su/node/1371> (Дата обращения: 18.05.2024).

УДК 37.043

ВОСПИТАНИЕ ЗАЩИТНИКОВ КУЛЬТУРЫ С ДЕТСТВА: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

¹Рогачева А.В.

¹БМАОУ «СОШ № 29 Школа на твоём берегу», г. Березовский, Российская Федерация

¹anna.rogachewa@yandex.ru

Аннотация: в докладе рассматривается формирование уважения и любви к культурным ценностям у всех участников образовательного процесса посредством проектной деятельности.

Ключевые слова: педагогика, культура, образовательная среда.

EDUCATION OF CULTURAL DEFENDERS FROM CHILDHOOD: FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES

¹Rogacheva A.V.

¹BMAOU "Secondary school No. 29 School on your shore", Berezovsky, the Russian Federation

Summary: the paper examines the formation of respect and love for cultural values among all participants in the educational process through project activities.

Keywords: pedagogy, culture, educational environment.

Принцип, высказанный в философском Наследии семьи Рерихов, юбилейный год которой отмечается ныне, гласит: «Образование народа надо вести с начального обучения детей, с возможно раннего возраста, чем раньше, тем лучше» [2, с.70]. Это подтверждается и открытиями современной науки: чем раньше ребенок познакомится с культурным наследием своей Родины, мира, тем больше нейронных связей будет сформировано, тем больше предпосылок для развития его в культурном русле будет заложено. Автор первого международного охранного договора Н.К. Рерих писал, что самое важное в деле охраны культуры – это воспитание уважения и любви к ценностям культуры в народе «Любовь к художественному и научному выражению народа, священная внимательность к неповторимому творчеству не только должна принадлежать каким-то случайным чиновникам и надзирателям. Вся страна должна радоваться и болеть судьбою сокровищ народных» [3, С. 194] Как привлечь взрослых к защите Культурных ценностей, чтобы они помогали становлению детской души на пути защиты Культуры, как зародить радость о красоте и культуре? Самым лучшим рычагом преобразования образовательной среды вокруг ребенка является он сам. Если ребенок что-то хочет узнать, он найдет способ, как привлечь к этому воспитателей и родителей. Важно помочь увидеть, научить находить, показать ему высокую цель для познания, ведь именно дети – это наше будущее.

Более шести лет для создания единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитания подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины педагогами нашего дошкольного отделения ведется широкая проектная деятельность с привлечением родителей. В основании всех проектов заложен принцип красоты, раскрывающий природную любовь детей к более совершенному состоянию процессов и явлений. Красота и бережность касается различных сфер: взаимоотношений, выполненной работы, эстетика окружающего пространства, красота и богатство культурного наследия.

«“Культура была в большом загоне до войны, – находим мы в педагогическом и философском наследии Е.И.Рерих, – люди увлеклись цивилизацией... Теперь черед за Культурой, но пусть она будет понятна во всей ее утонченности и красоте. Воспитание сердца и нового, широкого мышления, основанного на героизме, дружелюбии и красоте, уявит новое поколение, которое утвердит примат духа и даст миру изумительные открытия дальних миров”. Елена Ивановна тесно увязывает героизм с Культурой, относя его к той же необходимой для нее категории, как и Красота» [4]. Без героизма не защитить культуру.

Высокую результативность показали такие многолетние духовно-нравственные, образовательные и социокультурные проекты, как: «Мама, почитай-ка»; «Объекты всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России»; «Россия – страна победителей». Исходя из интересов детей в рекреациях детского сада создаются новые и обогащаются прежние интерактивные стационарные музеи, создаются передвижные музеи. Пространство таких музеев формируется педагогами совместно с детско-родительским сообществом, экспонаты можно брать, рассматривать, взаимодействовать с ними. Во время работы над проектами привлекаются не только родители и педагоги, но и социальные партнеры: Досуговый центр поселка, настоятель Храма поселка Старопышминск, библиотекарь, городские певческие коллективы, сотрудники музея Золота г. Березовского.

В этом учебном году детьми 5-6 летнего возраста реализуется юбилейный проект «Екатеринбург. История. Культура». Предварительно весь прошлый год мы изучали с ними красоту народных промыслов России, писали письма на СВО с марками в стиле хохломы, рисовали Гжель, Жостово, вдохновляя и поддерживая защитников Родины красотой, заложенной в народных промыслах. Завершили проект поездкой в музей Нижней Синячихи Алапаевского района – прекрасное собрание деревянного зодчества под открытым небом. Основатель музея Иван Данилович Самойлов вдохновился идеей сохранения русской культуры и быта после прочтения статей Николая Константиновича Рериха, когда восстанавливался после ранения в госпитале во время ВОВ.

В этом году обратили свой взгляд на родной город, отмечающем 300-летний юбилей. В Екатеринбурге остро стоит проблема сохранения

памятников культуры. Стремительно исчезают исторические здания и объекты культуры. Если наши дети полюбят родную старину, историю города, то, когда вырастут, смогут бережно сохранить для будущих поколений те крупницы, что остались. Поэтому решили изучить объекты культуры Екатеринбурга: архитектуру, музеи, театры. Педагог дополнительного образования рассказывает историю о культурном объекте, вместе создаем макеты, рисуем, мастерим. Воспитатель закрепляет знания, родители готовят с детьми доклады, потом дети инициируют поездку к этому интересному «дому» или парку. Как результат, вовлечены все участники образовательного процесса.

Начав историко-культурное музейное «путешествие» с Аллеи Культуры, где стоит памятный камень со словами Н.К. Рериха «Культура объединит человечество», исследовали «Плотинку» – историческое начало города-завода. Отметили Музей военной истории «Говорит Москва», где во время Великой Отечественной войны Левитан поднимал дух народа своим голосом. Узнали историю Эрмитажа во время Блокады Ленинграда, и его связь со Свердловском, теперь Екатеринбург. Изучили Музей всемирно известного уральского сказочника П.П. Бажова, познакомились с его жизнью, творчеством и открытиями. В рамках проекта дети сделали макет уникального здания центра города – стадиона «Динамо», символизирующего корабль, открывающий пути к пяти морям, узнали его историю, символику, а также вклад общества в развитие спорта в Советском Союзе. Во время изучения Дома офицеров Центрального военного округа, — историко-архитектурного памятника федерального значения, где часто бывал Маршал Победы Г.К. Жуков, дети подготовили доклады, съездили с родителями на экскурсию. Пока рисовали усадьбу Тупиковых, ныне Дом актеров, и делали барельеф чугунной входной группы, узнали, что крыши Екатеринбурга исторически зеленого цвета, так как их красили малахитом. Все, что прошло через детские сердца, что они сделали сами, оставляет глубокий след в сознании. В занятиях раскрывается «любовь к старине», значение героизма в деле сохранения культуры, важность духовно-нравственных качеств у человека.

Применение комплекса перечисленных воспитательных методов, в основу которых заложен принцип красоты, формирует и в самом коллективе атмосферу дружелюбия, самостоятельности, ответственности, заботливости, взаимопомощи, уважения к окружающим, друг к другу, устремления к высшим идеалам героизма и самоотверженности, пробуждает у детей любовь к своему детскому коллективу, к родным, к Родине, духовно-нравственным, культурным, природным ценностям России. Формирует желание беречь и защищать Культуру во всех ее проявлениях, творчески преобразует отношения с родительским сообществом.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Антология гуманной педагогики [Электронный ресурс] / roerich-lib.ru. – Режим доступа: <https://roerich-lib.ru/makarenko/5380-lichnost-i-kollektiv> (Дата обращения: 13.01.24).
2. Община (Рига). – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2004. – 328 с.
3. Рерих Н.К. Листы дневника. – М.: МЦР, Мастер-Банк, 1999. – Т.1. – 672 с.
4. Шапошникова, Л.В. «Позвольте мне сойти с пьедестала...»: Пять писем Е.И. Рерих / Л.В. Шапошникова // Беседы с Учителем: Избранные письма Елены Ивановны Рерих. – Рига: Мир Огненный, 2001. – С. 240–269 [Электронный ресурс] / МЦР. – Режим доступа: <https://lib.icr.su/node/836> (Дата обращения: 12.02.24).

УДК 37.013

АКСИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ СЕМЬИ РЕРИХОВ: ПРИНЦИПЫ СЕМЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

¹Сурнина Н.М.¹Научно-образовательный центр Уральского государственного экономического университета, г. Екатеринбург, Российская Федерация¹decane@usue.ru

Аннотация: доклад раскрывает необходимость обращения к духовно-культурным ценностям в наследии уникальной российской семьи, посвятившей свое художественное, философское, научное, общественно-культурное творчество служению будущей России, создавая основы семейной педагогики на принципах Культурного возвышения Жизни и святости Материнства.

Ключевые слова: семья, ценности, принципы педагогики, культура, героизм, радостный труд.

AXIOLOGICAL SIGNIFICANCE OF THE ROERICH FAMILY'S PEDAGOGICAL HERITAGE: PRINCIPLES OF FAMILY PEDAGOGY

¹Surnina N.M.¹The Scientific and Educational Center Ural State University of Economics, Yekaterinburg, the Russian Federation

Summary: the article reveals the need to address spiritual and cultural values in the heritage of a unique Russian family, which devoted its artistic, philosophical, scientific, social and cultural creativity to serving the future Russia, creating the foundations of family pedagogy on the principles of the Cultural Elevation of Life and the sanctity of Motherhood.

Keywords: family, values, principles of pedagogy, culture, heroism, joyful work.

Особенностью современного этапа социально-экономического развития России является необходимость смещения акцентов в воспитании и образовании в сферу семейной педагогики, что подтверждается открытиями современных наук – биологических, когнитивных, психологических, информационных, социальных. Богатство идей, заключенных в трудах неизвестных и недооцененных российских мыслителей-космистов начала 20-го века, в условиях трансформирующейся реальности по-новому открываются педагогическим сообществом.

2024 год, объявленный в России годом семьи, является юбилейным для Великой русской семьи, посвятившей всю свою деятельность во имя Будущей культурной и просвещенной России: 145-летию со дня рождения Е.И. Рерих (12 февраля 1879 года) – философа, писательницы, музыканта, переводчицы, воспитавшей двух сыновей мирового уровня известности – ученого – Ю.Н. Рериха и художника – С.Н. Рериха вместе с Н.К. Рерихом, известным художником, педагогом, философом и международным

25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества».

Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

общественным деятелем, которому исполнится в этом году 150 лет со дня рождения. Это способствует осознанию педагогического значения их уникального Наследия. Современники отмечали особую сохраняющую традиции педагогическую и воспитательную деятельность членов семьи Рерихов, создавших эту необыкновенную семью. Их опыт на ниве воспитания включает следование принципам вдохновенного Воспитателя народа русского Преподобного Сергия Радонежского, организацию особых учебных заведений на принципах возвышающего и вдохновляющего творчества, преподавание, содействие развитию талантов воспитанников в лучших учебных заведениях России, Индии, Монголии и других стран Европы, Азии, Америки, что безусловно может обогатить сокровищницу Педагогики Культуры. Великая русская семья, созданная Рерихами на российских традициях и семейных ценностях, посвятившая себя служению будущей России, выступает образцом семейной гармонии и одухотворенной педагогики в условиях кардинально изменяющегося мира.

Современные исследования психики ребенка, когнитивных (познавательных) процессов мозга, моделей прогностики научно подтверждают многие идеи, высказанные Н.К. и Е.И. Рерихами более 100 лет назад, формируя принципы одухотворяющей, вдохновляющей семейной педагогики, недостаток которой порождает современные проблемы ребенка, семьи и общества. Например, постепенно официальной наукой осознается опережающее значения искусства в процессах познания, определяющего влияния среды, семьи на раскрытие таланта, «запрограммированность» мозга на радость от новизны впечатлений (получение дофамина), необходимость практического воплощения информации через полезную для других (социально признаваемую) деятельность, важность зеркального опыта (примеров), положительного образа будущего, влияние импринтинга (ранних ярких впечатлений) на раскрытие характера и др.

Для поколения педагогов и родителей 2000-х годов открываются значимые идеи Н.К. и Е.И. Рерихов о глубоких семейных корнях развития человека, связи педагогических принципов с особенностями *природы детства*, значении семейных ценностей и приоритетов, формирующих *семейную педагогику* [1, 2]. В обществе, во многом утратившим воспитывающую общественную среду или сменившую свое воздействие на отрицательное, родителям самим необходимо развиваясь, становиться и работать педагогами, переходя из спонтанного к осознанному родительству, опирающуюся на ценности, традиции и педагогическое творчество.

Вдохновительница воспитания как раскрытия потенциала человека Елена Ивановна Рерих подняла на небывалую высоту священное понятие Матери и показала его всечеловеческий, всевещающий смысл, формируя прообраз новой области Знаний о Материнстве, о Семье, о Служении на духовных основах, космических устоях. Водительница, другиня и спутница – так называл Николай Константинович Елену Ивановну. Картина, на

которой изображена женщина – Ведущая, возводящая своего спутника-мужчину по пути к горным вершинам, посвящена *духовному маяку семьи*, которая осуществила в земной жизни *истинным предназначением женщины*, – «великую миссию Матери Мира», начинающуюся с трудного и прекрасного земного материнства, создавая вдохновенную науку материнства. Вдохновляющая роль Елены Ивановны Рерих проявилась не только в воспитании детей. Вместе с мужем она участвовала в уникальных культуроохранительных путешествиях «По старине» России (1903-1904 гг.), в Центрально-Азиатской экспедиции по неизвестным и малоизученным местам Тибета, Гималаев и Трансгималаев (1923-1928 гг.).

Принципы вдохновляющего и возвышающего материнства, этические принципы жизни, ориентиры развития духа человека реализовались Еленой Ивановной в уроках жизни: семейная атмосфера любви, высокой культуры и красоты.; самоотверженность, труд во имя Общего Блага – сформировались под влиянием изучения апокрифов духовных подвижников[3]; Соприкосновение с новыми Знаниями – синтезом достижений Запада и Востока – философским Учением Живая Этика, обогатили и принципы вдохновляющей педагогики идеями космизма, советом как можно раньше объяснить малышу единство жизни, единство Космоса и его место в нем.

Н.К. Рерих в своем педагогическом творчестве разрастающемуся обесценению жизни противопоставляет *принцип Возвышения Жизни* на основе Любви к человеку, к истокам человечества – истории, Родине, достижениям предшествующих поколений, Культуре и Искусству как пространству Будущего, где может раскрываться дух человека. Художник дает яркие возвышенные образы, возвращающие нам истинные смыслы утраченных или искаженных понятий, зерна которых в первую очередь прививаются в семье. Важно для семейного образования, что Мастер насыщает пространство еще и яркими художественными образами, несущими знания об истории человечества. Ценность художественного образа в том, что он является и международным языком, и творящим языком детства, и отражает концепцию образования.

С позиции развития педагогического творчества Н.К. Рерих – Мастер, овладевший искусством вдохновения, который на языке прекрасных образов возвысил смыслы важнейших ориентиров жизни. Он вводит иной масштаб в истории человеческого творчества, исследуя в прошлом то, что сохранилось для будущего, то есть вводит в творчество *масштаб вечности*. Это позволило Н.К. Рериху расширить обыденное сознание во взглядах на привычные вещи, создать вдохновляющие притягательные образы.

Ценностное (аксиологическое) значение Наследия семьи Рерихов в том, что в нем опираясь на ступени прошлого, на синтез знаний западной науки и восточной мудрости прогностически даются ориентиры для созидания будущей России как страны Культуры и жизненная программа её будущего народа – победителя, труженика, светлого творца. Подобный

подход и концепты Н.К. и Е.И. Рерихов, наряду с вызовами современного этапа развития, ставят задачу для педагогики – переход от существующей полипарадигмальности (натурцентричной, теоцентричной, социоцентричной, антропоцентричной образовательных парадигм) к синтетической культуросферной модели, основанной на более адекватной картине мира, новом планетарном мышлении, Учении Живая Этика, философии космической реальности [4] в формирующейся Педагогике Культуры.

Список литературы

1. Рерих Н.К. Листы дневника. – М.: МЦР; Мастер-Банк, 2000. – Т.2. – 512 с.
2. Рерих Е.И. Письма. – М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И. Рерих; Мастер-Банк, 1999. – Т.1. – 432 с.
3. Яровская, Н. Преподобный Сергей Радонежский / Н. Яровская // Знамя Преподобного Сергея Радонежского. – М.: Денница, 1991. – 112 с.
4. Шапошникова, Л.В. Философия космической реальности / Л.В. Шапошникова // Листы Сада Мории. Зов. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2003. – 400 с.

УДК 37.018

ОСОЗНАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПРИНЦИПАХ КРАСОТЫ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

¹Морева А.К.¹МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «ЮНТА», Свердловская область, г. Арамил, Российская Федерация¹moreva-68@mail.ru

Аннотация: в докладе рассмотрены вопросы духовно-нравственного образования, вопросы защиты Культуры и пути развития планетарного и космического мышления в образовательном процессе.

Ключевые слова: культура, Пакт Рериха, образование, воспитание, сотрудничество, космос.

AWARENESS OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES BASED ON THE PRINCIPLES OF BEAUTY IN CHILDREN'S CREATIVITY: TEACHING PRACTICES

¹Moreva A.K.¹MBU DO "Center for the Development of Children and Youth "UNTA, Sverdlovsk Region, Aramil, the Russian Federation

Summary: the report addresses issues of spiritual and moral education, issues of protection of culture and the way of development of planetary and cosmic thinking in the educational process.

Keywords: culture, Roerich Pact, education, upbringing, cooperation, space.

«Мы должны всеми силами думать о том, чтобы сохранить мир на Земле, думать о молодом поколении и воспитывать тех, кто придёт нам на смену».

С.Н. Рерих

Проблема духовно-нравственного воспитания в современном образовании является одной из самых актуальных. Культурное развитие детей, создание условий совершенствования их в творческой деятельности — это одна из задач дополнительного образования. Мы должны дать детям представление о нравственных ценностях, привить им навыки нравственного поведения, что выразится в отношении к Родине, обществу, труду. «Творчество детей — это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» [1, С. 58].

«Рассматривая детское творчество в контексте культуры, нельзя обойти труды великого художника и гуманиста Н.К. Рериха, инициатора движения в защиту культурных ценностей. В своих статьях и очерках, написанных блестящим литературным языком публициста, он призывал общественность уделять внимание и детскому творчеству: «Как заманчиво увлекательны бывают детские сочинения, пока глаз и сердце ещё не

поддались всепожирающим условиям стандарта, – писал Н.К. Рерих в очерке «Твердыня пламенная». – Детское сердце всегда открыто прекрасному, покуда оно не загрязнено умудрённым житейским опытом. Вот во имя этого детского сердца, открытого к восприятию всего прекрасного, готовому к приятию истинных ценностей, мы и шлём наши лучшие мысли» [2].

Практическая деятельность автора проводилась по нескольким направлениям, основой которых является подготовка к участию в Международном фестивале детско-юношеского творчества «Держава Рерихов». Этот фестиваль проводится с целью побудить детей и юношество к творческому осмыслению и воплощению культурно-духовных идей, заложенных в многогранном наследии семьи Рерихов.

Рерихи – люди высокой внутренней культуры, с утончённо-мудрым восприятием Красоты, учёные-гуманисты и педагоги. В 2024 году отмечаются юбилеи членов великой семьи Рерихов: 150 лет со дня рождения Н.К. Рериха, 145 лет со дня рождения Е.И. Рерих и 120 лет со дня рождения С.Н. Рериха.

Вклад Рерихов в отечественную и мировую культуру бесценен. Николай Константинович Рерих – автор более 7000 живописных полотен, десятков литературных трудов, мыслитель, учёный, путешественник, общественный деятель. Его супруга Елена Ивановна Рерих — уникальный мыслитель, оставившая огромное эпистолярное наследие, фундаментальный философский труд «Живая Этика», очерки и переводы. Юрий Николаевич Рерих, их старший сын – выдающийся учёный-востоковед. Святослав Николаевич Рерих, младший сын – художник, учёный и общественный деятель. Каждый из них был выдающейся личностью.

Наследие семьи Рерихов в творческом и воспитательном плане является бесценным для подрастающих поколений. Великие произведения и убеждения членов семьи Рерихов относительно всенародной защиты Родины, сокровищ культуры, роли красоты в нашей жизни, размышления о культурном единстве России и Индии могут послужить для молодёжи вдохновляющим примером в жизни и творчестве. Сегодняшние дети и молодёжь будут определять будущее мира, поэтому чрезвычайно важно наполнять их жизнь прекрасными, высокими образами и смыслами.

В ходе образовательного процесса автором использовались различные формы сотрудничества с детьми и их родителями в познании единства мира, установления дружелюбных отношений, раскрытия в себе возможности рукотворчества, устремлённого к прекрасному, к Космической гармонии. «Школа, вводя душу ребенка в мир гармонии, в мир возвышенных звуков и красок, в мир истинного знания и любви, должна заложить могучие импульсы благозвучия в его душе, чтобы он сам стал способным творить благородный ритм и планомерность, как в своей, так и окружающей жизни» [3].

Подготовка к конкурсам фестиваля — это долгий и трудоёмкий процесс, он включает в себя: выбор и изучение темы, создание эскизов, рисунков, поделок, сочинений. Знакомство с живописью Рерихов, беседы о красоте и культуре, о героях и героизме расширяли нравственные представления детей, оказывали воздействие на эмоционально-образное восприятие окружающего мира, являясь средством формирования патриотизма, культуры чувств, развития эмоциональной сферы личности детей. Открывая новые знания, дети учились красоте и гармонии, добру, сочувствию, любви, сердечности, отзывчивости, бережному отношению к природе, ответственности, единению и сотрудничеству, философскому осмыслению окружающего мира.

«Разрабатывая концепцию школьного образования, Н.К. Рерих был убежден, что образование должно утвердить, прежде всего, сознание учащихся, заложить в детях начало сотрудничества, общественно полезного труда. В школьной программе, как считал Н.К. Рерих, должен быть предусмотрен день, посвящённый рассмотрению и обсуждению вопросов культурного наследия, осознанию национальных и мировых культурных сокровищ – День Культуры» [4].

Одной из задач педагогической науки и практики является воспитание детей в духе культуры мира. Тема миротворчества раскрывается на занятиях по ознакомлению с историей создания Пакта Рериха и Международной культурной программой в космосе «Знамя Мира» посредством бесед и изобразительной деятельности, воспитывая у детей желание и потребность общаться с прекрасным, беречь красоту окружающего мира, раскрывая значение энергетики Красоты, являющейся основным содержанием Культуры.

Результатом бесед об общечеловеческих ценностях были письменные размышления детей о красоте Космоса, о сохранении Культуры и красоты Земли, о героизме и красоте жизненного пути человека, об основах сотрудничества в семье, оформление посланий для защитников нашего Отечества, с чувством уважения и признательности к их подвигу. В своих творческих работах: сочинениях, поделках, рисунках, дети стремятся донести идеи добра во имя сохранения мира, делятся прекрасными мечтами и мыслями о Гармонии мироздания, о Светлом будущем и от кого оно зависит. В процессе работы дети приходят к пониманию, что атмосфера будущего зависит от каждого человека, от его личной ответственности, порядочности и доброты. «Детское сердце чутко к призыву творить красоту и радость для людей – важно только, чтобы за призывами следовал труд. Если ребёнок чувствует, что рядом с ним – люди, что своими поступками он приносит им радость, он с малых лет учится соразмерять собственные желания с интересами людей» [1, С. 94].

Пример родителей является для ребёнка наглядным примером, который вводит его в мир сложных человеческих отношений, помогает сформировать способность нравственного выбора – важнейшего качества личности человека. С сердечной теплотой и благодарностью вспоминала

пример своих родителей основатель и руководитель Уральского Центра Духовной Культуры Богомолова Екатерина Константиновна, глубоко понимая, в чём была их необычность и чем они отличались от очень, очень многих людей и родителей: «Главная их особенность была в высокой духовной культуре, которая проявлялась во всех их делах, в их отношениях между собой, с другими людьми, во взглядах на жизнь, и, главное, в наборе тех ценностей, на которых строилась вся семейная жизнь. Главным качеством их обоих было то, о котором теперь вообще забыли, и даже слово это не принято употреблять: их отличало благородство в самом высоком смысле этого понятия. Они никогда не ссорились между собой или с кем-нибудь. Речь их была очень красивой и правильной. Я не помню, чтобы кто-то из них на меня или на других повысил голос. Всегда доброжелательны, приветливы, с людьми - внимательны и корректны, и очень просты. Оба любили музыку» [5, С. 2].

С.Н. Рерих, вспоминая о своём детстве, о родителях, о культурной атмосфере семьи, об устремлениях и интересах к наукам и искусству, которые наполняли их жизнь, о единении и сотрудничестве в семье, пишет: «Моя Матушка, которая тоже была замечательной женщиной, женой, матерью, очень мудро с самого начала руководила нашей жизнью и следила за нашими интересами, порывами и чувствами. Она никогда не настаивала ни на чём, никогда не старалась как-то нас убедить в чём-то, но она всегда ставила на нашем пути именно то, что нам было нужно. Мой брат с самых ранних лет интересовался историей, поэтому она бережно собирала для него книги, которые бы ему помогли, были интересны, и вместе с ним ходила по музеям, учреждениям, которые могли как-то его направить. ... У меня рано пробудился интерес к естественным наукам. Я очень интересовался орнитологией, зоологией. Елена Ивановна доставала мне все нужные книги, которые только могла найти. Она покупала нам чучела птиц, собирала для нас коллекции насекомых, жуков. Кроме того, меня привлекали красивые камни, минералогия. Она тоже собирала для меня всевозможные уральские и другие камни. И у меня с детства была большая коллекция, в неё вошла коллекция моего отца и его братьев, которую они собирали в студенческие годы. Таким образом, наш маленький мир тогда был насыщен замечательными впечатлениями. Перед нашими глазами раскрывался новый и богатый мир» [6, С. 54].

Раскрывая значение соприкосновения с прекрасным, для развития лучших духовных качеств и творческих способностей детей, С.Н. Рерих советовал преподавателям из Новосибирска и Свердловска, как лучше организовать процесс обучения и воспитания на своей территории: «В организации работы своей художественной школы на Урале вы постарайтесь найти самый широкий подход. Раскройте перед детьми красоту окружающей их родной природы, чтобы они видели в школе не четыре стены, а могли смотреть на что-то прекрасное, воспитывались на красоте родных мест. Сибирь и Урал всегда славилась минералами. Это и нужно показать детям, объяснить, что это их жизнь, их богатство. Соберите груды минералов. Из

них можно сделать прекрасную экспозицию. Она пробудит интерес и вдохновение, потому что красота сама по себе вдохновляет...

Так что первый этап – это окружить детей красивыми образами» [6, С. 90].

«Я верю, что, если мы окружим наше молодое поколение, наших детей всем тем прекрасным, чем сами были окружены, это действительно не только повлияет на них, но будет ведущим началом во всей их жизни.

Прекрасные образы так необходимы для зарождения красивых мыслей. Поэтому надо всем стремиться к тому, чтобы молодое поколение видело как можно больше всего красивого. Это поможет создать богатое красотой будущее» [6, С. 55].

Таким образом, чем раньше начнётся приобщение ребёнка к миру прекрасного, тем большее значение оно сможет оказать на его дальнейшую жизнь.

Список литературы

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. — М.: Концептуал, 2018. — 320 с.
2. Уварова, Л.И. Дети и творчество (О сотрудничестве детей и взрослых) / Л.И. Уварова // Общественный научно-просветительский журнал Педагогика Культуры. – 2023. [Электронный ресурс] / Общественный научно-просветительский журнал Педагогика Культуры. — Режим доступа: <https://pedagogika-cultura.ru/deti-novogo-soznaniya/uvarova-l-i-deti-i-tvorchestvo> (Дата обращения: 01.02.2024).
3. Рудзитис, Р. Роль школы в воспитании через красоту [Электронный ресурс] / Рериховская библиотека. — Режим доступа: <https://roerich-lib.ru/rudzitis-r-ya/soznanie-krasoty-spaset/4322-rol-shkoly-v-vospitanii-cherez-krasotu> (Дата обращения: 01.02.2024).
4. Уварова Л.И. Пакт Рериха: программа чтения / Л.И. Уварова // Школьная библиотека, 2021. – №2. – С. 58–64 [Электронный ресурс] / Школьная библиотека. — Режим доступа: <https://ibcappo.ru/images/stories/2021/uvarova-shb-2.pdf> (Дата обращения: 01.02.2024).
5. Богомолова, Е.К. Мой путь к Живой Этике / Е.К. Богомолова. — Екатеринбург: Уральский центр духовной культуры, 2012. — 32 с.
6. Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному. — М.: МЦР, 1993. — 120 с.

25-я Всероссийская научно-практическая конференция

Перспективы развития современного общества

12 апреля 2024 г.



Секция 2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ГРАЖДАНСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

УДК 908 (477.75)

ИСТОРИЧЕСКАЯ МОНОГРАФИЯ «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ ЛЕТОПИСИ. КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ ГОРОДА-ГЕРОЯ» КАК ПРОЕКТ КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

¹Головин В.В.

¹ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, 299053, Российская Федерация

¹v_golovin@mail.ru

Аннотация: В докладе представлены этапы реализации культурно-просветительского проекта, связанного с изданием серии монографий по истории Севастополя и связанных с ним военных и гражданских героев и подвижников. Представлены монографии, изданные в 2013 и 2018 годах. Представлена разработка третьей монографии.

Ключевые слова: культура, история, Севастополь, Крым, Россия.

HISTORICAL MONOGRAPH "SEVASTOPOL CHRONICLES. BRIEF HISTORICAL CHRONICLES OF THE HERO CITY" AS A PROJECT OF CULTURAL EDUCATION OF YOUTH

¹Golovin V.V.

¹Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The report presents the stages of the implementation of a cultural and educational project related to the publication of a series of monographs on the history of Sevastopol and related military and civilian heroes and ascetics. The monographs published in 2013 and 2018 are presented. The development of the third monograph is presented.

Keywords: culture, history, Sevastopol, Crimea, Russia.

Опыт работы со студентами технической специальности вуза на младших и старших курсах, в бакалавриате, специалитете и магистратуре показал, что у подавляющего большинства обучающихся очной формы обучения имеются крайне неточные представления об отечественной истории, культурном наследии, классических шедеврах литературы, изобразительного искусства.

Неоднократно приходится объяснять обучающимся, что инженер, как представитель интеллектуальной элиты страны, должен обладать помимо узкопрофессиональных знаний, также широким культурно-историческим кругозором. Для них совсем неочевидно, что культурно-просветительская компонента развития оказывает существенное влияние на мировоззрение, является надежным основанием для формирования патриотической жизненной позиции молодежи.

Современные технологии и методологии средней школы структурируют мышление молодежи в формате потребителей материальных благ, делают их мышление тестово-вариативным, в значительной степени шаблонным и виртуально-личностным. Для

расширения их кругозора, воспитания достойных качеств и развития динамики мышления требуются различные меры, которые, в общем, давно известны: наглядно и в доступной форме привлекать внимание молодежи к отечественному и международному культурному наследию.

И в то же время на всех уровнях, ступенях образования говорится о необходимости воспитания нравственности и ответственности в молодом поколении, об утере духовности, доброты, милосердия, красоты человеческого общения, уважения к старшим, дисциплины, ответственности.

В связи с этим нами реализуется проект по литературной популяризации истории Севастополя и связанных с ним многочисленных выдающихся деятелей военно-морского флота и армии, писателей, художников, архитекторов, философов, религиозных и общественных деятелей и т.д.

В 2013 г., за год до событий, связанных с возвращением Крыма в состав России, нами была издана небольшая монография «Листая летописи Севастополя» [1] (рис. 1), изданная за свои средства тиражом в 1000 экземпляров, весь тираж реализован через книжные магазины. Это был наш пилотный проект, в котором мы приобрели опыт в данной работе. Книга получила высокую оценку отечественных и болгарского профессоров вызов.

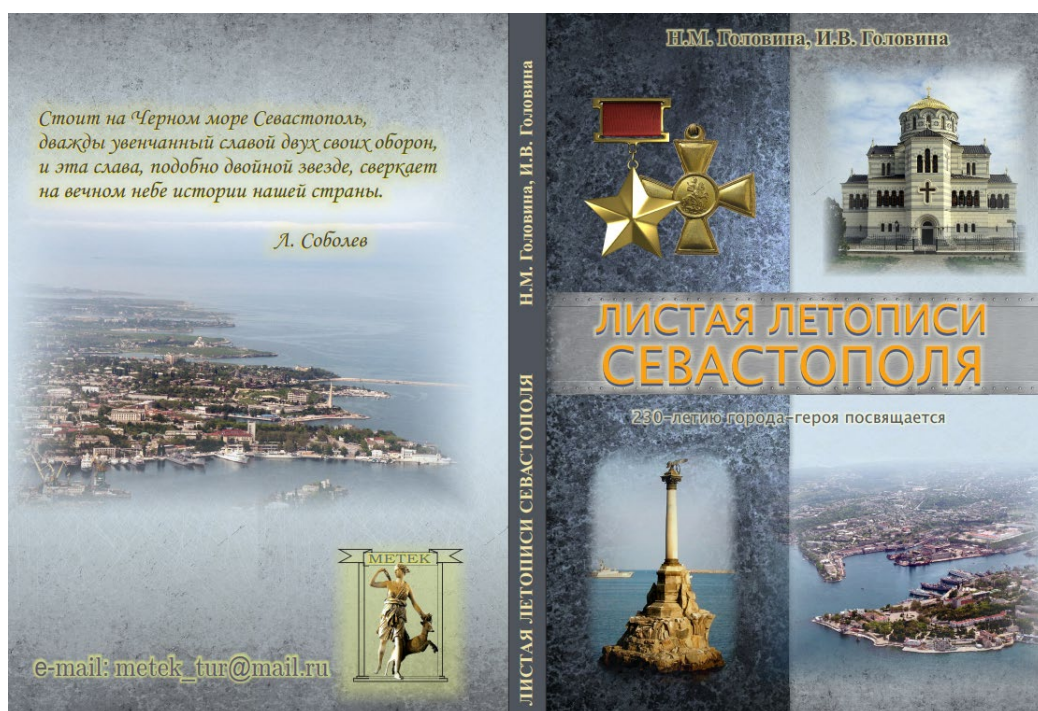


Рис. 1 — Обложка книги «Листая летописи Севастополя», 2013 г. издания

В 2018 году нами была издана книга «История Севастополя и окрестностей» [2] (рис. 2). Реализованный тираж книги на сегодняшний день составил 3500 экземпляров. Значительная часть из них приобретена школьными библиотеками.



Рис. 2 — Обложка книги «История Севастополя и окрестностей», 2018 г. издания

Главы монографии посвящены истории Херсонеса, древнегреческого полиса, истории пещерных городов и древних монастырей, истории вхождения Крыма в состав Российской империи, истории Балаклавы — небольшого города-спутника Севастополя с древнейшей историей, истории долин, окружающих город.

Отзыв об этой книге Фролова Виктора Васильевича, доктора философских наук, профессора «Технологического университета имени летчика-космонавта А.А. Леонова», руководитель Проблемной группы «Русский космизм» РФО (г. Королёв, РФ): «Книга действительно удивительная. Мало того, что посвящается такой высокой теме, она еще выстроена так, что, читая ее, чувствуешь многогранный культурный контекст раскрываемых вопросов. За этим контекстом видишь живую историю и людей, которые героически его строили и защищали. Вообще, Крым очень интересен. Но его сердце — Севастополь, интересен безмерно. Ведь, в его истории и культуре, а самое главное в людях сосредоточена наша духовность».

В 2018 году Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ) провела конкурс «Лучшие книги года — 2018», по итогам которого книга «История Севастополя и окрестностей» вошла в список «50 лучших региональных изданий».

Кульминацией публицистического проекта становится подготавливаемая к изданию книга: «Севастопольские летописи. Краткие исторические хроники города-героя» объемом около 300 страниц.

В 1-й главе книги в исторической перспективе, начиная с XV в., просматривается процесс освоения Причерноморья и Крыма Российским государством с участием легендарных героев армии и флота Суворова Александра Васильевича, Ушакова Федора Федоровича, Сенявина Дмитрия Николаевича, Лазарева Михаила Петровича и др.

Вторая глава посвящена «русской Трое» — первой героической обороне Севастополя 1854 — 1855 гг. Описаны деяния героев того времени: Истомина Владимира Ивановича, Нахимова Павла Степановича, Пирогова Николая Ивановича, Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия, народных героев.

Третья глава посвящена истории Свято-Георгиевского монастыря, а также крымскому пути архиепископа Херсонского и Таврического Иннокентия.

Четвертая глава посвящена возрождению Севастополя после 1-ой обороны. Тому, каким его увидели современники в конце XIX — начале XX века.

Пятая глава посвящена крымскому периоду жизни и творчества Антона Павловича Чехова и Алексея Максимовича Горького.

В шестой главе рассматривается тяжелый исторический период 1905 — 1920 годов, начиная с восстания П.П. Шмидта на Черноморском флоте и заканчивая эвакуацией остатков армии Антона Деникина и Петра Николаевича Врангеля из Крыма и Севастополя.

В седьмой главе рассматривается малознакомый широкой аудитории период истории Севастополя с 1920 по 1941 годы — время восстановления города и возрождения российского черноморского флота.

Восьмая глава посвящена Второй героической обороне Севастополя — бессмертному подвигу советского народа.

В девятой главе рассказано о трудовом подвиге народа при восстановлении Севастополя из руин после войны.

Десятая глава посвящена послевоенной каменной летописи города-героя, посвященной Станиславу Чижу — народному художнику, известному скульптору и почётному гражданину Севастополя, а также архитектору Адольфу Львовичу Шефферу — создателю неповторимой белокаменной архитектуры современного центра Севастополя.

Последняя одиннадцатая глава посвящена третьей обороне Севастополя в новейшей истории: хронологии воссоединения Севастополя, Крыма и России в 2014 году.

Из введения к монографии:

«...Основные материалы к данной книге собраны и систематизированы нами в ходе длительной работы с опубликованными литературными источниками, архивными материалами и научными публикациями, по истории и археологии Крыма и Севастополя. Многолетняя работа с туристами и экскурсантами разных возрастов, слушателями курсов и лекций подвигла на создание книги очерков, которая, как широкий и яркий этюд, обозначит объёмную панораму взаимосвязанных мест, событий и людей, образующих важные вехи в истории Севастополя.

Очерки о героях, подвижниках, просветителях, военачальниках, людях искусства, известных и полузабытых, о простых людях, наших современниках, — летопись о тех, чья жизнь связана с Севастополем,

вошли в эту книгу. Материалы очерков широкими мазками обозначили крупные контуры важных исторических проявлений людей среди моря и скал Севастополя с XV в. до наших дней...

В этот непростой мир, вобравший блеск грозных всполохов битв, ярких сильных чувств и творческих вдохновений, мы предлагаем отправиться читателю книги. Здесь затронуты сложные проблемы отношений людей и государств, в которых нет ясных граней «свой» — «чужой». Это всё один могучий поток, в котором смешаны «наши» и «не наши», в котором можно удержаться на гребне волны только совместными силами, только волей к жизни, только сохраняя честь и достоинство перед лицом испытаний. Это удивительное приключение, полное неожиданностей и волнительных переживаний от малых открытий, рождающих всё новые вопросы, на которые теперь нужно будет непременно найти свои непростые ответы.

Всё, что сложным образом запечатлелось в летописях Севастополя, позволит нам лучше понять характер и традиции современного нам города-героя, принять его и получить в ответ его дружеское признание, совершая тем самым наше маленькое дело большого строительства мирного общества, достойного памяти наших великих предков».

Заключение

Представлены результаты реализации культурно-просветительного проекта, связанного и изданием последовательно трех исторических монографий, посвященных истории Севастополя, трудовых и военных героев, связанных с ним в разных эпохах. На сегодняшний день опубликованы две монографии «Листая летописи Севастополя» в 2013 году и «История Севастополя и окрестностей» в 2018 году. Проявленный к ним интерес со стороны общественности показал, что поставленные цели проекта реализуются достаточно успешно. Представлены предварительные результаты подготовки третьей монографии «Севастопольские летописи. Краткие исторические хроники города-героя».

Список литературы

1. Головина, Н.М. Листая летописи Севастополя / Н.М. Головина, И.В. Головина. — Севастополь: ТОВ «Каламо-Пресс», 2013. — 218 с.
2. Головина, Н.М. История Севастополя и окрестностей / Н.М. Головина, В.В. Головин. — Севастополь: Альбатрос, 2018. — 392 с.

25-я Всероссийская научно-практическая конференция

Перспективы развития современного общества

12 апреля 2024 г.



Секция 3.

**ОТНОШЕНИЯ «ВОСТОК – ЗАПАД» КАК АКТУАЛЬНАЯ
ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СОЦИУМА**

УДК 101.1**ЭКРАННАЯ КУЛЬТУРА: ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО СИНТЕЗА АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ ПОЗНАНИЯ («ЗАПАДА» И «ВОСТОКА»)**¹Сулейменов И.Э., ²Габриелян О.А., ³Байпакбаева С.Т.¹*Национальная инженерная академия РК, г. Алматы, Республика Казахстан*²*ФГАОУ ВО КФУ им. В.Н. Вернадского, г. Симферополь, Российская Федерация*³*Национальная инженерная академия РК, г. Алматы, Республика Казахстан*¹*esenych@yandex.kz, ²gabroleg@mail.ru*

Аннотация: Показано, что феномен экранной культуры создает вполне определенный вызов для системы высшего образования. Доказывается, что ответ на данный вызов может быть дан через диалектический синтез форм познания, характерных для западноевропейской и восточноазиатской цивилизаций. Достижение данной цели предполагает создание инструментов, обеспечивающих использование ресурсов надличностного уровня переработки информации в учебном процессе. Основой таких инструментов является резкое повышение интенсивности межличностного информационного обмена. В качестве прообраза таких инструментов может рассматриваться концепция Мистерии А.Н. Скрябина и ее аналоги, разрабатывавшиеся другими деятелями культуры Серебряного века.

Ключевые слова: экранная культура, формы познания, диалектика, ноосфера, надличностный уровень переработки информации, дзен-буддизм, Мистерия А.Н. Скрябина.

SCREEN CULTURE: PREREQUISITES FOR DIALECTICAL SYNTHESIS OF ALTERNATIVE FORMS OF KNOWLEDGE (“WEST” AND “EAST”)¹Suleimenov I.E., ²Gabrielyan O.A., ³Baipakbayeva S.T.¹*National Engineering Academy of the Republic of Kazakhstan, Almaty, Republic of Kazakhstan*²*FGAEI HE CFU by V.I. Vernadsky, Simferopol, the Russian Federation*³*National Engineering Academy of the Republic of Kazakhstan, Almaty, Republic of Kazakhstan*

Summary: It is shown that the phenomenon of screen culture creates a very specific challenge for the higher education system. It is proved that the answer to this challenge can be given through a dialectical synthesis of forms of knowledge characteristic of Western European and East Asian civilizations. Achieving this goal involves the creation of tools that ensure the use of resources at the transpersonal level of information processing in the educational process. The basis of such tools is a sharp increase in the intensity of interpersonal information exchange. The concept of the Mystery of A.N. can be

considered as a prototype of such instruments. Scriabin and its analogues, developed by other cultural figures of the Silver Age.

Keywords: screen culture, forms of cognition, dialectics, noosphere, transpersonal level of information processing, Zen Buddhism, Mystery of A.N. Scriabin.

В текущей литературе уже более десяти лет обсуждается феномен «экранной культуры», которая зачастую противопоставляется «книжной культуре» [1, 2]. Авторы таких работ как [3] справедливо отмечают, что экранная культура порождена техногенными факторами, но, как показало в данной работе, природа рассматриваемого феномена требует намного более глубокого анализа, в особенности, если данный феномен рассматривается сквозь призму проблем в сфере высшего образования.

Данный анализ может быть проведен на основе нейросетевой теории ноосферы [4], в которой, в частности, доказывается существование надличностного уровня переработки информации.

Этот уровень порождается формированием глобальной нейронной сети (ноосферы) за счет межличностных коммуникаций, которые физически сводятся к обмену сигналами между нейронами, принадлежащим различным индивидам. Трансформация характера межличностных коммуникаций, в которых все большую роль начинают играть изображения, приводит к тому, что трансформируется сам этот уровень, а также формирующиеся на нем информационные объекты.

В рамках нейросетевой теории ноосферы [4] также доказывается, что существуют условия, при которых индивид оказывается способен непосредственно взаимодействовать с надличностным уровнем переработки информации. Простейшим проявлением такого взаимодействия являются интуитивные догадки, вспышки «творческого озарения» и т.д. Появление и деятельность пророков и гениев также допустимо истолковать на той же основе.

Далее, не вызывает сомнений, что само существование экранной культуры уже оказывает весьма значительное воздействие на высшую школу, причем далеко не всегда позитивное. Так, приходится констатировать, что в состязании за влияние на умы молодежи высшая школа безнадежно проиграла т.н. блогерам. Мировоззрение молодежи де-факто преимущественно формируют лица, именуемые лидерами общественного мнения, но не высшая школа.

Это явление также допускает объяснение в рамках нейросетевой теории ноосферы. Блогеры являются некими «действующими агентами» тех надличностных информационных объектов, которые появились вследствие качественных изменений, протекающих в ноосфере в целом (она, как показано в [4], уже де-факто конвертирована в человек-машинную систему).

Следовательно, высшая школа (если она нацелена на сохранение таких своих базовых функций как формирование мировоззрения и

характера мышления молодежи) также должна учитывать объективно существующую эволюцию информационно-коммуникационной среды.

Это возвращает к вопросу о формах познания/обучения, затронутому, в частности, в [5]. В цитируемой работе было показано, что уже имеются все предпосылки для использования ресурсов надличностного уровня переработки информации в учебном процессе.

В этой связи уместно подчеркнуть, что нейросетевая теория ноосферы позволяет предложить рациональную интерпретацию феномена «просветления» в истолковании, характерном для буддизма. Различные школы буддизма трактовали просветление различным образом. Используем для примера трактовку школы Сагульсан, основанной в IX веке н.э., которая была наиболее процветающей школой среди всех школ сон-буддизма [6, С. 68]. Главным принципом ее основателя – наставника Помиля – была идея чинквичосасоль. «В ее основе лежит история о том, как Будда Шакьямуни пребывал на заснеженной горе в поисках истины, но не мог ее постичь, поэтому ему на помощь пришло воплощение Будды Манджушри в виде монаха Чинкви, который передал ему знания о мгновенном просветлении и только после этого Будда Шакьямуни смог постичь истину» [6, С. 69].

«Просветление» допустимо рассматривать как достаточно быстрое постижение тех или иных идей, обеспечивающее понимание тех или иных процессов, которое невозможно обеспечить, оставаясь в пределах индивидуального сознания. В этом смысле «просветление» оказывается достаточно близким к тому, что именуется интуицией.

Отметим, что возможности нейросетевой теории ноосферы для некоего синтеза западных и восточных философских воззрений ранее были продемонстрированы в [7, 8]. В цитированной работе было показано, что представления древнекитайской философии об энергии «Ци» допускают рациональную интерпретацию с позиций этой теории. Данная теория – исходя из существования надличностного уровня переработки информации – утверждает, что сознание человека носит дуальный характер, оно одновременно является и индивидуальным, и коллективным.

Вывод о дуальном характере сознания человека позволяет взглянуть на базовые концепции буддизма с неожиданного ракурса. С точки зрения буддизма индивидуальное «Я» человека является некоей иллюзией (см., например, [9, С. 73]), от которой следует освободиться для избавления от страданий.

«Поскольку освобождение человека в буддизме связывалось с избавлением от «иллюзии Я», то в нем большое внимание уделяется доказательству отсутствия индивидуального «Я», анализу причины возникновения этой иллюзии и поиску методов избавления от нее» [9, С. 74].

Возникновение такого рода учений, равно как и их значительное влияние на культуру соответствующих народов, с точки зрения

представлений о дуальной сущности интеллекта человека можно интерпретировать следующим образом.

В соответствии с данной теорией [4], сознание человека изначально формировалось как коллективное, точнее на первых этапах эволюции доминировала коллективная составляющая сознания. На современном этапе, очевидно, доминирует индивидуальная составляющая, причем настолько, что далеко не все психологи готовы признать существование коллективной компоненты.

Поскольку переход от одной ситуации к другой носил эволюционный характер [4], существовал исторический этап, для которого был характерен баланс между коллективным и индивидуальным сознанием. В этот период человек имел возможность непосредственно контактировать с надличностным уровнем переработки информации, а информационные объекты, формирующиеся на данном уровне, воспринимались им как нечто вполне реальное. В Древнем Египте и Древней Греции эти информационные объекты приняли образ (в восприятии людей той эпохи) вначале зооморфных, а позже – антропоморфных божеств.

Как подчеркивалось в [7], характер восприятия надличностных информационных объектов зависит от социокультурного кода, который уже к тому времени сформировался. Поэтому не может вызывать удивления, что в Китае и странах Юго-Восточной Азии представления, унаследованные от рассматриваемого исторического периода (когда существовал баланс между коллективной и индивидуальной составляющими сознания) приняли иные формы.

С этих позиций, освобождение от «Я» допустимо интерпретировать как стремление к максимально полному «растворению» своей личности в коллективном сознании, что, в том числе, обеспечивает максимально полный контакт с надличностным уровнем переработки информации, а следовательно, и иной способ постижения себя и мира – прозрение, просветление.

Далее, в буддизме, в частности, в дзен-буддизме [10], был разработан целый ряд практик, в той или иной степени стимулирующих (с точки зрения теории [4]) контакт с надличностным уровнем переработки информации, в частности, особые формы медитации, нацеленные на реализацию принципа «передачи знания от сердца к сердцу вне слов и писем» [10]. Основатели буддизма отвергали не только книжную ученость, но и вербальный способ передачи знаний. Достижение просветления ставит во главу угла личный опыт и интуицию, тогда как интеллект лишь затемняет путь.

Для целей настоящей работы наибольший интерес представляют коаны – «ситуативные парадигмы из жизни выдающихся чаньских наставников, собранные и систематизированные в ряде хрестоматий» [10].

Наиболее известные из коанов представляют собой парадоксальные высказывания или краткие диалоги, содержащие парадоксальные ответы

на парадоксальные (точнее, ответы, не укладывающиеся в рамки классической дискурсивной логики).

– Целый день мы с тобой спорили о дзен. «Что можно извлечь из нашего спора?» — спросил Исан.

Кёдзан начертил в воздухе линию.

– Если бы ты показал это кому-то другому, он бы не понял, – сказал Исан [11, С. 244].

Несколько упрощая, можно сказать, что коаны (и размышления над ними) представляют собой некие упражнения, стимулирующие отказ от обыденного стиля мышления, шире – отказ от логики в классическом понимании этого термина.

Интерес к такого рода практикам в культурах, исторически далеких от буддизма, был и остается достаточно высоким. Более того [12], неоднократно ставился вопрос о возможности некоего синтеза методик обучения «Запада и Востока».

В частности, в цитированной работе осуждался вопрос о использовании медитативных практик на занятиях по философии и т.д.

С нашей точки зрения, однако, такой синтез не должен носить характер прямых заимствований. Противоречие между «Западным» и «Восточным» подходом к передаче сведений при обучении носит выраженно диалектический характер и разрешать его следует в духе диалектики, т.е. говорить о диалектическом синтезе.

Ключевым понятием, на наш взгляд, здесь является понятие «верификация». Действительно, именно возможность верифицировать те или иные положения науки, в том числе, передаваемые студентам на занятиях, и составляет основное преимущество методик обучения, построенных на принципах, восходящих к античности (в конечном счете – к логике Аристотеля). Какими бы привлекательными с точки зрения этики не были построения буддизма, они не смогут заменить (в частности, применительно к обучению техническим специальностям) любые методики, обеспечивающие верификацию передаваемых сведений.

Следовательно, полноценный синтез (в указанном выше смысле) предполагает ответ на фундаментальный вопрос: существует ли способ верификации передаваемых знаний, отличающийся от того, что построен на классической логике?

В этой связи уместно подчеркнуть, что логика Аристотеля со времен пионерских работ Я. Лукасевича [13] и Н.А. Васильева [14] не рассматривается как нечто, имеющее характер непререкаемой истины.

Как подчеркивалось в [4], логика изначально представляла науку о законах мышления. Следовательно, если вернуться к такой постановке вопроса, то нельзя не констатировать заведомую ограниченность существующего способа верификации сведений. Мышление человека заведомо не сводится к двоичной логике, что и определяет, в частности,

актуальность разработки инструментов многозначной логики, удобных для практического использования [15].

Возникает, однако, вопрос, как такие законы, тем более отличающиеся от классической логики, можно установить?

Парадоксально, но это возвращает к одному из положений, используемых в буддистских практиках: возможности посмотреть на свое сознание отстраненно. С точки зрения нейросетевой теории ноосферы это означает – выйти на надличностный уровень переработки информации и уже с этих позиций анализировать свое собственное «Я», равно как и индивидуальность других людей.

Более того, «подключение» к надличностному уровню переработки информации действительно способно обеспечить передачу знаний в духе буддизма – т.е. без использования письменной формы фиксации сведений, без общения в вербальной форме и т.д.

Некая форма верификации здесь может быть обеспечена за счет коллективного «подключения» к надличностному уровню переработки информации (отделенным аналогом такого «подключения» являются известные методики мозгового штурма). Упрощая, в данном случае имеет место передача данных, претендующих на истинность, в «присутствии» большого числа «свидетелей». Уместно отметить, что массовое сознание и в настоящее время усваивает подавляющее большинство сведений сходным образом (точнее, в логике мифа). За истину принимается то, что «известно всем».

Следовательно, особую актуальность приобретает разработка любых инструментов, способных обеспечить «подключение» к надличностному уровню переработки информации. Этот вопрос затрагивался в [8], где отмечалось, что деятели культуры Серебряного века, в частности, А.Н. Скрябин, интуитивно вплотную подошли к мысли о мистериях как о неких музыкально-литургическо-театрализованных представлениях, наполненных философским содержанием. В частности, по Скрябину, «Мистерия должна была стать глобальным, общечеловеческим и космическим действием, ведущим к полному преображению всего человечества» [15].

Современные технические средства позволяют перевести организацию мистерий (или иных аналогов) на качественно иной уровень. Более того, соответствующие концепции уже на данном этапе могут быть внедрены в учебный процесс, по крайней мере по отдельным дисциплинам, причем предлагаемый подход отвечает решению задачи, обозначенной в начале данной работы – созданию качественно новых форм обучения, ориентированных именно на экранную культуру.

Рассмотрим для примера проведение занятий, на которых затрагиваются такие понятия как «коллективное бессознательное» и «архетип».

Как показывает опыт, слушатели лекций часто сталкиваются со вполне определенными затруднениями при попытках построить для себя

ясную картину коллективного бессознательного. Действительно, их повседневный опыт говорит о том, что сознание человека индивидуально, каждый обладает своим собственным «Я». Более того, существенные затруднения вызывает вопрос о том, где именно зафиксирована та информация, которая связана именно с коллективным бессознательным. Если все мыслительные процессы происходят в отдельно взятой голове, то, где именно может быть «сосредоточено» коллективное бессознательное?

Последовательные ответы на такого рода вопросы, даваемые нейросетевой теорией ноосферы [4], предполагают, во-первых, достаточно глубокое знание теории нейронных сетей, а, во-вторых, достаточно развитое абстрактное мышление. Существование коллективного бессознательного может быть раскрыто через представления о надличностном уровне переработки информации, что также требует соответствующих навыков абстрактного мышления.

Раскрыть сущность такого рода понятий (точнее, обеспечить их интуитивное понимание слушателями лекций) зачастую гораздо более эффективно, прибегая к интуитивному, неформализованному восприятию.

В еще большей степени такой подход оправдан применительно к занятиям, на которых раскрывается понятие архетип. Как подчеркивалось в [4], данное понятие самим Юнгом де-факто раскрывалось в аллегорической/метафорической форме («ось кристалла», которая не существует физически, но обеспечивает упорядочивание атомов, образующих собственно кристалл).

Усвоение такого рода понятий становится гораздо более эффективным за счет использования метода аллегорий, иносказаний, неочевидных аналогий и т.д., что роднит занятия, проводимые на данной основе, с практиками, основанными на использовании коанов.

Есть все основания полагать, что фундаментальные понятия, которые не имеют определения в смысле «школьных дефиниций», равно как и понятия, выражающие сущности, которые невозможно представить себе наглядно, целесообразно раскрывать через парадоксы, причем такие, которые будут возникать непосредственно в ходе учебного процесса.

Одним из вариантов, заслуживающих, на наш взгляд, широкого обсуждения, является использование метода построения аллегорических рисунков, которыми обмениваются обучающиеся на занятиях, на которых изучаются такие понятия как «коллективное бессознательное», «архетипы» и им подобные.

Предлагаемая нами методика проведения такого рода занятий, равно как и методика мозгового штурма, основывается на максимальной интенсификации обмена информацией между членами группы. Отличие состоит в том, что участники группы обмениваются не только вербальной, но и визуальной информацией. Задачей, которую ставит перед группой преподаватель, является формирование аллегории того или иного абстрактного (или плохо воспринимаемого интуитивно) понятия как продукта коллективного творчества.

Каждый участник группы вначале строит свою собственную аллегорию того или иного абстрактного понятия, а далее – в процессе обмена мнениями – они строят аллегорию, выражающую коллективное мнение.

Инструменты, обеспечивающие реализацию такого подхода, построенные на основе нейронных сетей, в настоящее время имеются в открытом доступе, например [16].

Как показали первичные эксперименты, проведённые на тестовых занятиях с участием добровольцев, такой подход действительно стимулирует обмен информацией между индивидами. При этом оказывается задействованным тот ресурс, который порождает особенности экранной культуры – изображения, даже если они созданы на основе краткого словесного описания – обеспечивают гораздо более эффективное взаимное воздействие участников группы друг на друга, нежели любая из вербальных форм.

Такого рода методика, очевидно, допускает усовершенствования, причем именно в духе Мистерии, понимаемой по Скрыбину. Такие усовершенствования могут быть основаны, например, на переходе от обмена вербальной и визуально воспринимаемой информацией к организации соответствующих действий, коллективной разработке их сценариев и т.д.

Таким образом, существуют все предпосылки для того, чтобы поставить вопрос о диалектическом синтезе подходов к обучению, характерных для «Запада» и «Востока». Актуальность такой постановки вопроса определяется, в том числе, необходимостью адаптации высшей школы к экранной культуре, а также необходимостью существенного повышения эффективности инструментов обучения. Это определяет целесообразность разработки методик, основанных на использовании ресурсов надличностного уровня переработки информации, а, следовательно, и инструментов, обеспечивающих взаимодействие с этим уровнем.

Одним из инструментов, обеспечивающих внедрение данного подхода может стать внедрение элементов мистерий в учебный процесс, основанное на современных цифровых технологиях.

Список литературы

1. Леонтьева, В. Вытеснит ли экранная культура книжную? / В. Леонтьева // Высшее образование в России. – 2005. – №. 9. – С. 88–92.
2. Кондаков, И.В. Экранная культура vs книжная культура: перспективы диалога / И.В. Кондаков // Наука телевидения. – 2016. – №. 12.3. – С. 7–21.
3. Гук, А.А. Медийная культура как техногенный феномен / А.А. Гук // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2016. – №. 16. – С. 38–51.
4. Габриелян, О.А. Теория сложных систем: ноосферный контекст / О.А. Габриелян, И.Э. Сулейменов. – Симферополь: Издательский дом

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2023. – 168 с.

5. Габриелян, О.А. Современные социальные тренды процессов обучения как трансформация интеллекта: нейросетевой подход / О.А. Габриелян, И.Э. Сулейменов, А.М. Габриелян // Социально-политические науки, 2023. – № 1. – Т.13. – С. 64–73.
6. Бритова, В.Р. Становление и развитие девяти школ сон-буддизма в Корее / В.Р. Бритова // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2023. – №. 2. – С. 65–75.
7. Suleimenov, I.E. Neural Network Approach to the Interpretation of Ancient Chinese Geomancy Feng Shui Practices / I.E. Suleimenov, O.A. Gabrielyan, A.S. Bakirov // European Journal of Science and Theology. – 2023. – Vol.19. – n. 2. – P. 39–51.
8. Габриелян, О.А. Синтез философских концептов востока и запада как возможность диалога / О.А. Габриелян, И.Э. Сулейменов // Осознание Культуры — залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции, Севастополь, 14–15 апреля 2023 года. – Севастополь: Рибест, 2023. – С. 51–54.
9. Дядык, Н.Г. Практики самопознания в буддизме и современное философское образование / Н.Г. Дядык // Социум и власть. – 2020. – № 4 (84). – С. 71–81. – DOI: 10.22394/1996-0522-2020-4-71-81.
10. Богомазова, Н.Л. Религиозно-философские аспекты доктрины дзен-буддизма в культуре Востока и Запада / Н.Л. Богомазова // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2015. – №. 2. – С. 3–13.
11. Блайс, Р.Х. Золотой век Дзэн. Антология классических коанов Дзэн эпохи Тан / Р.Х. Блайс. – СПб., 2001. – 380 с.
12. Никитенко, В.Н. Западноевропейская и восточноазиатская образовательные парадигмы / В.Н. Никитенко, И.А. Файнфельд // Философия образования. – 2013. – № 3. – С. 12–21.
13. Lukasiewicz J. On Three-Valued Logic Jan Lukasiewicz. Selected Works / J. Lukasiewicz; Ed. by L. Borkowski. – Amsterdam: North-Holland. – 1970. – P. 87–88.
14. Мотрошилова, Н.В. «Воображаемая логика» Н.А. Васильева и вклад В.А. Смирнова в ее исследование / Н.В. Мотрошилова // Философия науки и техники. – 1998. – Т.4. – № 1. – С. 192–201.
15. Кравченко, В.В. Философско-мистический смысл, истоки и параллели «Мистерии» А.Н. Скрябина / В.В. Кравченко // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2020. – №. 2. – С. 82–94.
16. Создание изображений на основе слов с помощью ИИ [Электронный ресурс] / www.bing.com. – Режим доступа: <https://www.bing.com/images/create?FORM=GDPCLS> (Дата обращения 15.02.2024).

УДК 140.8

КРЫМСКИЙ ПУТЬ АРХИЕПИСКОПА ХЕРСОНСКОГО И ТАВРИЧЕСКОГО ИННОКЕНТИЯ¹Головина Н.М.¹РОО «Севастопольский городской фонд Рерихов», г. Севастополь, Российская Федерация¹metek_tur@mail.ru

Аннотация: в докладе представлена краткая биография архиепископа Иннокентия, рассмотрены особенности переселения христиан из Крыма в период его присоединения к России в 18 веке. Обсуждается активное участие архиепископа Иннокентия в развитии православия в Крыму.

Ключевые слова: христианство, архиепископ Иннокентий, Борисов И.А.

THE CRIMEAN WAY OF ARCHBISHOP INNOKENTY OF KHERSON AND TAURIDE¹Golovina N.M.¹Sevastopol City Fund of the Roerichs, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The paper presents a brief biography of Archbishop Innokenty, examines the features of the resettlement of Christians from Crimea during its annexation to Russia in the 18th century. The active participation of Archbishop Innokenty in the development of Orthodoxy in Crimea is discussed.

Keywords: Christianity, Archbishop Innokenty, Borisov I.A.

Исторические предпосылки

Крымский путь архиепископа Херсонского и Таврического Иннокентия (1800-1857) Доклад сокращённый. Конференция 2024г.

Историческое достоинство каждого народа и отдельного человека меряется его культурой, любовью к Родине, мужеством и честностью перед собственной историей. «История — это наука жизни», — говорили древние греки.

Философия Нового Провозвестия – Живая Этика, т.е. Этики Жизни — синтез религий, науки, педагогики, т.е. широкого миропонимания, присущего выдающимся учителям разных времён.

В докладе сделана попытка отразить деятельности в Крыму Иннокентия архиепископа Херсонского и Таврического, выдающегося русского богослова и проповедника, учителя жизни, человека высокой духовности и культуры.

Иван Алексеевич Борисов, будущий архиепископ Иннокентий, родился 15 декабря 1800 г. в семье священника Древне-Успенской церкви в г. Ельце, Орловской губернии. В те времена ещё бережно хранился на Руси патриархальный уклад. В детстве Иван старался быть похожим на отца, в т.ч. и учился проповедовать перед домашними.

Под руководством о. Василия Федоровича Климентова, священника Введенского храма, Иван подготовился к поступлению в Орловскую

духовную семинарию, куда успешно сдал все экзамены. В 1819 г. Иван Борисов блестяще закончил семинарию и поступил в Киевскую духовную Академию.

Как пишут о нём биографы, студент Борисов изумлял окружающих своей даровитостью. После окончания Академии Иван Борисов был назначен инспектором и профессором церковной истории и греческого языка в Санкт-Петербургскую духовную семинарию, через несколько месяцев — ректором Александро-Невского духовного училища. 15.12.1823г., когда Ивану исполнилось 23 года, он постригся в монахи с именем Иннокентий, а через две недели, 29 декабря, — в иеромонахи.

В 1826 г. иеромонах Иннокентий был возведён в сан архимандрита. На поприще духовного просвещения святитель Иннокентий реформировал методику богословского курса. Его лекции удивительные по стилю и манере чтения восхищали студентов, пробуждая в них интерес к науке.

В 1830 г. о. Иннокентий переводится в Киев на должность ректора Киевской духовной академии и ординарного профессора богословских наук.

Служитель слова Божия и ревностный любитель родного русского языка со всеми его красотами, святитель, как профессор, первым стал излагать свои богословские чтения на русском языке! [1].

Его путь служения прошёл по многим духовным центрам Киева, Санкт-Петербурга, Вологды, Харькова. Знаменитый проповедник не упускал из виду и церковное учительство. Если в проповеди, говорил он «нет жизни, пойдите, найдите её, влейте силу и теплоту; не хитрите, не лезьте в книги и энциклопедию, поищите ближе — вот тут, в сердце! Вот где ларчик, а ключ от него в добром смысле и чистой совести» [2].

С церковным учительством святитель тесно связывал и учительскую школьную деятельность священника, который, как он считал, должен быть народным учителем в широком смысле этого слова.

Проповедничество было главным делом всей его жизни. Святитель Иннокентий удивлял своих современников страстным словом проповеди, широтой познания церковных наук и многих светских. Военные утверждали, что он замечательный тактик, медики отмечали его познания по физиологии и патологии, естествоиспытатели и физики — познания владыки Иннокентия в математике, астрономии, географии, химии, статистике и других науках.

Его ораторское искусство достигло своего совершенствования ещё в Киеве. Святителя приезжали послушать из разных мест и называли «русским Златоустом». Иннокентий создал новую школу русских проповедников.

В первой половине XVIII в. состояние православного населения и христианских святынь в Крыму было сложным. В результате Русско-турецких войн значительная часть христианского населения пострадала или погибла в боях, помогая русским войскам. Так в 1771 г. греки помогали армии Долгорукова занять Крым.

В 1778 г. состоялось масштабное переселение оставшихся христиан из Крыма в Приазовье и Нахичевань. Было переселено 31386 человек, которых стали называть крымскими греками. Не желая покинуть родину, многие скрылись в крымских лесах или приняли мусульманскую религию.

Выселение 1778г. разрушило веками складывавшуюся межнациональную и конфессиональную стабильность в Крыму.

В 1783 г. последовал Указ Екатерины II о присоединении Крыма к Российской империи. После чего теперь уже множество мусульман покинули Крым, переселились в Турцию. Крым почти опустел, древние христианские центры разрушались. В Крыму осталась из трёх средневековых, только одна митрополия. В ней было несколько епископов и много монастырей и церквей, которые подчинялись константинопольским патриархам.

Начало деятельности владыки Иннокентия в Крыму

Христианские святыни находились в полном запустении около 80 лет, до назначения владыки Иннокентия на кафедру Херсонскую и Таврическую 24 февраля 1848 г.

У него возникает мысль о создании Крымского Афона, новой Оптиной пустыни, на земле, по которой прошёл с миссией провозвестника, просветителя апостол Андрей Первозванный, откуда Св. Владимир понёс веру христианскую по Руси.

Святитель Иннокентий настолько серьёзной видел задачу открытия монастырей, что самостоятельно занимался изучением истории Крымской земли и её христианских памятников. Владыка постоянно выезжал на те места, где по карте была указана та или иная христианская святыня. Много дорог Крыма, горных перевалов преодолел святитель Иннокентий, осматривая развалины христианских центров, сокрушаясь о них, прося помощи Божьей на воссоздание Святых мест. Один из современников, бывший при архиепископе Иннокентии во время его трудов в Крыму, пишет следующее: «Мне казалось, что я вижу шествие необыкновенного земного существа, что от этого шествия веет каким-то необъяснимым дыханием, искрятся мириады звёзд над вершиной Чатыр-Дага, где около усталой лошади стоит молящийся Иннокентий. Внизу мы видели клубящиеся облака, тишина невозможная...лицо убелённого сединою иерарха дышит каким-то светом».

В 1849 г. архиепископ Иннокентий обратился в Священный Синод с предложением основать Бахчисарайский Успенский скит, где сохранилась высеченная в скале церковь с изображением на стене иконы Божией Матери. Этому скиту святитель Иннокентий уделял особое внимание и предназначал ему стать начальной лаврой всех остальных скитов и обителей, которые должны были открыться в Крыму.

В мае 1850 г. Священный Синод издаёт Указ о восстановлении ряда церквей и святых мест в Крыму. Первым началось восстановление Успенского скита в Бахчисарае.

Успенский православный монастырь один из древнейших в Крыму, возник VIII — IX веках, в период иконоборчества в Византии. К 1800 г. он существовал как кладбищенская церковь, после чего пришёл в полное запустение и оставался необитаемым в течение 50 лет.

15 августа 1850г., в день праздника Успенья Богородицы, в пещерном храме Успенья, святитель Иннокентий с греческим митрополитом Агафангелом (настоятелем монастыря Св. Георгия на Фиоленте) — представителем греческого Афона, возглавил Божественную литургию. Братия в составе семи человек заняли все помещения годные для жизни — 3 маленьких пещерных кельи. Руководителем братии назначен архимандрит Поликари. Так было возрождено пустынножительство крымского Афона, существовавшее в Крыму с VII — VIII веков.

Чтобы наполнить это место жизнью владыка с усердием начал заниматься устройством храмов, жилых помещений, хозяйственных построек.

Начались строительные работы: высечена лестница в 84 ступени. Восстанавливается старейшая пещерная церковь Успенья. За её оконными проёмами, вскоре после 1850 г., был построен храм Богородицы (росписи над окнами — семи херсонесских Святых, относятся к тому же времени [3].

К 1860 г. Успенский монастырь стал крупнейшим в Крыму.

Историки определяют время основания монастыря неоднозначно: от VIII — IX до XIV — XV вв. Запустевший монастырь в Инкермане стал следующей из наиболее известных обителей, открытой Святителем Иннокентием как Инкерманская киновия святого священномученика Климента в 1852 году. В Монастырской скале сохранился самый древний пещерный храм, посвящённый Андрею Первозванному, по преданию вырублен был в первом веке от р.х. самим Климентом Римским.

Посетил святитель Иннокентий и место подвигов святых бессребренников, врачей и чудотворцев Косьмы и Дамиана, которые жили в III веке по Р. Х. и были сосланы римским императором в Крым на заточение. Получив свободу, они остались в Крыму и стали заниматься бесплатным лечением больных. Как-то находясь на месте нынешней киновии, они просили у Бога воды, и по их молитве из-под горы забил источник чистой воды. Спустя немного времени они были вызваны в Рим и там замучены, а вода, испрошенная ими у Бога, получила целебные свойства и силу. Именно своим целебным свойством, источник и привлекал к себе людей, разных званий и сословий, национальностей и вероисповеданий.

По заботам владыки Иннокентия в 1857 г. вновь возродилась древняя обитель с целебным источником Святых Косьмы и Демьяна, расположенная в горах между Алуштой и Ялтой. В конце XVIII века здесь уже была построена небольшая часовня во имя святых бессребренников [4].

Архиепископ Иннокентий выбрал место для основания женской обители при святом источнике Параскевы. 1 августа 1864 г. было принято

решение об учреждении при источнике святой Параскевы женского общежительного Топловского монастыря.

В Указе Священного Синода от 25 августа 1864 г. сказано следующее: «При источнике Св. Параскевы в деревне Топлу, Феодосийского уезда, учредить женский общежительный монастырь, с наименованием оного Параскеевским Топловским».

Открылся Топловский монастырь 25 сентября 1864 г. и было в нём 10 монашек.

Полное название сейчас: Топловский Троице-Параскеевский женский монастырь.

Конечно же — это не единственные христианские святыни, открытие которых было связано с именем святителя Иннокентия (Борисова), их очень много. Но говоря об этих монашеских обителях, мы можем говорить, что именно с него начинается православное возрождение на Крымском полуострове, возрождение монашеского делания, именно святитель Иннокентий положил ту основу, на которой в дальнейшем продолжали возрождать православную веру его преемники.

Деятельность Архиепископа Иннокентия в Севастополе

Особое место в деятельности Архиепископа занимает Севастополь.

В Севастополе находятся два храма св. Владимира, в честь одного события — крещения князя Владимира в IX веке в древнем Херсонесе-Корсуне.

К 900-летию введения христианства на Руси возведён храм в Херсонесе, другой, расположенный в центре города, стал усыпальницей адмиралов, героев обороны Севастополя 1854 — 1855 гг.

Сохранилась историческая запись о сооружении в Севастополе храма Св. Равноапостольного князя Владимира в Херсонесе. Она была составлена в 1825 г., когда впервые появилась мысль увековечить место, «бывшее для России колыбелью христианской веры». Ввиду большой удалённости от города, это решение отложили.

По ходатайству адмирала М.П. Лазарева — Главного командира Черноморского флота перед Николаем I и архиепископа Иннокентия перед Священным Синодом, было принято решение построить храм во имя Св. Владимира не в Херсонесе, а в центре Севастополя на холме. В России была открыта подписка на сбор средств на сооружение храма.

Закладка храма в центре города последовала 15 июля 1854 г. в присутствии начальника штаба Черноморского флота адмирала В.А. Корнилова и командира Севастопольского порта вице-адмирала М.Н. Станюковича. Место закладки собора освятил архиепископ Иннокентий. Первым сооружением на месте будущего храма стал склеп, где 7 мая 1851 г. похоронили адмирала М.П. Лазарева.

При закладке собора присутствовал архиепископ Иннокентий, прибывший сюда из Киева. К этому времени на рейде Севастополя уже появились корабли Англии, Франции, Турции и до осады города осталось

несколько недель. Иннокентий произнёс пламенную речь, остающуюся актуальной и в наше время:

«Кто не знает, что у врагов наших одно из самых задушевных желаний теперь состоит в том, чтобы каким бы то ни было образом отторгнуть здешнюю страну от состава России. А мы в это самое время как бы в ответ на их безумную дерзость полагаем здесь основание храму во имя Св. Владимира. Здесь купель нашего крещения, здесь начало нашей священной истории и народных преданий. Уступить после всего эту страну кому бы то ни было значило бы для всей России отказаться от купели своего крещения, изменить памяти Св. Владимира. Возможно ли это? Скорее не останется во всех горах здешних камня на камне, нежели луна заступит здесь место креста Христова! Не унывайте, богоспасаемый город Севастополь, от множества и злобы врагов, тебя обышедших, помятуя, что ты приемник и наследник не Ахтиляра мусульманского, а православного Херсонеса Таврического».

Ещё не достроенный собор Св. Владимира стал усыпальницей выдающихся адмиралов Российского Черноморского флота: М.П. Лазарева, П.С. Нахимова, В.А. Корнилова, В.И. Истомина, памятником героям обороны Севастополя 1854 — 1855 гг.

Владимирский собор в Херсонесе. В бытность архиепископа Иннокентия Херсонского и Таврического, в 1848 г. возобновилась подписка на сбор средств на строительство собора Св. Владимира в Херсонесе, в которой говорилось следующее:

«Открылась мощна русского народа на благочестивое и патриотическое дело, и бедный, и богатый, знатный и незнатный, взрослый и малый вносили свои посильные лепты на увековечивание того места, откуда распространился свет христианства на Руси» [5].

В 1850 г. на территории Херсонеса, на месте построек и храмов античного города основан мужской монастырь Св. Владимира. Первоначально предполагалось сооружение небольшой изящной архитектуры церкви, а при ней богадельни на 30 человек для инвалидов. В 1852 — 1853 гг. сооружена небольшая церковь Св. Ольги, разрушенная в ходе последовавших вскоре сражений за Севастополь.

15 июля 1854 г. Иннокентий представил Синоду прошение жителей Крыма с обширной запиской. В записке указывалось, что в Херсонесе находятся развалины четырёх церквей, одну из которых признают за соборную, и в ней крестили князя Владимира. Новая церковь должна была строиться по подобию византийского храма IX в., соответственно времени похода (988 г.) Владимира к Херсонесу.

Собор в Херсонесе заложили 23 августа 1861 г. (архитектор — академик Д.И. Grimm). В церемонии закладки первого камня участвовал Александр II. 13 июля 1888 г. освятили нижнюю церковь Пресвятой Богородицы, 17 октября 1891 г. — храм Св. Владимира. Летом 1892 г. строительство огромного двухъярусного крестовокупольного собора было завершено. В соборе хранилась частица мощей Св. Владимира,

пожалованная Александром II из малой церкви Зимнего дворца. Храм восстановлен в 2004 г.

Участие Святителя Иннокентия в Обороне Севастополя 1854 — 1855 гг.

Личное мужество, бесстрашие, преданное служение Родине проявил владыка Иннокентий в дни кровавых сражений Крымской войны 1853 — 1856 гг.

1 сентября 1854 г. 389 кораблей, транспортов и вспомогательных судов объединенной эскадры Англии, Франции и Турции прибыли к Евпатории. Армия союзников двигалась в направлении Севастополя. Цель союзных государств была чётко сформулирована летом 1854 г. в газете «Таймс»: «Главная цель политики и войны не может быть достигнута до тех пор, пока существует Севастополь и русский флот. Взятие Севастополя и занятие Крыма вознаграждают все военные издержки и решают вопрос в пользу союзников» [6, С. 6].

8 сентября 1854 г. (по старому стилю) произошло первое кровопролитное сражение на Крымской земле, на реке Альма, у селения Бурлюк. Враг выставил 55 тысяч солдат и офицеров. Русская армия вдвое меньше, оружие у неё было устаревшее, да и позиция почти безнадёжная. Однако, имея подавляющее превосходство на поле боя и лучшее вооружение, союзная армия понесла неожиданно большие для неё потери, после кровопролитного сражения один из английских генералов признался: «Ещё одна такая победа, и у Англии не будет армии» [6, С. 7]. До Севастополя им оставалось пройти всего 40 км.

Через 5 дней, 13 сентября 1854 г., один, без сопровождения, по единому зову сердца, прибыл святитель Иннокентий в Симферополь, провёл молебен, а затем, с иконой Божией Матери, направился в осаждённый Севастополь.

В ту пору лечение раненых ещё не было налажено. Н.И. Пирогов прибыл в Севастополь через месяц в октябре 1854 г., «чтобы употребить все свои силы и познания для пользы армии на боевом поле». Он прибыл с отрядом врачей. Нашёл 2000 раненых, лежащих на грязных, пропитанных кровью матрацах, ожидавших по неделям медицинской помощи. Вслед за Н.И. Пироговым в Крым отправились три отряда сестёр милосердия.

В Севастополе Н.И. Пирогов спас жизнь тысячам раненых. Впервые в мире хирург применил в массовом масштабе анестезию, антисептическую обработку ран, гипсовые повязки.

Пирогов лечил физическое тело, а Иннокентий — душу и дух защитников Севастополя. С 13 сентября 1854 г. он несёт непрерывное молитвенное служение. Молитва — это сердечное собеседование с Богом, полное любви и преданности, моление за других, на общее благо. По молитве совершаются чудеса спасения и исцеления. С молитвой Иннокентий идёт туда, где наибольшее страдание людское — в госпитали,

к раненым, к госпитальному духовенству и сёстрам милосердия. По слову Иннокентия собиралось продовольствие, духовные книги, иконы.

Святитель Иннокентий бесстрашно ходил под неприятельскими обстрелами, вдохновляя солдат и командиров, ободряя мирное население, утешая умирающих. Он перемещался на маленьком буксире по бухте от одного места боёв к другому, а ядра и бомбы падали впереди и позади него.

Однажды шло совещание в штабе командования, в котором он принимал участие. Французская бомба, пробив перекрытие, упала посреди штаба. Офицеры, как и полагалось, бросились на пол. Только архиепископ как сидел за столом, так и остался сидеть, и мягко упрекнул собравшихся: «Господа, но я же с вами». И бомба не взорвалась. Ни одного ранения, ни одной царапины, о таких чудесах известно много в истории, когда особо хранимы люди для выполнения своей миссии. Архиепископ Иннокентий лично исповедовал В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, В.И. Истомина, благословлял защитников Севастополя, вручая им иконы.

24-27 июня 1855 г. владыка Иннокентий второй раз посетил осаждённый Севастополь.

Прежде всего, архиепископ Иннокентий внимательно осмотрел с горы линию фронта, подробно расспросил о каждом бастионе, сделал замечания по поводу неприятельской позиции.

Через несколько часов, на катере, на котором они направлялись к Графской пристани для свидания на Николаевской батарее с генерал-адъютантом Д. Е. Остен-Сакеном, Святитель попал под обстрел. Две бомбы упали совсем близко (одна за кормой, другая перед носом), но архиепископ при этом даже не изменился в лице. После разговора с Остен-Сакеном он съездил также на Инкерманские высоты к главнокомандующему князю М.Д. Горчакову.

25 и 26 июня архиепископ Иннокентий совершил литургии (в лагерьной походной церкви на северном укреплении и в Николаевском соборе), после которых обратился к защитникам города со словами духовной поддержки, особо подчеркнув при этом, что от их усилий во многом зависит исход войны, в ходе которой решаются проблемы государственного, мирового и религиозного значения. «Не малое что-либо и даже не просто человеческое происходит здесь... решается судьба Востока и Запада, а может быть, и всего света... Огонь настоящей брани не случайно разгорелся... именно у вас и на том самом месте, где колыбель нашего православия... где Отечество наше встретилось некогда и вступило навсегда в духовный союз с православным Востоком... Сим самым Россия поставлена, можно сказать, в необходимость — стоять за сие место, как за святыню и драгоценность».

После литургии в Николаевском соборе, проведённой под неприятельским обстрелом, на площади перед храмом состоялся молебен, на котором архиепископ Иннокентий вручил русским военачальникам несколько икон, присланных из разных мест России — Киева, Новгорода,

Москвы для благословения защитников Севастополя. В Севастополе архиерей обошёл госпитали, разговаривал с приходским и военным духовенством. Нахимов П.С. скончался на следующий день после отъезда Иннокентия, 28.06.1855.

В течение всей войны владыка Иннокентий внимательно следил за ходом боевых действий. Хранящаяся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки 9-томная переписка архиерея включает в себя более 500 писем, полученных им во время Крымской войны. Его корреспондентами были не только священнослужители Херсонской епархии, но и множество других духовных, светских и военных лиц. Круг обсуждаемых вопросов очень широк: военные операции, состояние госпиталей, религиозное утешение раненых, снабжение их продовольствием и др.

После окончания военных действий главной заботой архиепископа Херсонского и Таврического Иннокентия стало восстановление разрушенных церковных и монастырских зданий, устройство часовен на местах основных сражений, приведение в порядок кладбищ погибших воинов.

Последнее посещение православных мест в Крыму архиепископом Иннокентием

В 1857 г. владыка Иннокентий трогательно попрощался с Крымом, предчувствуя свой уход из этого мира. 20 апреля, через 3 дня пути из Одессы, миновав Николаев, Херсон, Перекоп, прибыл в Акмечеть Перекопского уезда и служил молебен с водосвятием. 21 апреля был в Евпатории, где совершил Литургию. Затем поехал на могилу воинов, павших под Евпаторией во время Крымской войны, совершил панихиду и наказал делать это ежегодно в день Святого Георгия, а также устроить там памятник. Это было его последнее богослужение и последняя проповедь.

25 апреля 1857 г. владыка Иннокентий посетил место Альминской битвы 1854 г., благословил служить панихиду на могиле, а сам, отделившись от присутствующих, молился на коленях. Иннокентий высказал пожелание построить здесь часовню. Далее путь архиепископа прошёл в Бахчисарайский Успенский скит, где после его осмотра, владыка Иннокентий сделал распоряжение о создании Греческого училища при Успенском соборе. В тот же день он почувствовал сильную усталость, слабость здоровья. В скиту отслужили молебен в 3 часа ночи о здравии. Намеченная на следующий день в Севастополе служба была отменена.

28 апреля святитель Иннокентий, в дождливую погоду покинул скит и прибыл в Инкерманский монастырь, по пути осмотрел места военных сражений под Севастополем в Крымскую войну — Инкерманскую и Чернореченскую долины. Уже в тяжёлом состоянии владыка Иннокентий спешит к последнему своему детищу, к спасённому после Крымской войны монастырю Св. Владимира в Херсонесе, расположенному в Севастополе. 30 апреля, по его прибытии, был освящён вновь отстроенный

храм Св. Владимира. Святитель, поддерживаемый под руки, вступил в храм и возле запрестольной иконы Спасителя, молящегося о чаше, слабым голосом произнёс молитву.

После прощания с Херсонесом владыке стало совсем плохо. 2 мая он исповедался, всю ночь провёл в молитвенном бдении. Наутро ему стало легче, осматривает планы скитских строений, 5 мая присутствует на богослужении, 7 мая выехал в Одессу. В Симферополе он почувствовал сильную боль в груди. 11 мая прибыл в Одессу. В результате лечения почувствовал некоторое облегчение и занялся обычными делами. Но 15 мая вновь стало плохо и до самой кончины, в течение 10 дней, уже не было сна.

25 мая 1857 г. — последний день жизни святителя Иннокентия был ясным, это день Троицкой родительской субботы. Владыка просил отслужить Вселенскую панихиду. В этот день Святой Троицы, 8 лет назад он начал своё служение на одесской земле как архиепископ Херсонский и Таврический. Вечером того же дня он просит приготовить постель из свежего сена, приказал положить себя на сено, потом сказал поспешно: «Скорее поднимите меня», и на руках двух келейников отошёл в мир иной.

Два дня непрерывным потоком шли люди проститься с тем, к кому долгие годы они приходили, получая мудрый совет и благословение. 29 мая величественное погребальное шествие прошло от Крестовой церкви архиерейских покоев в кафедральный Спасо-Преображенский собор. После Божественной литургии и чина отпевания, архиепископ был погребён у входа в правый предел Одесского кафедрального Спасо-Преображенского собора.

В 30-е годы XX в. останки святителя Иннокентия перенесены на Слободское кладбище близ Одессы, а в 1987 г. — на братское кладбище Одесского Свято-Успенского мужского монастыря.

Освященные сердечной заботой владыки Иннокентия, возродились и действуют в Крыму православные центры, потоки паломников, верующие и атеисты, просто любопытствующие тянутся к чистым местам, как к магниту. У истоков возрождения монашества, храмов на земле и веры в душах людей стоял архиепископ Иннокентий Херсонский и Таврический.

В 2012 г. представитель г. Ельца Алла Николаевна Доценко по благословению Епископа Липецкого и Елецкого, передала освящённую в Ельце икону Святителя Иннокентия настоятелю храма собора Св. Владимира (адмиральского). Автор доклада присутствовала при этом. Алла Николаевна Доценко в эти дни приняла участие в работе Международной научно-практической конференции «Аспекты развития методов воспитания и образования», проходившей в Севастопольском Национальном Техническом Университете, где представила доклад, посвященный Владыке Иннокентию. И ныне как бы восстановилась незримая, священная благословенная связь Севастополя с Иннокентием, ангелом-хранителем земли Крымской.

Его деятельность и духовное наследие имеют непреходящее значение для русской национальной культуры. Разносторонние способности и редкий дар слова позволяли Иннокентию откликаться на важнейшие события в жизни российского общества и принимать в них непосредственное участие. Его проповеди печатали ведущие периодические издания, а обширная переписка, хранящаяся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки, свидетельствует о значительном влиянии его личности на разные сферы научной, церковной, государственной и общественной жизни.

В отечественной историографии жизнь и деятельность Иннокентия (Борисова) изучены недостаточно. Научной биографии великого иерарха до сих пор не существует.

Список литературы

1. Доценко, А.Н. Святые лики над Ельцом / А.Н. Доценко. — Елец, 2006. — С. 65–69.
2. Доценко, А.Н. Святые лики над Ельцом / А.Н. Доценко. — Елец, 2006. — С. 71–72.
3. Никольский, П.В. Бахчисарай и его окрестности / П.В. Никольский. — Симферополь: Крымиздат, 1927. – 82 с.
4. Гермоген, еп. Таврическая епархия / Епископ Гермоген. – Псков: тип. Губ. Правл., 1887. – С. 489 – 491.
5. Сорочан, С.Б. Жизнь и гибель Херсонеса / С.Б. Сорочан, В.М. Зубарь, Л.В. Марченко. — Харьков, 2001. — С. 551.
6. Шавшин, В.Г. Бастионы Севастополя / В.Г. Шавшин. — Симферополь, Таврия, 1989. — 224 с.

25-я Всероссийская научно-практическая конференция

Перспективы развития современного общества

12 апреля 2024 г.



Секция 4. СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО: ПЕРСПЕКТИВЫ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

УДК 343.815

К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА¹Кузнецов М.И.¹Академия права и управления ФСИН России, г. Рязань, Российская Федерация¹mikhail_kuznetsov_1962@list.ru

Аннотация: в докладе анализируется возможность развития общего искусственного интеллекта в контексте воспроизведения имитации событий субъективной реальности. Рассмотрена предложенная российскими учеными концепция тренажера «дополнительной педагогической реальности», позволяющая осуществлять эффективный процесс подготовки кадров.

Ключевые слова: искусственный интеллект, тренажер, имитация субъективной реальности, подготовка кадров для уголовно-исполнительной системы.

ON THE ISSUE OF RESEARCH IN THE FIELD OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE¹Kuznetsov M.I.¹Academy of Law and Management of the FPS of Russia, Ryazan, the Russian Federation

Summary: the paper analyzes the possibility of developing general artificial intelligence in the context of reproducing simulated events of subjective reality. The concept of an "additional pedagogical reality" simulator proposed by Russian scientists, which allows for an effective personnel training process, is considered.

Keywords: general artificial intelligence, imitation of subjective reality, training of FPS personnel.

Изучение развития возможностей искусственного интеллекта (ИИ) осуществляется ныне в различных направлениях. На теоретической базе обсуждения научных обоснований появления у ИИ сознания рассматриваются разработки, копирующие некоторые особенности человеческого интеллекта.

Специалисты утверждают, что в настоящий момент современные системы ИИ являются не системами, обладающими интеллектом как таковым (даже ограниченным), а системами компьютерного зрения, обработки естественного языка, анализа данных (машинного обучения), обработки символической информации (рассуждений на основе знаний) и т. д. [1]. Обсуждение свойств, потенциально приобретаемых ИИ при дальнейшем развитии программ, рождает научные дискуссии о возможностях самоанализа и преобразования машинного интеллекта.

Профессор РАН Д.И. Дубровский поясняет, что общий ИИ, создаваемый учеными, должен иметь способность к интроспекции — анализу собственных мыслительных процессов или даже оптимизации лежащих в их основе алгоритмов. При этом у такого ИИ будет некий образ себя как часть картины мира [2, с.137]. В этой связи возникает прогноз исследований по внедрению технологий, имитирующих одну из важнейших функций нашего мозга - явления субъективной реальности, исполненный в конструкции виртуального моделирования заданного процесса исследования, либо жизненной ситуации с различными окончаниями сюжетной линии при изменении различных параметров. Дубровский высказывает свое видение, как человеческий мозг моделирует данный процесс. «Наша психическая деятельность включает не только непосредственную данность мне, моему Я определенного явления субъективной реальности, но и способность оперировать, управлять им в довольно широком диапазоне. Скажем, я вижу сейчас А, но в следующий момент хочу видеть предмет В, переключая внимание и переживаю его образ. Или я просто лежу с закрытыми глазами и «листаю» из памяти (по своему желанию) различные образы, обдумывая с определенной целью каждый из них. Виды произвольного управления своими явлениями субъективной реальности могут быть исключительно разнообразными. [2, С. 146].

Образовательные учреждения ФСИН России реализуют в своей деятельности программы подготовки кадров в педагогической, психологической, юридической деятельности, в том числе с возможной трансформацией в «гражданскую» сферу.

Развитие педагогических информационных технологий не стоит на месте. Для создания процесса обучения курсантов, студентов, отвечающего запросам современного времени, способного нивелировать барьер между поколением преподавателей, получавшим знания на бумаге, и молодежью, наблюдающей стремительное развитие цифровых технологий и систем всю свою жизнь, необходимо стратегическое решение визуализации изучаемых объектов.

Отечественные исследователи Е.П. Седых и А.А. Федоров предлагают концепцию тренажера «дополнительной педагогической реальности», позволяющего осуществлять комплекс задач трансформации процесса подготовки педагогических кадров в части получения практического опыта, например, имитации сложных ситуаций, процессов из курса детской психологии [3, С. 1].

Визуализация сложных объектов, в частности, моделирование ситуации в группе при буллинге, психологической агрессии толпы, паники при чрезвычайной ситуации, разового употребления студентами психотропных веществ, проникновение в учебное заведение человека с оружием и другие, поможет педагогу не только преодолеть первоначальный страх и растерянность, но и выработать стратегию действий при повторных моделированиях. Тренажер «дополнительной

педагогической реальности» может быть использован для сбора, сохранения и анализа статистических данных, реализуемых в ходе проводимых экспериментов.

Демонстрационная модель тренажера «дополнительной педагогической реальности» создает эффект погружения в реальную среду, позволяет определить психологическую готовность будущего педагога к практической деятельности, основанной не только на приобретенных знаниях, но и показывает внутренние предубеждения. Тренажер разумно использовать в качестве регулярного средства тестирования случаев профессиональной деформации педагога, повышенной стрессовой нагрузки, депрессивных состояниях. Примем во внимание, что личная гипертрофированная ответственность специалиста мешает объективно оценить длительное физическое переутомление собственного организма, в совокупности с которым может быть связано обесценивание мнения и достижений окружающих сотрудников, учеников. Аналитическая оценка ИИ, не обремененная личной заинтересованностью либо эмоциональной реакцией, с учетом анонимности исследования, может служить качественной поддержкой и советом в трудной ситуации.

Таким образом, изучение возможностей развития ИИ в контексте воспроизведения имитации событий субъективной реальности, перспектив внедрения их в системы проектной деятельности, имеет значение в сфере глубинной реализации образовательных технологий высших учебных заведений ФСИИ России, может помочь в обеспечении качественного образовательного процесса, направленного на близкое знакомство и освоение новейших достижений отечественной науки в цифровой среде.

Список литературы

1. Ведяхин, А. Сильный искусственный интеллект. На подступах к сверхразуму/ А. Ведяхин и др. — М.: Интеллектуальная литература, 2021. — 232 с.
2. Лекторский, В.А. Человек и системы искусственного интеллекта / В.А. Лекторский и др. — СПб.: Юридический центр, 2022. — 328 с.
3. Седых, Е.П. Тренажер «Дополненной педагогической реальности»: теоретическое обоснование / Е.П. Седых, А.А. Федоров // Вестник Мининского университета. — 2017. — № 2 (19). — С. 1–4.

УДК 374

ПОЗНАНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИИ: ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

¹Осинцева Е.В.¹ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера» филиал «Музей золота», г. Березовский, Российская Федерация¹osintseva_ev@mail.ru

Аннотация: доклад посвящен возможностям музейной педагогики в формировании чувства гражданской ответственности и гордости за достижения Родины, развития самосознания в вопросах преемственности, трансляции духовной культуры

Ключевые слова: музейная педагогика, воспитание, историческая память, культурное наследие, традиционные духовно-нравственные ценности

COGNITION OF THE CULTURAL CODE OF RUSSIA: THE POSSIBILITIES OF MUSEUM PEDAGOGY

¹Osintseva E.V.¹GAUK SO "Sverdlovsk regional Museum of local lore named after O. E. Klera "branch" Museum of gold ", Berezovsky, the Russian Federation

Summary: the paper is devoted to the possibilities of museum pedagogy in the formation of a sense of civic responsibility and pride in the achievements of the Motherland, the development of self-awareness in matters of continuity, the transmission of spiritual culture.

Key words: museum pedagogy, education, historical memory, cultural heritage, traditional spiritual and moral values.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость открыть для себя и вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням. Такое яркое оживление духовно-нравственных традиций возможно в музейном и культурном пространстве. Историческая память – это проявление души народа, его духовная крепость. В ней русский человек всегда черпал силы.

Д.С. Лихачев утверждал: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней» [2].

Так, у каждого человека должны быть четыре основополагающих корня: родная земля, родной язык, родная культура, родная история. Родина – это не просто географическое место на карте. Это то общее, что способно сплотить людей вокруг какой-то общей идеи!

Такой идеей может выступать совместное изучение прошлого, культурных традиций, сбор и обработка краеведческих материалов, организация поисковой деятельности – все, что воспитывает любовь и

уважение к Родине, желание служить и защищать ее. Эти понятия тесно связаны с культурой. Именно культура складывает характер народа, его индивидуальные национальные черты. В этом велика роль краеведения, или как раньше называли родиноведение. Познание традиционных духовно-нравственных ценностей, равнение на «героев» – это опора на авторитетные ролевые модели для подражания.

В 2023 г. «Музей золота» стал одним из партнеров проекта "Яркий свет моей малой родины в воинской славе России", который организовало Частное учреждение культуры «Музей «Русское золото» при поддержке Фонда президентских грантов и Управления образования Березовского городского округа.

Имея возможность демонстрировать артефакты – живые свидетельства истории – кисет для махорки в виде игрушки «Петрушки», лампу-карбидку для освещения шахт, самодельные светильники военного времени, военные письма, воспоминания и прочие военные атрибуты, «Музей золота» выступал транслятором духовных скреп народа.

Один из тезисов раскрывал идею, почему именно Россия стала самым большим государством, несмотря на то что она никогда не испытывала недостатка во врагах и захватчиках. Парадокс истории был в том, что чем больше враги лезли на нашу землю, тем государство наше быстрее росло, вызывая к жизни Русскую Победу. В результате Россия стала едва ли не единственным государством, в котором в дружбе и добрососедстве уже не одно столетие уживаются самые различные народы.

Следующий важный тезис заключался в том, что Россия всегда несла и продолжает нести бремя жертвенного подвига спасения других народов. Еще в 1935 году в своем очерке «По лицу Земли» Н.К. Рерих отмечает бескорыстное русское даяние: «Когда-то будет написана справедливая, обоснованная история о том, как много в разное время Россия помогла различным народам, причём помощь эта не была своекорыстна, наоборот, очень часто страдающей являлась сама же Россия. [4] Иллюстрациями к этому тезису является не только всем известная Великая Отечественная война, но и Семилетняя война 1760 г. и война с Наполеоном 1812 года.

Сегодня не каждый европеец помнит, что до Берлина наши войска доходили не один раз. Семилетнюю войну 1760 года можно было смело назвать Первой мировой. Несмотря на то, что сражение за Берлин российские войска вели практически без огнестрельного оружия, у лёгкой кавалерии его почти не было, им удалось взять главную европейскую столицу – Берлин практически без потерь. Вспоминая эти исторические события на митинге 23 июня 1941 г. М. Шолохов отмечал: «Фашистским правителям, основательно позабывшим историю, стоило бы вспомнить о том, что в прошлом русский народ громил немецкие полчища, беспощадно пресекая их движение на восток, и что ключи от Берлина уже бывали в руках русских военачальников» [1]. В те дни Россия могла присоединить к себе половину Европы, но русские казаки простояли в оккупированном городе всего два дня, и просто ни с чем вернулись на родину. От этой

войны наша страна не приобрела никакой выгоды, и по большому счету, безвозмездно оказала поддержку Австрии и Франции.

А спустя полстолетия, французы, позабыв о благодарности, нападут на Россию. И опять, победа над Наполеоном не принесла России никаких территориальных приобретений. Кроме того, жертвы России по освобождению Европы позволили Европе 40 лет, с 1815 по 1855 год, жить в относительном мире, не имея серьезных войн.

Приведенные примеры показывают – многие современные европейские народы так или иначе были спасены от полного исчезновения ценой крови русского солдата. Именно поэтому в качестве названия проекта нами была выбрана фраза президента греческого фонда культуры Я. Каралиса, сказанная им еще в 2012 г. «Устоит Россия – устоит Мир». [5]

Об этом писала Е.И. Рерих в 1943 г.: «Час трудный – мерило истинной ценности народа. Геройство и жертвенность русского народа еще раз показали миру, что наша страна всегда является спасительницей и победительницей в мировых столкновениях. Наполеонам не ходить на Россию. Верим в великое будущее нашей страны» [3].

Важным сравнительным примером отличия русского национального характера является и отношение к культурным ценностям во время военных действий. Кроме физического уничтожения, Германии было важно уничтожить корни национальных культур, для чего существовала целая система организаций, занимавшихся вывозом и грабежом культурных ценностей с территории оккупированных стран.

Совсем иначе вел себя СССР. Во время бомбардировок Дрездена Советское правительство не только спасло из старых шахт 1240 шедевров мирового искусства, не только 10 лет за счет собственных средств реставрировало мировой культурный фонд, но и передало его ГДР обратно в Дрезденскую галерею безвозмездно!

Рассказ А. Толстого «Русский характер» заканчивается словами: «Да, вот они, русские характеры! Кажется прост человек, а придет суровая беда, в большом или малом, и поднимется в нем великая сила – человеческая красота» [6].

Проиллюстрированные в музейном пространстве духовно-культурные ценности, особенности русского культурного кода, исторические факты способствуют осознанию того, что традиционной чертой характера русского народа всегда была защита человеческого творчества, красоты, самого понятия «человечность». Если русский человек сумеет осознать свои духовные достоинства, которые не имеют другие народы, тогда действительно, Россия поведет за собой весь мир.

Список литературы

1. Военный корреспондент Михаил Шолохов [Электронный ресурс] / Информационный портал г. Шахты. – Режим доступа: <https://shakhty-media.ru/voennyj-korrespondent-mihail-sholohov/> (Дата обращения: 12.01.24).
2. Лихачев, Д.С. Любить родной край [Электронный ресурс] / Region47.org. – Режим доступа: https://region47.org/publications/dmitriy_sergeevich_likhachyev/lyubit-rodnoy-kray/ (Дата обращения: 12.01.24)
3. Рерих Е.И. Письма. – М.: Международный Центр Рерихов, 2007. – Т.7. – 472 с.
4. Рерих Н.К. По лицу земли [Электронный ресурс] / roerich-lib.ru. – Режим доступа: <https://roerich-lib.ru/n-k-rerikh-rossiya/chasha-neotpitaya/344-po-litsu-zemli> (Дата обращения: 12.01.24).
5. Россия имеет историческую миссию. Устоит Россия – устоит мир! [Электронный ресурс] / Livejournal. – Режим доступа: <https://moyoatik.livejournal.com/483695.html?ysclid=lfs6k402bh203308475> (Дата обращения: 25.03.2023).
6. Толстой А.Н. Русский характер [Электронный ресурс] / azbyka.ru. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/russkij-harakter-tolstoj/> (Дата обращения: 15.01.24).

УДК 159.9

ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ИХ ДЕТЕЙ

¹Денисова А.А.¹ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Российская Федерация¹an.denisovaaa@yandex.ru

Аннотация: Алкогольная зависимость — это широко распространенная проблема, затрагивающая не только самого зависимого, но и его близких, в том числе детей. Психосоциальные последствия такого воздействия на потомство могут быть серьезными и долгосрочными. В данной статье мы рассмотрим, какое влияние оказывает алкогольная зависимость родителей на психологическое и социальное благополучие их детей.

Ключевые слова: алкогольная зависимость, взрослые дети алкоголиков, аддиктивность, реабилитационная 12шаговая программа.

PSYCHOSOCIAL CONSEQUENCES OF PARENTAL ALCOHOL DEPENDENCE ON THEIR CHILDREN

¹Denisova A.A.¹Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kursk State University", Kursk, the Russian Federation

Summary: Alcohol dependence is a widespread problem affecting not only the addict himself, but also his loved ones, including children. The psychosocial consequences of such an impact on offspring can be serious and long-term. In this article we will consider what impact alcohol dependence of parents has on the psychological and social well-being of their children.

Key words: alcohol dependence, adult children of alcoholics, addictiveness, rehabilitation 12-step program.

Человек — существо слишком психологическое, и данный факт необходимо учитывать еще до рождения ребенка — в какой психологической атмосфере он будет расти и модель какого образа жизни он будет усваивать с раннего детства [1].

Дети, выросшие в семьях с алкогольной зависимостью (в дальнейшем мы будем использовать формулировку «взрослые дети алкоголиков» (ВДА)), были лишены нормального психологического развития и адекватных моделей поведения со стороны родителей. Вместо того чтобы учиться здоровым стратегиям как можно справляться с жизненными вызовами, они вынуждены были адаптироваться к деструктивным образцам поведения и это не могло не отразиться на взрослой жизни.

Дж. Дж. Войтиц описала следующие характеристики ВДА: пытаются угадать, что такое норма; с трудом начинают новые дела и доводят их до конца; врут даже тогда, когда сказать правду совсем несложно; безжалостно осуждают себя; не умеют веселиться; воспринимают себя слишком серьезно; испытывают трудности с построением близких

отношений; слишком остро реагируют на изменения, которые они не могут контролировать; все время ищут одобрения и подтверждения собственной значимости, чувствуют себя не такими, как все; либо гиперответственны, либо наоборот; очень лояльны даже тогда, когда эта лояльность незаслуженна; импульсивны [2].

Исследования, о которых сообщает Н.К. Радина, показывают, что у ВДА менее дифференцированный образ «Я-реальное» по сравнению с юношами и девушками из обычных семей и специфика представлений о себе у ВДА состоит в биполярности ролевого набора: быть агрессором или быть жертвой [3].

В работе К.Ю. Сливко отмечается, что семьи, где присутствует зависимость у родителей, порождают два типа индивидуумов: самих зависимых и тех, кто заботится о зависимых. В таких семьях члены обучаются специфическому языку зависимости. Позднее, когда приходит время создавать свои собственные семьи, они предпочитают компанию тех, кто понимает этот «язык зависимости».

Согласно исследованиям зарубежных ученых, у потомства родителей с диагнозом «алкоголизм» вероятность развития проблем, связанных с алкоголем, в четыре раза выше, чем у людей из общей популяции [4].

Это подтверждается исследованиями российских ученых. Так Н. Я. Копыт и П. И. Сидоров отмечают, что асоциальное поведение родителей, напряженная психологическая атмосфера в семье и недостаточное родительское воспитание являются факторами, которые существенно увеличивают риск возникновения проблем с алкоголем.

В работах В.Д. Москаленко подчеркивается, что ВДА имеют высокий риск развития иных форм аддикций, таких как гемблинг, трудовголизм, религиозная аддикция, созависимость, булимия, анорексия и т.д.

Короленко Ц. П. подчеркивает, что среди детерминант аддиктивности в целом можно выделить такие основные факторы, как проблемы с самооценкой, межличностными отношениями, заботой о собственном благополучии и способностью к эмоциональной саморегуляции.

Исследование, проведенное А.С. Спиваковской и А.М. Луценко в период с ноября 2017 по декабрь 2019 года показало, что лица, выросшие в алкогольных семьях, склонны к переживанию чувства вины и стыда в большей степени, чем лица, выросшие в семьях без алкоголизации родителей [5].

Некоторые психологи, включая Д. Беренсона, подчеркивают, что при наличии адекватной помощи и поддержки, люди, выросшие в семьях с проблемами алкогольной зависимости, способны проявлять адаптивность и функциональность. Многие из них достигают значительных успехов в жизни и имеют блестящую карьеру. Примерами таких личностей могут служить Чарли Чаплин, Бернард Шоу, Элвис Пресли и многие другие.

Исследования, проведенные известными учеными, а также анализ доступной литературы позволяют нам сделать вывод о серьезных психосоциальных последствиях, которые несет с собой алкогольная

зависимость родителей для их детей. Однако, помимо выявления проблем, важно также предложить практические меры по их решению и смягчению негативных последствий.

В данном контексте, реабилитационные программы, такие как 12-шаговая программа «Взрослые дети алкоголиков», могут оказать значительную поддержку и помощь людям, выросшим в алкогольных семьях. Эти программы создают безопасное пространство для открытого обсуждения проблем и научают участников эффективно справляться с негативными эмоциями, возникающими в результате семейной дисфункции.

Главной целью таких программ является прерывание цикла семейной дисфункции и помощь участникам осознать и изменить негативные модели поведения, передаваемые из поколения в поколение. Они также способствуют развитию навыков адаптации, помогают участникам научиться устанавливать здоровые отношения и эффективно решать жизненные проблемы.

Таким образом, реабилитационные программы представляют собой важный инструмент в борьбе с психосоциальными последствиями алкогольной зависимости родителей для их потомства. Их реализация и активная поддержка со стороны общества могут значительно способствовать улучшению качества жизни тех, кто столкнулся с этими проблемами.

Список литературы

1. Дереча, В. А. Психология зависимостей: учебное пособие для вузов / В. А. Дереча. – М.: Юрайт, 2024. – 217 с.
2. Войтиц, Дж.Дж. Взрослые дети алкоголиков: семья, работа, отношения. Полный справочник ВДА / Дж.Дж. Войтиц; пер. с англ. А. Лучиной. — М.: Независимая фирма «Класс», 2021. – 368 с.
3. Радина, Н.К. Личностные паттерны в воспроизводстве сценариев домашнего насилия: анализ романтических отношений «взрослых детей алкоголиков» / Н.К. Радина // Домашнее насилие в отношении женщин: Масштабы, характер, представления общества. – М.: МАКС-Пресс, 2003. – С. 111–116.
4. Chalder, M. Drinking and motivations to drink among adolescent children of parents with alcohol problems / M. Chalder, F.J. Elgar, P. Bennett // Oxford Journals Medicine Alcohol and Alcoholism. – 2006. – Vol. 41. – P. 107–113.
5. Спиваковская, А.С. Взаимосвязь переживания чувства вины и ответственности у лиц, выросших в алкогольной семье / А.С. Спиваковская, А.М. Луценко // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2022. – № 1. – С. 323–343.

УДК 37.01.**НОВАЯ СТРАНА – НАША РОДИНА**¹Мочалина О.В.¹МАОУ гимназия 116, г.Екатеринбург, Российская Федерация¹mochalinaov@mail.ru

Аннотация: в сообщении представлены размышления о возможностях уроков-«бесед о главном» в утверждении духовно-нравственных ценностей старшеклассников.

Ключевые слова: Россия, служение, научное познание, сила мысли, будущее.

A NEW COUNTRY IS OUR HOMELAND¹Mochalina O.V.¹MAOU gymnasium 116, Yekaterinburg, the Russian Federation

Summary: the report presents reflections on the possibilities of lessons- "conversations about the main thing" in affirming the spiritual and moral values of high school students.

Keywords: Russia, ministry, scientific knowledge, the power of thought, the future.

«Если вас спросят, в какой стране вы хотели бы жить и о каком будущем государственном устройстве вы мечтаете? С достоинством вы можете ответить: «Мы хотели бы жить в стране великой Культуры» – обращался к Молодым в 1930 году Н.К. Рерих [2]. Задалась вопросом: а в какой стране хотят жить нынешние десятиклассники (являюсь классным руководителем)?

Ответы юношей и девушек:

- великая, большая, без войн и распрей, все люди счастливые;
- единая, дружная, нерушимая, сильная, великая;
- нет преступлений, много красивых архитектурных зданий;
- нет безработицы, нет коррупции, государство будет вкладывать деньги в творческие школы и медицину;
- прогрессивной, развивающейся, экономически независимой, целостной;
- люди будут проявлять уважение друг к другу, независимо от возраста и национальной принадлежности;
- процветающая во всех сферах и сплоченная народом;
- высокоинтеллектуальная, с развитыми отраслями науки;
- независимая от других стран на 100%;
- честная страна, без лжи; свободная.

Мысль правит миром, от нас зависит: какой в ближайшем будущем будет наша страна. На уроках «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты» в этом году размышляем: как осуществить эту мечту, как поступали «строители жизни», как своим трудом, мужеством защищали и

строили Новую Страну. Ребята готовили рассказы об известных людях России. Пример: в этом году 190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева.

Н.К.Рерих так вспоминает: «У отца собирались: Менделеев, профессор агрономии, историк, монголисты... Нужно быть бережливее. К людям нужно быть бережливее... Ведь в своё время и Менделеева не хотели выбирать в Академию Наук. Но он все-таки вписал вечную скрижаль Менделеевской таблицы» [3].

«Ярость врагов с робостью друзей состязаются» – так отвечал Менделеев на вопросы – какой смысл в ярко несправедливом к нему отношении со стороны Петербургской Академии наук [4].

Эти и другие строчки источников помогают раскрыть характер Дмитрия Ивановича, понять и увидеть главное: беззаветную любовь его к России через служение в деле просвещения и образования подрастающего поколения, ибо от этого зависит «будущность России» [5].

И сегодня актуально звучат его слова, что «нам особенно нужны хорошо образованные люди, близко знающие русскую природу, всю нашу действительность, для того чтобы мы могли сделать самостоятельные, а не подражательные шаги в деле развития своей страны» [5].

Всю жизнь Дмитрий Иванович Менделеев трудился на благо родной страны. Учёный оставил свой яркий след во многих отраслях науки: химия, физика, метрология, метеорология, геология, философия, социология. Это первый ледокол «Русский», нефтепровод, аэростат, железнодорожная магистраль.

Дмитрий Иванович разрабатывал общую теорию познания, основа – целостное научное представление, синтетическое, междисциплинарное знание; исследовал важнейшие вопросы миропорядка, существования стран и народов, равенства и взаимного сотрудничества. Основное место в его исследованиях занимала история России, её судьба на рубеже столетий. Он считал это своим долгом как учёного и гражданина. Менделеев писал: «Страна-то наша особая, стоящая между молотом Европы и наковальней Азии, долженствующая, так или иначе, их помирить».

И ещё: «Любовь к Отечеству составляет одно из возвышеннейших отличий общежитного состояния людей от их первоначального дикого или полуживотного состояния». «... русский народ, взятый в целом, принадлежит к числу мирнейших... Вся наша история это показывает...»

В своих работах Д. И. Менделеев давал рекомендации потомкам и делал прогнозы на будущее, прекрасного будущего России, т.к. верил в объединительную миссию России. «Объединить всех людей в общую семью без коренных противоположений – составляет задачу будущего» [6].

Знакомство с деятельностью, с жизнью таких людей, а также наших современников расширит сознание учеников, поможет ответить на сокровенные вопросы: кто я? Какова моя миссия? Чем смогу помочь родной стране?

Развитие науки не останавливается, всё больше приходят открытия, о которых сказано в Учении Живая Этика. В статьях биофизика, академика Мироновой В.Ю. приводится много новых научных фактов. Автор статей закончила авиационно-технологический институт в Москве, около 20 лет работала в Космическом центре. Её специализацией было направление «Закрытые Открытия». Она ведет свои исследования на стыке наук физики, химии, астрофизики, атомной энергетики и биологии. Изучает санскрит, это ей нужно для перевода древних рукописей.

Вот некоторые идеи.

– Все электромагнитные волны всегда сопровождаются излучением поляризационных волн. Мудрец может объять разумом всю вселенную. Ведь волны исходят не только от звезд, но и от нас с вами. И природа их одна и та же. Информация поляризационными волнами передается мгновенно; ими проявлено Единое Поле Сознания;

– Сердце генерирует самое мощное энергетическое поле вокруг человека в форме двух торов – меньший тор в большем, их оси совпадают и проходят через центр сердца.

– Есть крошечное место в сердце, к нему нельзя прикасаться. Древние знания о священном крохотном пространстве сердца – Космический резонатор, рождающий связь со своим Высшим Божественным Я.

– Физики строят молекулы из света: два фотона идут в одном направлении, «держась за ручки». Так начинает осаждаться Новая материя. Фотоны имеют массу в доли электрона, и способны замедляться примерно в 100 тысяч раз.

– Взмахните рукой – и по всей Вселенной побегут гравитационные волны. Еще одно подтверждение дальнего действия или единого поля Божественного Сознания.

– Мы все скроены из одной и той же энергии. У нас единая огненная природа. Сознание строит мир. Старое сознание живет в старом мире и проявляет его вокруг себя. Новое сознание создает новый мир. Наша сила – это мысли и чувства. Они рожают события, их нужно держать в чистоте всегда. Есть сила, которой подчинено абсолютно все. Мы называем ее Господом или Природой. Оказывается, наблюдатель и наблюдаемый одно и то же. Наблюдение всегда активный процесс. За вниманием течет энергия. Куда я смотрю, туда и направляется спектр моего внимания» [7].

В 1940 году великая наша соотечественница Елена Ивановна Рерих, принеся Учение Живая Этика в нашу страну для всего человечества, обращаясь к молодежи, писала:- «Нам сейчас непонятно многое, что совершается в мире, но если не разумом, то сердцем мы уже чуем, что все происходящее приведет ко благу и к вратам нового, прекрасного мира, к Воскресению из мертвых нашей Родины, в которой и сейчас уже наблюдаются огромные сдвиги.

Все совершающееся сейчас делается не зря и не даром. Нужно только верить, что Благо сильнее зла и что «Свет всегда побеждает тьму». Но чтобы тьма рассеивалась скорее, необходимо всем нам быть на постоянном и несменном дозоре, неустанно готовиться к прекрасному грядущему Воскресению мира и нашей Родины» [8].

Список литературы

1. Рерих Е.И. Летопись сотрудничества. – М., 1996. – Т.1. – С. 149.
2. Рерих Н.К. Привет молодым. [Электронный ресурс] / МЦР. – Режим доступа:
https://icr.su/rus/family/nkr/about_culture/sojjenie.php?print=yes&ysclid=lsdegz92n791404897 (Дата обращения: 25.01.2024).
3. Рерих Н.К. Ко времени // Листы Дневника. – М.: МЦР, 1995. – Т.1. – С. 434.
4. Рерих Н.К. Лихочасье // Листы Дневника. – М.: МЦР, 1995. – Т.1. – С. 46.
5. Менделеев Д.И. Заметки о народном просвещении. [Электронный ресурс] / [litres.ru](https://www.litres.ru/book/dmitriy-mendelev/zametki-o-narodnom-prosveschenii-2573165/chitat-onlayn/?ysclid=lt1ltnmmuc213417630). – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/dmitriy-mendelev/zametki-o-narodnom-prosveschenii-2573165/chitat-onlayn/?ysclid=lt1ltnmmuc213417630> (Дата обращения: 25.01.2024).
6. Менделеев Д.И. К познанию России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://alcddata.narod.ru/Mendelev_K_poznaniyu_Rossii_1907/Mendelev_K_poznaniyu_Rossii_1907.pdf (дата обращения: 30.01.2024).
7. Миронова В.Ю. Глобальная мутация человечества. [Электронный ресурс] / [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=hfZTniv_BcQ). – Режим доступа:
https://www.youtube.com/watch?v=hfZTniv_BcQ (Дата обращения: 30.01.2024).
8. Рерих, Е.И. К молодежи / Е.И. Рерих // Уранус. – Шанхай, 1940. – №8. – С. 3–4 [Электронный ресурс] / etikavomne.ru. – Режим доступа:
<https://etikavomne.ru/trydu-rerihov/ei-rerih/k-molodezhi-1940> (Дата обращения: 30.01.2024).

УДК. 338.22

ИНФРАСТРУКТУРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
СОВРЕМЕННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА¹Телятникова В.С., ²Перепелицына М.А.¹ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, Российская Федерация²Волгоградский государственный педагогический университет, г. Волгоград, Российская Федерация¹vika.t@list.ru, ²skst78@mail.ru

Аннотация: рассмотрены вопросы инфраструктурного обеспечения предпринимательства. Инфраструктурное обеспечение занимает важнейшее значение в механизме управления. Построение экономической стратегии государства базируется на множестве органично взаимосвязанных и коррелирующих между собой институтов, которые являются неотъемлемой частью обеспечивающей инфраструктуры для других отраслей экономики.

Ключевые слова: предпринимательство, инфраструктурное обеспечение, экономический рост, экономика.

INFRASTRUCTURAL AND TECHNOLOGICAL SUPPORT OF
MODERN ENTREPRENEURSHIP¹Telyatnikova V. S., ²Perepelitsyna M.A.¹Volgograd State Socio-Pedagogical University, Volgograd, the Russian Federation²Volgograd State Pedagogical University, Volgograd, the Russian Federation

Summary: Infrastructure support is of the most important importance in the management mechanism. The construction of the state's economic strategy is based on a set of organically interconnected and correlated institutions that are an integral part of the supporting infrastructure for other sectors of the economy.

Keywords: entrepreneurship, infrastructural support, economic growth, economy.

Осуществление предпринимательской деятельности гражданами и развитие данного направления деятельности отнесено к ведению экономической системы Российской Федерации. Данные факторы непосредственно влияют на положительную динамику экономического роста, развитие инфраструктуры предпринимательства и формирование основ предпринимательской деятельности.

По содержательной составляющей инфраструктура предпринимательства представляет собой совокупность различных общественных отношений и институтов, направленных на:

- развитие системы здравоохранения;
- улучшение качества покрытий автомобильных дорог, речных

портов, мостов;

- развитие информационного обеспечения;
- банковского сектора, науки, образования и т.д. [3].

В целом инфраструктура поддержки предпринимательской деятельности характеризуется как совокупность государственных и негосударственных органов, учреждений и организаций, а также физических лиц, деятельность которых направлена на обслуживание и повышение эффективности работоспособности предприятий и предпринимателей, обеспечивающую устойчивое экономическое развитие и функционирование поселений и межселенных территорий [1].

Чтобы понять смысловое содержание понятия инфраструктурное обеспечение предпринимательской деятельности, и определить конкретные направления и задачи ее деятельности, изначально следует проанализировать само содержание понятия «предпринимательская деятельность».

В современных экономико-правовых реалиях поддержка и развитие бизнеса и предпринимательской деятельности в Российской Федерации выступает в качестве приоритетных национальных направлений развития государства. Предпринимательству наиболее свойственны следующие направления деятельности (функции):

1. Социально-экономическая. Содержанием данной функции является удовлетворение социальных потребностей и обеспечение достойной жизни населения, увеличение рабочих количества рабочих мест, повышение социального статуса и заработной платы работников (персонала).

2. Общеэкономическая – развитие предпринимательской деятельности непременно влияет на экономический рост.

3. Системообразующая функция. Содержательная составляющая данной функции заключается в корреляции административных, информационных и организационно-экономических связей, затрагивающих процесс воспроизводства.

4. Обеспечительная – развитие предпринимательской деятельности нацелено на рациональное использование лимитированных ресурсов.

5. Организаторская функция заключается в открытии и организации собственного предприятия (дела), непосредственного руководства данным предприятием, наемным персоналом и т.д.

6. Инновационная – прежде всего сущностной составляющей данного направления предпринимательской деятельности является генерирование новых идей, условий, факторов, для извлечения наибольшей прибыли и достижения собственных целей.

7. Политическая – поддержание политической стабильности и спокойствия в регионе [2].

Обозначенные выше направления предпринимательской деятельности (функции), естественным образом взаимосвязаны с направлениями

инфраструктурного обеспечения предпринимательской деятельности, среди которых можно обозначить следующие:

- системообразующая функция заключается в симбиозе всех элементов предпринимательской деятельности и находит проявление в корпорациях, предприятиях и т.д.;
- создание благоприятных условий для обеспечения и проведения легитимной, справедливой и конкурентоспособной политики предпринимательскими структурами;
- создание и поддержание общей положительной атмосферы для развития предприятий, фирм и компаний.

Проанализировав и охарактеризовав основные направления инфраструктуры предпринимательской деятельности, представляется необходимым сформулировать задачи свойственные данной области предпринимательской деятельности, среди которых, можно выделить:

- создание и поддержание благоприятных условий для динамичного и продуктивного развития;
- обеспечение координации и мониторинга деятельности элементов инфраструктуры в регионе;
- адекватная уровню развития соответствующих предприятий и потребностям предпринимательских структур реакция [4].

Основная цель развития инфраструктуры предпринимательской деятельности заключается в создании комфортных условий для развития фирм и предприятий различной направленности.

Взаимодействие малых, средних и крупных предприятий в наше время являются основой современной рыночной экономической системы. Каждая из этих форм предприятия относится к хозяйствующим субъектам экономики и выполняет определенную роль. Крупнейшие синдикаты, в основном, определяют экономическую и техническую власть страны. Тенденция монополизировать экономику, вступление и интеграцию маленьких и больших предприятий характерна для крупномасштабного предпринимательства. Сфера деятельности предприятий среднего размера, работающих на основе национальных интересов, является внутренним рынком. Предприятия среднего размера созданы из малых предприятий. И они – сеть владельцев частных предприятий, которые оказывают прямое влияние на уровень развития государства.

В конечном итоге, все структуры входящие в систему поддержки предпринимательства, должны представлять единое целое, органичную систему, коррелировать и дополнять друг друга, придерживаясь единой выверенной линии развития и функционирования, применяя общие концептуальные разработки.

Список литературы

1. Бочарова, О.Н. Государственная поддержка предпринимательской деятельности / О.Н. Бочарова. – Тамбов, 2011. – 277 с.

2. Климонова, А.Н. Кто выиграет от вступления России в ВТО: бизнес или потребители? / А.Н. Климонова, Ю.П. Рябов // Социально-экономические явления и процессы. – Тамбов, 2018. – № 2. – С. 144–148.
3. Ламанский, М.Г. Инфраструктурное обеспечение предпринимательства / М.Г. Ламанский // Известия ИГЭА. – 2019. – № 3 (7). – С. 93–97.
4. Тимофеев, А.В. Основные функции, цели и задачи инфраструктурного обеспечения предпринимательской деятельности / А.В. Тимофеев // Вестник Омского Университета. – 2017. – № 1. – С. 215–218.

УДК 332.1

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ¹Захарченко Ф.Ю.¹ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», г. Волгоград, Российская Федерация¹flor.lucky777@gmail.com**Аннотация:** данная статья посвящена анализу инвестиционной деятельности субъектов, а также раскрытию значения инвестиций для регионального развития.**Ключевые слова:** инвестиционный климат, инвестиционная привлекательность, субъекты РФ, региональная инвестиционная политика.**INVESTMENT ATTRACTIVENESS AS A FACTOR OF REGIONAL DEVELOPMENT**¹Zakharchenko F.Yu.¹Volgograd State University, Volgograd, the Russian Federation**Summary:** This article is devoted to the analysis of the investment activities of the subjects, as well as the disclosure of the importance of investments for regional development.**Keywords:** investment climate, investment attractiveness, subjects of the Russian Federation, regional investment policy.

Для экономики любого государства стабильная и эффективная инвестиционная деятельность имеет критическое значение, поскольку она является ключевым индикатором успешности управления страной. В последние годы значительным фактором, влияющим на динамику российской экономики, стало активное развитие финансового сектора, рынков финансов и формирование соответствующих институтов. Одной из главных проблем, влияющих на процесс реформ, по-прежнему остается вопрос инвестиций.

Можно выделить три основных блока правовых средств регулирования инвестиционной деятельности: средства в рамках законодательного регулирования, программно-целевого регулирования и государственной поддержки инвестиционной деятельности. На региональном уровне особое значение приобретают программно-целевые правовые акты, которые, по мнению Т.Я. Хабриевой, направляют законодателя в выборе правовых инструментов, включая как ограничительные, так и стимулирующие методы [1]. Программно-целевые акты структурируют задачи, сроки их выполнения и необходимые ресурсы, что обычно не предусматривается в стандартной правовой норме.

Инвестиционный климат представляет собой комплексное явление, формируемое различными внутренними и внешними факторами. Экономика России постоянно находится в кризисном состоянии, не

успевая достичь стабильности, что негативно сказывается на инвестиционной привлекательности страны [2].

За период с 2016 по 2020 годы в России наблюдался стабильный рост инвестиций в основной капитал, увеличившийся на 37,7%.

В среднем, ежегодное увеличение составляло около 7,9%, с наибольшим ростом объема инвестиций в 2018 году, следующем за стабилизацией экономической ситуации в 2017 году.

Инвестиционная привлекательность различных регионов России варьируется в зависимости от их социально-экономического развития. Центральный федеральный округ выделяется как лидер по объему инвестиций в основной капитал, что обусловлено, в частности, включением в его состав Москвы и Московской области, которые являются наиболее привлекательными регионами для инвестиционных вложений благодаря концентрации финансовых потоков из всей страны (табл. 1).

Таблица 1 — Объем инвестиций в основной капитал в разрезе федеральных округов РФ в 2016-2020 гг., трлн руб.

Федеральный округ	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Прирост, %
Центральный федеральный округ	3,80	4,24	5,00	6,09	6,58	73,4
ЦФО без учета Москвы и Московской области	1,46	1,91	2,66	3,76	4,25	191,1
Уральский федеральный округ	2,69	2,83	2,97	2,97	3,07	14,3
Приволжский федеральный округ	2,44	2,43	2,49	2,72	2,80	14,9
Северо-Западный федеральный округ	1,74	1,88	2,31	2,08	2,16	23,8
Сибирский федеральный округ	1,33	1,41	1,57	1,80	1,90	43,5
Дальневосточный федеральный округ	1,12	1,29	1,44	1,66	1,65	47,4
Южный федеральный округ	1,15	1,44	1,46	1,38	1,43	24,3
Северо-Кавказский федеральный округ	0,49	0,50	0,54	0,63	0,71	45,2

Исключая Москву и Московскую область, объем инвестиций в основной капитал в Центральном федеральном округе значительно снижается. Тем не менее, его доля в общем объеме инвестиций (включая

Москву и Московскую область) растет с 38,5% в 2016 году до 64,5% в 2020 году, что указывает на смещение инвестиционных потоков в пользу других регионов этого округа.

Северо-Кавказский федеральный округ остается наименее привлекательным для инвестиций в основной капитал из-за слабого развития промышленного производства и относительно низкого уровня социально-экономического развития. В ЦФО наблюдается наибольший прирост инвестиций в основной капитал. Средний прирост инвестиций в основной капитал характерен для Дальневосточного, Северо-Кавказского и Сибирского федеральных округов. Наихудшие показатели прироста зафиксированы в Уральском и Приволжском федеральных округах, хотя они ежегодно привлекают более 2 триллионов рублей инвестиций в основной капитал и входят в тройку лидеров по общему объему инвестиций за последние пять лет.

В Уральском и Приволжском федеральных округах расположено множество ключевых промышленных предприятий, играющих важную роль в развитии страны. Это требует их постоянной поддержки в рабочем состоянии и развития, так как без инвестиций в эти предприятия нельзя сохранить их долю на рынке. Суммарный объем инвестиций в основной капитал Центрального федерального округа составляет 11,2 триллиона рублей, что превосходит объем инвестиций в Уральском округе и на 13,8 триллиона рублей больше, чем в Приволжском округе. Однако, если не учитывать Москву и Московскую область, показатели ЦФО заметно снижаются, уступая другим округам. Объем инвестиций в основной капитал Южного и Дальневосточного федеральных округов составляет около 7 триллионов рублей, что в два раза меньше, чем у тройки лидеров. Это происходит, несмотря на стратегическую важность социально-экономического развития Дальневосточного округа, как для поддержания территориальной целостности государства, так и для развития богатых природными ресурсами территорий. Таким образом, общий объем инвестиций в основной капитал ДФО кажется относительно малым. Южный федеральный округ имеет особое значение из-за своего стратегического расположения, большого потенциала для аграрного развития и наличия сети водных транспортных путей.

Список литературы

1. Хабриева, Т.Я. Конституционная реформа в современном мире / Т.Я. Хабриева. – М.: Наука РАН, 2016. – 320 с.
2. Науменко, А.М. Финансово-экономическое обоснование проекта закона как финансово-правовой акт / А.М. Науменко // Финансовое право. – 2016. – № 6. – С. 4–11.
3. Белицкая, А.В. Государственная инвестиционная политика как средство государственного регулирования рынка инвестиций / А.В. Белицкая // Предпринимательское право. Приложение «Право и Бизнес». – 2017. – № 3. – С. 36–41.

УДК 338.46

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

¹Полянских Т.А.

¹*Волгоградский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Волгоград, Российская Федерация*

¹*tpolanskih@yandex.ru*

Аннотация: в докладе определены особенности развития рынка образовательных услуг на современном этапе, раскрыты основные функции рынка образовательных услуг высшей школы Волгоградской области.

Ключевые слова: рынок образовательных услуг, функции рынка, высшее профессиональное образование.

THE MAIN FUNCTIONS OF THE REGIONAL MARKET EDUCATIONAL SERVICES OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

¹Polyanskikh T.A.

¹*Volgograd Institute of Management is a branch of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Volgograd, the Russian Federation*

Summary: The paper defines the features of the development of the educational services market at the present stage, reveals the main functions of the educational services market of the Volgograd region higher school.

Keywords: the market of educational services, market functions, higher professional education.

Одним из результатов проведения социально-экономических реформ в России в течение последних тридцати лет стало внедрение рыночных отношений в сферу высшего профессионального образования, формирования рынка образовательных услуг.

Традиционно, рынок образовательных услуг принято рассматривать как механизм экономических отношений между экономическими субъектами в отношении производства и потребления образовательных услуг [4].

Одной из новейших тенденций развития российской высшей школы является её регионализация – активное развитие региональной сети образовательных учреждений, функции которых ориентированы на удовлетворение потребностей в образовании в рамках данного конкретного региона, с учетом специфики его географических, экономических и социокультурных ситуаций [5].

Таким образом, особенностью современного этапа модернизации высшего образования является его регионализация, проявляющаяся в учете

особенностей региона при определении направлений диверсификации деятельности высших образовательных учреждений и ассортимента предлагаемых образовательных услуг. Развитие территории все в большей степени зависит от сбалансированности местной экономики, и именно перед системой высшего профессионального образования стоит задача обеспечения населения образовательными услугами, которые будут способствовать социально-экономическому развитию экономики региона, малых городов и уменьшат социальную напряженность.

Российский рынок образовательных услуг сформировался в 90-х гг. прошлого века. В нем выделяют два сектора: государственный и негосударственный (частный). Рынок образовательных услуг высшей школы Российской Федерации состоит из региональных рынков, последние представляют собой совокупность рынка самого областного центра и локальных рынков образовательных услуг малых городов.

К экономическим функциям регионального рынка образовательных услуг высшего профессионального образования относятся следующие функции: воспроизводство и перераспределение высококвалифицированных кадров в условиях структурных изменений экономики региона; обеспечение конкурентоспособности образовательных услуг и дифференциация их производителей; установление пропорции между подготовкой профессиональных кадров и их использованием на рынке труда; обеспечение оптимальной цены на региональном рынке образовательных услуг высшей школы.

Основными социальными функциями рынка образовательных услуг высшей школы региона являются: формирование научно-технического, интеллектуального потенциала региона; обеспечение отдельной личности возможности выбора профессии в соответствии с ее запросами и возможностями, а также с учетом региональных потребностей; ликвидация разрыва между содержанием образования и практическими задачами экономической системы региона; обеспечение специфических потребностей людей в культурном и личностном саморазвитии.

В 90-х годах XX века начался процесс модернизации и реформирования системы высшего образования в нашей стране. С целью интеграции в европейское образовательное пространство в 2003 году было принято решение о переходе России на двухуровневую систему высшего образования в рамках Болонской декларации [6].

Сегодня российское высшее образование отходит от Болонской системы и начинает развивать свою отечественную модель высшего образования, учитывая при этом интересы национальной экономики в целом страны и всех регионов, ориентируясь на развитие потенциала каждого студента.

Политика в сфере образования на период до 2030 года будет определяться в соответствии с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 г.» [3], а также задачами, поставленными Президентом Российской Федерации В.В.

Путиным в указах 7 мая 2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» [2] и № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» [1].

Список литературы

1. О мероприятиях по реализации государственной социальной политики: Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2012 г. № 597. Текст: электронный [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал «Гарант». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70170950> (Дата обращения: 07.03.2024).
2. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки: Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2012 г. № 599. [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал «Гарант». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70170946> (Дата обращения: 07.03.2024).
3. Министерство экономического развития Российской Федерации «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 г.» [Электронный ресурс] / Министерство экономического развития. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/41d457592e04b76338b7.pdf> (Дата обращения: 07.03.2024).
4. Бажуткин, Д.Г. Формирование и развитие рынка образовательных услуг высших учебных заведений: теория и методология: специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами сферы услуг»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора экономических наук / Д.Г. Бажуткин; Самарский государственный экономический университет. – Самара, 2010. – 38 с.
5. Ванькина, И.В. Маркетинг в образовании: учебное пособие по специальности «Маркетинг» / И.В. Ванькина, А.П. Егоршин, В.И. Кучеренко. – М.: Логос, 2007. – 333 с.
6. Новиков, С.В. Современное состояние и тенденция развития российской системы высшего образования / С.В. Новиков // Экономика, предпринимательство и право. – 2023. – №9. – Т.13. – С. 3589–3604. [Электронный ресурс] / РИНЦ. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=577362> (Дата обращения: 07.03.2024).

25-я Всероссийская научно-практическая конференция

Перспективы развития современного общества

10 апреля 2024 г.



Секция 6. СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

УДК 159.9.072 + 316.023.4

РАЗВИТИЕ ПРОБЛЕМАТИКИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ КУРСКОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

¹Сарычев С.В.

¹ФГБОУ ВО КГУ г. Курск, Российская Федерация

¹kursk-psychol@narod.ru

Аннотация: В докладе анализируются факторы становления проблематики исследований психологии малых групп в курской психологической школе

Ключевые слова: научная школа, малая социальная группа, параметрическая теория, коллектив, социально-психологический эксперимент

DEVELOPMENT OF PROBLEMS OF SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL RESEARCH OF THE KURSK SCIENTIFIC SCHOOL

¹Sarychev S.V.

¹Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education KSU Kursk, the Russian Federation

Summary: The paper analyzes the factors in the formation of the problems of research in the psychology of small groups in Kursk psychological school

Keywords: scientific school, small social group, parametric theory, team, socio-psychological experiment.

Основы параметрической теории групп и коллективов начали формироваться во второй половине 1960-х – начале 1970-х годов XX в. на кафедре психологии Курского государственного педагогического института. Основоположниками концепции выступили Л.И. Уманский и его аспиранты А.Н. Лутошкин, А.С. Чернышев, Е.И. Тимошук, И.С. Полонский, А.С. Крикунов, Л.И. Акатов, Е.А. Шанин, Е.И. Дымов и другие. Научные проблемы, которые разрабатывались курской научной школой, были чрезвычайно востребованы в отечественной социальной психологии. Речь идет об организаторских способностях, проблемах малой группы, применении эксперимента в социально-психологических исследованиях и т.п. [2].

Тогда же была создана социально-психологическая лаборатория КГПИ. Основное направление лаборатории – фундаментальные и прикладные исследования психологии групп и коллективов школьников и студентов, которые проводились на базе школы молодежных лидеров «Комсорг» и историко-педагогического факультета КГПИ. Развиваясь в рамках педагогического вуза, научная школа одновременно испытывала благотворное влияние психологического сообщества – Психологического общества СССР (а затем Российского психологического общества), Федерации психологов образования России.

В 1960-70-х гг. большое внимание уделялось исследованию общественной активности. Проблема развития общественной активности молодежи, в частности школьников и студентов, являлись одной из важнейших проблем теории и практики воспитания. Различные аспекты этой комплексной проблемы изучались философией, социологией, педагогикой и социальной психологией. Курские социальные психологи опирались на известное методологическое положение о том, что общественная активность личности и группы представляет собой диалектическое единство объективных и субъективных факторов как результат преломления общественно значимых явлений через внутренние условия личности и группы [2].

К объективной стороне общественной активности личности и группы относится эффективность их социального действия (или деятельности). Здесь явно выступают два показателя: социальная значимость результата активности, оценка деятельности, с одной стороны, и меры эффекта деятельности, «вес» результата осуществленной деятельности – с другой. Дальнейшее изучение вопроса касалось как объективной, так и, прежде всего, субъективной стороны общественной активности группы. Проблема исследования – социально-психологическая характеристика реальной контактной группы школьников и студентов с точки зрения ее общественной активности, критериев диагностики и уровня развития как коллектива.

Исследования разворачивались в рамках гипотезы о том, что группу школьников и студентов следует оценивать по критериям нравственной направленности, подготовленности, организационному единству и психологической коммуникативности, что именно эти параметры являются необходимыми и достаточными для характеристики уровня развития группы как коллектива и определения меры ее общественной активности [2].

Дальнейшее развитие параметрической теории определилось ее эвристическим потенциалом и состоянием отечественной социальной психологии малых групп и коллективов в разные исторические периоды. Повышенный интерес социальных психологов к изучению малых групп в период создания концепции был связан с социальным заказом на использование их социально-психологического потенциала в решении важных общественных задач: повышении производительности труда, развитии человеческого капитала, адекватного поведения в напряженных и экстремальных ситуациях и др. Решение поставленных задач представлялось возможным благодаря специфическим особенностям малых групп как уникальных социальных организаций: неделимости и структурной первичности, а отсюда – непосредственной и постоянной контактности их членов при достижении общей цели совместной жизнедеятельности. Это способствовало повышению мотивации индивидов и повышению эффективности совместной деятельности благодаря влиянию психологической атмосферы в группе на личность [1].

В результате исследований уже в 80-е гг. XX века было получено большое количество экспериментальных данных, не всегда поддающихся теоретическому осмыслению и обобщению на основе определенных методологических и теоретических принципов. Например, неоднозначность трактовки роли феномена групповой сплоченности, которая в одних группах оказывает положительное влияние на эффективность совместной деятельности, а в других – снижает ее. Анализируя методологические подходы к изучению психологических свойств коллектива, А.Л. Журавлев указывает на ограниченность рядоположенного их рассмотрения, что приводит к противоречивым выводам. Например, при высоком состоянии таких социально-психологических свойств, как сплоченность, идентификация личности со своим коллективом, референтность, от которых его члены получают большее удовлетворение, сами трудовые коллективы могут иметь низкие показатели трудовой деятельности. Налицо – парадокс в оценке коллектива: по состоянию межличностных отношений и общения эти коллективы могут иметь высокое развитие, а по организованности, результативности, согласованности, целенаправленности, мотивированности – недостаточное. В этой связи А.Л. Журавлев предлагает наряду с межличностными отношениями и общением вводить новый феномен – совместную деятельность как ведущий вид деятельности человека и его общности, способную интегрировать различные социально-психологические свойства коллектива. Автором подчеркивается продуктивность системного подхода, позволяющего объединить в одно целое различные модели коллектива, построенные на разных основаниях: коллектива как субъекта совместной деятельности; коллектива как субъекта общения; коллектива как субъекта межличностных отношений [1].

Отсутствие общепринятой теории малых групп в отечественной социальной психологии стимулировало разработку различных подходов, одним из которых выступила параметрическая теория групп, принятая в отечественной и зарубежной науке и выдержавшая испытание временем до настоящего дня.

В 1970–80-е годы методологической и теоретической базой дальнейшего развития параметрической теории явились ведущие в отечественной психологии принципы деятельностного, личностного, комплексного и системного подходов. Именно эти методологические основания сближают параметрическую теорию со стратометрической теорией А.В. Петровского и его учеников, с теоретическими положениями А.Л. Журавлева о системном подходе к изучению социально-психологических явлений [2].

Параметрическая теория совершенствовалась на основе изучения реальных молодежных групп в условиях совместной жизнедеятельности с применением неэкспериментальных и экспериментальных методов в соответствии с заложенным в отечественной психологии В.М. Бехтеревым,

С.Л. Рубинштейном, Б.Ф. Ломовым принципом единства теории, эксперимента и практики. В итоге основные теоретические положения параметрической теории проверялись и уточнялись в ходе естественного формирующего эксперимента на базе историко-педагогических факультетов Курского и Костромского государственных педагогических институтов и в Курской областной школе молодежных лидеров «Комсорг» [3].

Список литературы

1. Дубовицкая, Т.Д. Научно-профессиональное мышление в контексте подготовки кадров высшей квалификации / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Гришина, Е.В. Заболотная // Инновационный вектор развития профессионального образования: коллективная монография. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2024. – С. 94–109.
2. Журавлев, А.Л. Психология совместной деятельности / А.Л. Журавлев. – М.: Институт психологии РАН, 2005. – 640 с.
3. Сарычев, С.В. Параметрическая теория коллектива: история создания и тенденции развития / С.В.Сарычев, А.С. Чернышев // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2009. – № 3 (11). – 12 с. [Электронный ресурс] / Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – Режим доступа: https://api-mag.kursksu.ru/api/v1/get_pdf/217/ (Дата обращения 15.02.2024).
4. Чернышев, А.С. Параметрическая теория малых групп и коллективов / А.С. Чернышев, С.В. Сарычев, Н.Н. Гребеньков. – Курск: Курск. гос. университет, 2019. – 264 с.

УДК 159.95

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

¹Дубовицкая Т.Д., ¹Рытикова Н.В.^{1,2}ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет, г. Сочи, Российская Федерация

Аннотация: В докладе представлен сравнительный анализ особенностей памяти у дошкольников с нарушениями речи. Выявлено, что у ребенка с нарушением речи имеются трудности в чтении и письме, понимании и анализе слов и словосочетаний, а также в запоминании числовых последовательностей и словесных рядов, в опосредованном оперировании символами, в планировании собственных действий и в рефлексии.

Ключевые слова: нарушение речи, долговременная память, вербальная память, зрительная память.

THE STUDY OF MEMORY FEATURES PRESCHOOLERS WITH SPEECH DISORDERS

¹Dubovitskaya T.D., ¹Rytikova N.V.¹Sochi State University, Sochi, the Russian Federation

Summary: The paper presents a comparative analysis of memory features in preschoolers with speech disorders. It was revealed that a child with a speech disorder has difficulties in reading and writing, understanding and analyzing words and phrases, as well as in memorizing numerical sequences and word sequences, in mediated symbol operation, in planning their own actions and in reflection.

Keywords: speech impairment, long-term memory, verbal memory, visual memory.

Память всегда привлекала внимание исследователей. Особый интерес представляют исследования особенностей памяти у детей с нарушениями речи, так как именно к словесно-логической памяти предъявляются особые требования. В частности, А.С. Ивановым установлено, что объем зрительной памяти у детей с нарушениями речи практически не отличается от нормы. Исключение касается возможности продуктивного запоминания серии геометрических фигур детьми с дизартрией. Низкие результаты в данных пробах связаны с выраженными нарушениями восприятия формы, слабостью пространственных представлений [1].

Результаты исследования Д.А. Малышева свидетельствуют о том, что в слуховой памяти детей с нарушениями речи демонстрируют: слабость удержания речевых сигналов и точности их воспроизведения, высокую тормозимость слухоречевых следов, низкий уровень развития произвольности и контроля слуховой памяти, нарушение узнавания слов, предъявляемых на слух, плохая тренируемость на речевые стимулы [2]. Результаты исследования мнестической деятельности дошкольников, проведенного Л.М. Шипициной и др., показали, что у детей с нарушениями речи снижен объем всех видов памяти (особенно

слухоречевой) [4]. Такой же результат получила и Е.М. Мастюкова [4], изучавшая группы детей, имеющих нарушения речи, отметив связь вербальной памяти со степенью и характером недоразвития речи.

Целью нашего эмпирического исследования с использованием метода единичного случая явилось сравнение особенностей памяти у нормотипичного дошкольника и дошкольника с нарушениями речи.

В исследовании приняли участие два ребенка из подготовительной группы детского сада: 1) ребенок с задержкой речевого развития (ЗРР); 2) нормотипичный ребенок. В ходе исследования изучались данные анамнеза детей, полученные при ретроспективном анализе перинатального периода, новорожденности и младшего возраста.

Из анамнеза следует, что ребенок с ЗРР был рожден от беременности, протекавшей с патологией умеренной интенсивности, а также перенес инфекционное заболевание в младенчестве, вследствие которых, возможно, произошли органические поражения мозга, что могло привести к задержке речевого развития.

У матери нормотипичного ребенка беременность и роды протекали без осложнений, внутриутробная гипоксия отсутствовала, центральная нервная система не подвергалась воздействию отрицательных факторов. И в период раннего детства развитие протекало согласно возрастным нормам.

Для изучения особенностей памяти использовались следующие методики: «Запоминание 10 слов» (А.Р. Лурия), «Пиктограммы» (А.Р. Лурия), «Определение объема памяти» (на материале запоминания цифр).

Результаты исследования по методике «Запоминание 10 слов» (А.Р. Лурия) показали, что ребенок с ЗРР при первом зачитывании десяти слов воспроизвел шесть, при повторном зачитывании – 6 слов, при третьем прочтении ребенок смог воспроизвести на одно слово меньше – 5 слов. При отсроченном повторении, когда после смены деятельности через час попросили назвать те слова, которые он смог запомнить, ребенок с нарушением речи назвал только 4 слова. Результаты свидетельствуют о сниженном объеме памяти, быстрой истощаемости, рассеянности и ослаблении внимания в процессе умственной деятельности. Долговременная память также имеет невысокие показатели – с течением времени запомненная ранее информация у данного испытуемого быстро забывается. При этом ребенок с ЗРР запоминал преимущественно первые и последние слова и не мог вспомнить те слова, которые были посередине.

Нормотипичный ребенок после первого прочтения смог правильно повторить 7 слов. При повторном прочтении воспроизвел на одно слово больше – 8 слов. После третьего зачитывания тех же самых слов у нормотипичного ребенка получилось запомнить и назвать почти все слова – 9 из 10. Данные характеристики указывают на хорошую память и устойчивое внимание. При отсроченном повторении час спустя нормотипичный ребенок воспроизвел также 9 слов – долговременная память соответствует высоким показателям данной возрастной категории.

Результаты исследования памяти по методике «Пиктограммы» показали, что ребенок ЗРР смог запомнить только четыре слова, рисуя пиктограммы при прослушивании. Шесть слов он не смог вспомнить по своим схематическим рисункам. Это говорит о том, что опосредованная память у ребенка с ЗРР развита слабо. Смысл инструкции психолога ребенок не смог понять до конца: услышав слово, принимался рисовать рисунок, забывая о том, что нужно сделать лишь набросок, не увлекаясь самим процессом рисования, целью которого является помощь в запоминании слова. На листе бумаги рисунки располагал хаотично, перекрывая друг друга. Некоторые рисунки были размашистыми, другие – слишком мелкими.

При исследовании запоминания цифр ребенок с ЗРР смог правильно повторить два числовых ряда, состоящие из трех и четырех цифр. Числовые ряды из пяти, шести, семи и восьми цифр повторил с ошибками: добавляя лишние числа либо, не называя необходимые числа. Нормотипичный ребенок повторил без ошибок четыре ряда из пяти, в которых было по три, четыре, пять, шесть цифр. Ряд из семи цифр он назвал с ошибкой, забыл одну цифру.

При воспроизведении числовых рядов в обратном порядке ребенок с ЗРР смог справиться только с первым рядом (но со второй попытки), состоящим из трех цифр, без ошибок назвал числа в обратной последовательности. Но услышав числовые ряды из четырех, пяти, шести и семи цифр, не смог воспроизвести их в обратном порядке. Нормотипичный ребенок смог воспроизвести в обратном порядке услышанные числовые ряды, состоящие из трех, четырех и пяти цифр. Не смог воспроизвести числовые ряды, состоящие из шести и семи символов.

Сравнение памяти у нормотипичных детей и ребят с ЗРР может помочь понять, в каком направлении строить коррекционно-развивающую работу с ребенком с ЗРР.

Список литературы

1. Иванова, А.С. Исследование слухоречевой и зрительной памяти у детей с общим недоразвитием речи III уровня / А.С. Иванова, Е.П. Андреева // Молодой ученый. – 2016. – № 21 (125). – С. 819–822.
2. Малышев, Д.А. Показатели зрительной и слуховой памяти у детей 7-8 лет с разным уровнем развития устной речи / Д.А. Малышев, Т.В. Емельянова // Новые исследования. – 2011. – № 27. – С. 34–44.
3. Мастюкова, Е.М. Нарушения речи у детей с церебральным параличом / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. – М.: Просвещение, 1985. – 135 с.
4. Сигаева, Д.А. Исследование особенностей детско-родительских отношений в семьях с часто болеющими детьми / Д.А. Сигаева, М.В. Косцова // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2023. – № 6. – С. 232–239.
5. Шипицына, О.С. Задержка речевого развития у детей раннего возраста (психологический и логопедический аспекты) / О.С. Шипицына, Т.Н. Гирилюк // Специальное образование. – 2015. – № 11. – С. 277–282.

УДК 37.032

СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПОДРОСТКАМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

¹Елизаров С.Г.¹ФГБОУ ВО КГУ, г. Курск, Российская Федерация

Аннотация: в докладе рассмотрены особенности системы психолого-педагогической помощи подросткам из семей мобилизованных, находящихся в трудной жизненной ситуации в условиях центра социальной помощи «Возрождение» Курской области. Представлены основные характеристики, принципы и методы коррекционного воздействия, реализуемые в центре.

Ключевые слова: система психолого-педагогической помощи, подростки из семей мобилизованных, коррекционно-развивающая среда.

THE SYSTEM OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASSISTANCE TO ADOLESCENTS IN A DIFFICULT LIFE SITUATION IN A SOCIAL REHABILITATION CENTER

¹Elizarov S.G.¹FGBEI HE KSU, Kursk, the Russian Federation

Summary: the report examines the features of the system of psychological and pedagogical assistance to adolescents from families of mobilized people in difficult life situations in the conditions of the Vozrozhdenie social assistance center in the Kursk region. The main characteristics, principles and methods of corrective action implemented at the center are presented.

Keywords: the system of psychological and pedagogical assistance, teenagers from families of mobilized, correctional and developmental environment.

Трансформации социально-экономического и политического уклада жизни, произошедшие в России в конце XX – начале XXI века, а также события на востоке Украины, явились одной из причин роста числа семей и воспитывающихся в них несовершеннолетних подростков, находящихся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации. Особой категорией таких несовершеннолетних, являются подростки из семей мобилизованных, оказавшиеся в ситуации, объективно нарушившей их обычную жизнедеятельность, которую они самостоятельно не в состоянии преодолеть.

Как показывают исследования, а также практическая деятельность по оказанию коррекционно-реабилитационной помощи семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации и воспитывающимся в них несовершеннолетним, несомненным условием эффективности такой деятельности является наличие определенных социально-средовых условий, которые способны обеспечить возможность удовлетворения жизненных потребностей данной категории несовершеннолетних. При

этом среда как правило рассматривается в качестве многокомпонентного образования, состоящего из ряда компонентов-сред: природной, социальной, культурной, информационной, образовательной, коррекционно-развивающей и др. [3].

В современной психолого-педагогической литературе активно идет поиск новых подходов к пониманию и конструированию таких сред, которые вслед за Э. Фроммом современные авторы обозначают такими понятиями как «социальный оазис», «социально-обогащенная среда», «развивающая социальная среда» и т.д. Основными характеристиками такого рода сред выступают возрастание содержательной насыщенности и уровня интенсивности совместной деятельности, качества общения и т. д. Примером моделей такого рода сред сегодня можно выделить в частности эколого-личностную модель В. А. Ясвина, коммуникативно-ориентированную модель В.В. Рубцова, антрополого-психологическую модель В.И. Слободчикова, экпсихологическую модель В.И. Панова и др. [1]

В качестве одной из важных теоретико-методологических основ коррекционно-реабилитационного процесса, реализуемого в ОКУ «Курский центр соцпомощи «Возрождение» (автор является штатным научным руководителем Центра) выступают ряд элементов модели коррекционно-развивающей социальной среды, опирающиеся на научные идеи и практическую деятельность Курской психологической научной школы (Л.И. Уманский, А.С. Чернышев, и др.).

Под такой средой понимается специально спроектированный социум, отличающийся от обычных сред более высокими по содержанию и интенсивности характеристиками совместной деятельности и общения, эмоционально и интеллектуально насыщенной атмосферой сотрудничества и созидания [3]. Особенностью такой среды также является реализация в ней ряда условий совместной деятельности и общения, которые стимулируют внутригрупповые и межгрупповые психологические механизмы социализации несовершеннолетних, а коррекционно-реабилитационный эффект обеспечивается в том числе и за счет социальной активности самих воспитанников центра.

Коррекционно-развивающая социальной среда центра соцпомощи «Возрождение» характеризуется:

- высоким уровнем общественного признания социальной общности в регионе;
- содержательной совместной деятельностью воспитанников и команды специалистов центра, ориентированной на высокие социальные ценности;
- взаимозависимым характером совместной деятельности и общения, осуществляемых в едином физическом и психологическом пространстве;

— стимулированием преимущественно кооперативных форм межличностного и межгруппового взаимодействия;

— паритетностью взаимоотношений команды специалистов и коллективов воспитанников центра [3].

Ведущим принципом коррекционно-реабилитационной деятельности в такой среде является принцип сочетания методов непосредственного коррекционного воздействия на личность (непосредственное психолого-педагогическое консультирование подростков и их родителей психологами и педагогами (включая и онлайн консультирование), социально-психологические тренинги, тимбилдинги, ситуационные игры и т.п.), с методами опосредованного коррекционного воздействия, связанными с включением воспитанников Центра, а также их родителей в такую среду [2].

Проведённый в конце стандартного коррекционно-реабилитационного курса (одна школьная четверть) диагностический замер с использованием авторской методики «Определение характера включенности индивидуального и группового субъекта в коррекционно-реабилитационную среду» [4] показал, что включение данной категории несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации в систему психолого-педагогической помощи коррекционно-реабилитационного центра оказавшихся в ТЖС хотя и носит определенную позитивную динамику, но все же учреждения такого вида и реализуемые в них программы помощи имеют существенный резерв для коррекционного воздействия на несовершеннолетних и членов их семей..

Таким образом, реализуемая в ОКУ «Курский центр соцпомощи «Возрождение» система психолого-педагогической помощи подросткам из семей мобилизованных, находящихся в трудной жизненной ситуации, выступает важным психолого-педагогическим условием позитивных изменений жизнедеятельности несовершеннолетних, а также восстановлению благоприятной семейной среды, необходимой для личностного роста и развития как самих подростков, так и их родителей.

Список литературы

1. Антопольская Т.А. Развитие субъектности подростков поколения Z: теоретическое и эмпирическое исследование: коллективная монография / Т.А. Антопольская и др. – Курск: Университетская книга, 2022. – 200 с.
2. Елизаров С.Г. Подросток, находящийся в трудной жизненной ситуации: возможности постреабилитационного сопровождения / С.Г. Елизаров, И.Н. Нарыкова, О.И. Орлова // Вестник практической психологии образования. – М., 2019. – № 2(2). – С. 68–75.
3. Елизаров С.Г. Развивающая образовательная среда как пространство формирования субъектности личности подростков поколения Z / С.Г. Елизаров, М.И. Логвинова // Экопсихологические исследования-6: экология детства и психология устойчивого развития: сборник

научных статей / отв. ред. В.И. Панов. – М.: ФГБНУ «Психологический институт РАО»; Курск: Университетская книга, 2020. – С. 301–305.

4. Елизаров С.Г. Особенности социально-психологической адаптации подростков из семей беженцев из зоны СВО, с высоким уровнем личностной тревожности / С.Г. Елизаров // Социально-психологическая адаптация мигрантов в современном мире: матер. 7-й междунар. науч.-практич. конф., Пенза, 22–23 марта 2024 года – М.: Перо, 2024. – С. 92–99.
5. Косцова, Д.С. Поиск коррелятов между акцентуацией характера и суицидальным риском в подростковом возрасте / Д.С. Косцова, М.В. Косцова, Е.В. Сухорукова, А.В. Гришина // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2023. – № 2. – С. 219–231.

УДК 159.956+303.622

СТАНДАРТИЗАЦИЯ ОПРОСНИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОБСТВЕННОЙ ИНТУИЦИИ П.Е. ГРИГОРЬЕВА, И.В. ВАСИЛЬЕВОЙ

^{1,2}Григорьев П.Е.

¹ФГАОУ ВО «Севастопольский Государственный университет», г. Севастополь, Российская Федерация

²ГБУЗ РК «Академический научно-исследовательский институт физических методов лечения, медицинской климатологии и реабилитации имени И.М. Сеченова», г. Ялта, Российская Федерация

Аннотация: представлены результаты стандартизации опросника представлений о собственной интуиции П.Е. Григорьева и И.В. Васильевой.

Ключевые слова: опросник представлений о собственной интуиции ОПСИ, стандартизация.

STANDARDIZATION OF A QUESTIONNAIRE OF IDEAS ABOUT OWN INTUITION BY P.E. GRIGORIEV AND I.V. VASILYEVA

^{1,2}Grigoriev P.E.

¹Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

²Academic Research Institute of Physical Methods of Treatment, Medical Climatology and Rehabilitation named after I.M. Sechenov, Yalta, Republic of Crimea, the Russian Federation

Summary: The paper presents the results of standardization of the questionnaire of ideas about own intuition by P.E. Grigoriev and I.V. Vasilyeva.

Keywords: questionnaire of ideas about own intuition, standardization.

Опросник представлений о собственной интуиции ОПСИ (авторы П.Е. Григорьев, И.В. Васильева) представляет собой новый и широкий по возможностям инструмент для определения всесторонних характеристик представлений респондента о собственной интуиции. Важность такого рода опросника в том, чтобы посредством объективации понимать сильные и слабые стороны различных свойств интуиции – какие именно из них стоит задействовать респонденту в жизни; на какие опираться психологу в работе с клиентом, также каким аспектам интуиции респондент не доверяет или не использует, не представлены в его опыте.

Подробная интерпретация показателей и их теоретические обоснования представлены в работах [1, 2]. Опросник ОПСИ прошел необходимые этапы построения и проверки [1, 2], его текст и ключ опубликованы [3]. Особенностью опросника является то, что при относительно небольшой трудоемкости (85 вопросов) он позволяет оценить индивидуальные особенности и манифестации интуиции по 20 параметрам.

Цель настоящей работы – на репрезентативной выборке испытуемых провести стандартизацию опросника представлений о собственной интуиции (ОПСИ). Как известно, цель стандартизация – выработка

тестовых норм, отображающих выполнение теста в выборке стандартизации. С помощью этих норм соотносят «сырые» баллы конкретного испытуемого с распределением оценок в нормативной выборке.

Выборка составила 1008 респондентов (495 женщин и 513 мужчин) в возрастном диапазоне 17-72 лет ($34,2 \pm 8,5$ лет), проживающих в различных регионах России из разных социальных страт и профессий (студенты различных направлений подготовки, госслужащие, медработники, педагоги, сотрудники силовых ведомств, представители рабочих специальностей, предприниматели, пенсионеры, не работающие и проч.).

На каждый вопрос опросника предполагаются варианты ответов: почти никогда (0), редко (1), часто (2), почти всегда (3 балла). Все вопросы прямые.

Расчеты показали, что в выборке стандартизации среднее арифметическое, медиана практически совпадают, различаясь не более, чем на 1 сырой балл. По критерию согласия Колмогорова-Смирнова ни по одной из шкал не отвергается гипотеза о нормальности распределения. Таким образом, было бы возможно использовать один из типов шкал (например, стены, стайнайны), основанных на единицах стандартного отклонения. Тем не менее, было принято решение использовать шкалу, основанную на процентилях, по 5 градациям. Такие шкалы более робустные, находят все большее применение в опросниках и стандартах экспертных оценок (например, в международной классификации функционирования).

Значениям сырых баллов, лежащих в диапазоне от 0 до 10 процентилей и от 90 до 100 процентилей, присваивались соответственно значения 1 (очень низкий) и 5 (очень высокий) итоговых баллов. Если сырые баллы находились в пределах от 10 до 25 и от 75 до 90 процентилей, то итоговые баллы составляли соответственно 2 (низкий) и 4 (высокий). Если значения сырых баллов лежали внутри межквартильного диапазона, то итоговый балл составлял 3 (средний) итоговый балл. Таким образом, получали шкалу итоговых балльных оценок от в диапазоне от 1 до 5.

В таблице 1 представлен перевод баллов из сырых в итоговые по каждой из шкал опросника ОПСИ. Внутри таблицы приводятся значения сырых баллов, которые переводятся в итоговые баллы от 1 до 5 (см. верхняя строка таблицы). Например, если по шкале «сила интуиции» сырой балл равен 16, то ему следует сопоставить значение итогового балла 1 (очень низкий уровень силы интуиции), если значение общего балла равно 137, это соответствует итоговому баллу 3 (средний уровень интуиции) и т.п.

Итоговые балльные оценки уровней признаков по шкалам легко интерпретировать: 1 – очень низкий, 2 – низкий, 3 – средний, 4 – высокий, 5 – очень высокий. Такая стандартизация унифицирует и облегчает понимание представлений о собственной интуиции, обеспечивает единообразие интерпретации признаков; расширяет возможности применения опросника.

Таблица 1 – Перевод сырых баллов опросника представлений о собственной интуиции ОПСИ в итоговые балльные оценки

Итоговые баллы	1	2	3	4	5
Шкала опросника/сырые баллы					
Сила интуиции	≤ 21	[22;28]	[29;42]	[43;47]	≥ 48
Точность интуиции, уверенность в интуиции	≤ 15	[16;24]	[25;38]	[39;42]	≥ 43
Произвольность интуиции	≤ 9	[10;14]	[15;22]	[23;26]	≥ 27
Интенция/психокинез	≤ 6	[7;10]	[11;16]	[17;20]	≥ 21
Временная направленность интуиции	≤ 10	[11;15]	[16;25]	[26;30]	≥ 31
Общий балл	≤ 70	[71;114]	[115;146]	[147;170]	≥ 171
Позитивное эмоциональное/физическое состояние как фактор интуиции	≤ 6	[7;8]	[9;13]	[14;16]	≥ 17
Негативное эмоциональное/физическое состояние как фактор интуиции	≤ 3	[4;6]	[7;9]	[10;11]	≥ 12
Активация интуиции в экстремальных и трудных ситуациях	≤ 11	[12;15]	[16;25]	[26;30]	≥ 31
Активация интуиции в повседневной жизни	≤ 11	[12;15]	[16;23]	[24;27]	≥ 28
Самосубъектные отношения в структуре интуиции	≤ 3	[4;6]	[7;10]	[11;13]	≥ 14
Межличностные отношения в структуре интуиции	≤ 9	[10;12]	[13;22]	[23;27]	≥ 28
Аудиальная модальность интуиции	≤ 5	[6;7]	[8;11]	[12;14]	≥ 15
Визуальная модальность интуиции	≤ 4	[5;6]	[7;11]	[12;13]	≥ 14
Кинестетическая модальность интуиции	≤ 2	[3;4]	[5;8]	[9;11]	≥ 12
Измененные состояния сознания	≤ 2	[3;4]	[5;7]	[8;9]	≥ 10
Уравновешенность как условие функционирования интуиции	≤ 5	[6;8]	[9;14]	[15;18]	≥ 19
Направленность интуиции на прошлое	≤ 1	[2;3]	[4;6]	[7;8]	9
Направленность интуиции на настоящее	≤ 3	[4;6]	[7;12]	[13;15]	≥ 16
Направленность интуиции на будущее	≤ 9	[10;14]	[15;26]	[27;31]	≥ 32
Интуиция в профессиональной деятельности	≤ 7	[8;10]	[11;16]	[17;20]	≥ 21

Примечание: Квадратными скобками в соответствии с правилами математики обозначены интервалы с включением крайних значений сырых баллов.

Список литературы

1. Васильева И.В. Создание опросника представлений об интуиции / И.В. Васильева, П.Е. Григорьев // Актуальные проблемы исследования массового сознания: матер. 3-й междунар. науч.-практич. конф., Пенза, 24–25 марта 2017 г. – 2017. – С. 37–40.
2. Васильева, И.В. Психология в деятельности сотрудников ОВД. Проблемы профессиональной интуиции: учебное пособие для вузов / И.В. Васильева, П.Е. Григорьев. – М.: Юрайт, 2024. — 205 с.
3. Григорьев, П.Е. Опросник представлений о собственной интуиции / П.Е. Григорьев, И.В. Васильева. – 2017. – 6 с. [Электронный ресурс] / ResearchGate. — Режим доступа: <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.19694.42560> (Дата обращения 12.02.2024).

УДК 159.9**ИДЕИ Б.И. ДОДОНОВА В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

¹Гришина А.В., ²Косцова М.В., ³Костенецкая А.А., ⁴Косцова Д.С.,
⁵Гришина А.Е.

¹Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) ФГАОУ
 ВО КФУ им. В.Н. Вернадского, г. Севастополь, Российская Федерация

^{2,3,4,5}ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
 г. Севастополь, Российская Федерация

¹nast_kostsova@mail.ru, ^{2,3}mashasev@mail.ru, ⁴dashasevme04@mail.ru,
⁵sashagoog2023@gmail.com

Аннотация: В докладе представлены результаты контент-анализа современных психологических исследований, в которых включены идеи Б.И. Додонova об эмоциональной направленности личности.

Ключевые слова: теория Б.И. Додонova, тип эмоциональной направленности личности, эмоции как ценности, контент-анализ.

B.I. DODONOV'S IDEAS IN MODERN RESEARCH

¹Grishina A.V., ²Kostsova M.V., ³Kostenetskaya A.A., ⁴Kostsova D.S.,
⁵Grishina A.E.

¹Sevastopol Economic and Humanitarian Institute (branch) of the Federal State
 Educational Institution of Higher Education named after V.N. Vernadsky,
 Sevastopol, the Russian Federation

^{2,3,4,5}Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The paper presents the results of a content analysis of modern psychological research, which includes B.I. Dodonov's ideas about the emotional orientation of a personality.

Keywords: B.I. Dodonov's theory, type of emotional orientation of personality, emotions as values, content analysis.

Идеи Б.И. Додонova приобретают сегодня еще большую актуальность. Ведь теория автора представляет эмоции как особый класс психических явлений, а именно приобретает ценностную интерпретацию. Борис Игнатьевич выделяет также типы эмоциональной направленности личности, методы диагностики.

Для изучения уровня популярности идей Б.И. Додонova в современных исследованиях мы использовали метод контент – анализа на сайте РИНЦ.

По запросу в РИНЦ (Российский Индекс Научного Цитирования, https://www.elibrary.ru/project_risc.asp) на тему «Эмоциональная направленность личности в теории Бориса Игнатьевича Додонova» было выдано 34 источника (за 2019-2024 года).

В данной таблице представлены основные категории, на основе которых изучается понятие «эмоциональная направленность личности».

Наибольшее количество исследований было посвящено изучению связи эмоциональной направленности личности с иными видами деятельности человека (56% из общего числа).

Таблица 1 — Тематика научных работ по изучению эмоционального интеллекта в последние годы (контент – анализ статей в РИНЦ)

№	Тематика ответственности в научных работах разного направления	количество работ по теме	(%)
1.	Взаимосвязь эмоциональной направленности с иными видами деятельности человека	19	56%
2	Эмоциональная направленность личности	10	27%
3	Взаимосвязь эмоциональной направленности с личностными и психологическими характеристиками	5	17%
	Сумма всех работ	34	100%

Второе место исследований посвящено изучению эмоциональной направленности личности у различных возрастных групп (27% из общей суммы) [6 – 8].

Третье место исследований посвящено изучению связи эмоциональной направленности с личностными и психологическими характеристиками (17% работ из общей суммы) [1 – 5].

Таким образом, систематизация с помощью контент-анализа направлений исследования эмоциональной направленности личности в последнее время привела к следующему выводу: проблема эмоциональной направленности личности поднимается в таких сферах (расположены по частоте встречаемости данной проблемы): связи эмоциональной направленности с иными видами деятельности человека; эмоциональной направленности личности у различных возрастных групп; связи эмоциональной направленности с личностными и психологическими характеристиками.

Таким образом, при анализе статей по теме «эмоциональная направленность личности» можно сделать следующие выводы, что эмоциональная направленность личности является важным аспектом психологии личности и влияет на поведение, решения и отношения человека.

Исследования показывают, что эмоциональная направленность может быть различной у разных людей и иметь влияние на их жизненные ситуации и успех.

Эмоциональная направленность включает в себя такие аспекты, как: уровень эмоционального интеллекта, способность к саморегуляции эмоций, выражение и понимание эмоций. Исследования также указывают на связь между эмоциональной направленностью личности и психическим здоровьем, адаптивностью и качеством жизни. Дальнейшие исследования в этой области могут помочь лучше понять механизмы формирования и

влияния эмоциональной направленности на различные аспекты жизни человека.

Список литературы

1. Борисенко, К.Ю. Контент – анализ проблемы алекситимии в научной литературе / К.Ю. Борисенко, М.В. Косцова // Современные тенденции психологических исследований: матер. II всеросс. студ. науч.-практич. конф., Севастополь, 17 мая 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 285–295.
2. Гришина, А.В. Взаимосвязь между эмоциональной направленности обучающихся в вузе и компонентами профессионального самоопределения / А.В. Гришина, М.В. Косцова, Л.В. Чунихина // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56-1. – С. 315–322.
3. Гришина, А.В. Взаимосвязь эмоциональной направленности личности и копинг-стратегии у старшеклассников / А.В. Гришина, Н.А. Костеньков // Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: матер. 21-й всеросс. науч.-практич. конф., Севастополь, 10–11 апреля 2020 года / сост. В.В. Головин. – Севастополь: Рибест, 2020. – С. 292–296.
4. Гришина, А.В. Развитие "познавательного" компонента эмоциональной направленности студентов вуза / А.В. Гришина, М.В. Косцова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 1(45). – С. 241–246.
5. Гришина, А.В. Развитие эмоциональной направленности личности студентов в процессе их профессионального самоопределения: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Київ, 2013. – 22 с.
6. Гришина, А.В. Экспериментальная модель развития эмоциональной направленности личности в процессе профессионального самоопределения студентов вуза (на примере исследования обучающихся техническим специальностям) / А.В. Гришина // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. – 2013. – № 2. – Т.6. – С. 98–103.
7. Гришина, А.В. Уровни алекситимии у старшеклассников с разными типами эмоциональной направленности личности / А.В. Гришина, М.В. Косцова, В.А. Быстрыков // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 3(59). – С. 474–481.
8. Жандарова, А.А. Исследование ценностных ориентаций старшеклассников через изучение их направленности / А.А. Жандарова // Студенческий вестник. – 2023. – № 42-2 (281). – С. 10–17.
9. Ryabaya, E. The phenomenon of alexithymia with different levels empathy among university students / E. Ryabaya, A. Shevchuk, A. Grishina // Recent Achievements and Prospects of Innovations and Technologies. – 2020. – P. 434–438.

УДК 159.9

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ В МАЛЫХ УЧЕБНЫХ ГРУППАХ¹Котелевцев Н.А.¹ФГБОУ ВО Курский государственный университет, г. Курск, Российская Федерация¹apv-78@yandex.ru**Аннотация:** в докладе рассматриваются основные результаты экспериментального исследования социально-психологических факторов развития субъектности малых учебных групп.**Ключевые слова:** малая группа, субъектность, организованность.**SOCIO-PSYCHOLOGICAL FACTORS OF THE DEVELOPMENT OF SUBJECTIVITY IN SMALL STUDY GROUPS**¹Kotelevtsev N.A.¹FGAEI HE Kursk State University, Kursk, the Russian Federation**Summary:** the report examines the main results of an experimental study of socio-psychological factors of the development of subjectivity of small educational groups.**Keywords:** small group, subjectivity, organization.

В современных условиях высокоинтенсивного образовательного процесса, особую роль играет умение личности активно включаться во взаимодействие с другими членами группы, с возможностью проявления субъектных качеств. Чем выше степень такого взаимодействия, тем качественнее становится процесс самого образовательного процесса, что доказывается многими исследованиями. Тем не менее, перспективной представляется проблема изучения конкретных социально-психологических факторов развития субъектности в малых учебных группах, с целью разработки методических рекомендаций для педагогических работников.

Заметим, что в отечественной психологической науке проблеме субъектности на индивидуальном и групповом уровнях уделяется достаточное внимание. Опираясь на ключевые идеи А.Л. Журавлёва, принято выделять три типа проявления субъектности группы – группы потенциальные субъекты, группы реальные субъекты и группы рефлексирющие субъекты [2]. По мнению А.В. Брушлинского, субъектность может рассматриваться как наивысший уровень проявления способности к самостоятельной активности, автономии, общей целостности психических процессов (тем самым, человек становится истинным созидателем своей жизни) [1]. В рамках такого представления, личность и группа становится инициатором предметно-практической деятельности, общения, процессов познания и самопознания, предвзята тем самым формирование способности к достижению поставленных целей (в конкретно обозначенных видах деятельности) [2].

Исходя из этих представлений, субъектность может рассматриваться не только как точка развития индивида и группы, но и как детерминанта успешности в реализации ведущего вида активности и деятельности. Таким образом, можно предположить, что процесс достижения субъектности и субъектных качеств может сопровождаться так же и общим развитием как социально-психологических показателей групповой активности, так и индивидов в целом.

Для реализации нашего исследования, с сентября 2022 года по февраль 2024, на дефектологической факультете была организована работа проекта «Psy-Laboratorium», в рамках которого учебным группам предлагалось через специальные тренинговые программы и мастер-классы освоить социально-значимые навыки (коммуникации, взаимодействия, лидерства, работы в команде). Работа в группах проходила 1 раз в неделю, раз в 3 месяца проводилось общее мероприятие для всех участвующих в проекте групп.

В результате проведённой работы, нам удалось получить следующие данные:

- в группах наблюдается прирост успеваемости в среднем на 17,5 %. Многие участники проекта значительно улучшили свои учебные показатели;
- наблюдается рост общей дисциплинированности среди членов учебных групп, что находит своё отражение в уменьшении количества пропусков учебных занятий и значительном росте (37%) процента посещаемости массовых мероприятий факультета (университета);
- отмечается общий рост социально-психологической зрелости групп;
- степень близости индивидуального и группового сознания в исследуемых группах (в пределах от 0,76 до 1,00).

В результате, мы отмечаем, что в исследуемых группах особенно выражены такие социальные навыки как: способность к планированию, организации и реализации совместной деятельности, взаимная поддержка, лидерские качества, совместность, публичных выступлений, общей организаторской деятельности. В этом случае, происходит направленное изменение в сознании личности с позиции «Я», на позицию «Я-коллектив», тем самым отражая процесс трансформации норм, ценностей, направленности личности в сторону обще групповых. Чем больше степень близости индивидуального и группового сознания, на фоне высокого уровня развития социально-психологической зрелости и совместности, тем выше уровень развития индивидуальной и групповой субъектности.

В таких группах наблюдается согласованность, четкая структура руководства, выстроенный процесс коммуникации, совместно-взаимозависимый тип организации совместной деятельности, использование индивидуального потенциала каждого члена группы на благо (аккумулятивный эффект), общий положительный настрой, высокий

темпо-ритм, что с одной стороны предполагает выделение личности как субъекта совместной деятельности, активности, а с другой – становление субъектности группы.

Исходя из вышесказанного, уместно сделать вывод о том, что применение технологий развития субъектности и субъектных качеств в образовательной практике помогает сформировать такие коллективы, которые становятся самостоятельными субъектами деятельности, общения и отношений. В результате нашего исследования, можно сделать вывод о том, что использование методов тренинговой работы в процессе взаимодействия с учебными коллективами, оказывает значительное влияние не только на становление субъектности самих групп, но и положительно влияет на общее развитие личности индивидов. Так, среди обучающихся заметно выросли показатели личностной автономии, независимости, учебной организованности, самодисциплины и ответственности, что в дальнейшем проявляется не только в процессе освоения учебных программ, но и в других видах активности.

Список литературы

1. Акимов И.Б. Эмпирическое сравнение становления субъектности студентов среднего профессионального образования в академических и практических условиях их обучения / И.Б. Акимов // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. – № 4(44). – 2022. – С. 294–305.
2. Журавлев А.Л. Психологические особенности коллективного субъекта / А.Л. Журавлев // Проблема субъекта в психологической науке / отв. ред. А.В. Брушлинский, М.И. Воловикова, В.Н. Дружинин. – М.: Акад. проект, 2000. – С. 133–151.
3. Уманский, Л. И. Личность. Организаторская деятельность. Коллектив / Избранные труды / Л.И. Уманский. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001. — 208 с.

УДК 159.9.0721

РОЛЬ НЕФОРМАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ

¹Петрухин М.В., ²Ларина Г.Н.^{1,2}ФГБОУ ВО Курский государственный университет, г. Курск, Российская Федерация¹GrimrockShooter@yandex.ru, ²galka.larina@yandex.ru

Аннотация: В докладе раскрыто значение неформальных коммуникаций в производственном коллективе. Показано, что они в значительной степени помогают выстроить взаимоотношения в коллективе и его рабочий процесс, тем самым снижая уровень стресса и налаживая социальное взаимодействие, положительно влияющее на психику работников.

Ключевые слова: коммуникации, неформальные коммуникации, межличностные коммуникации, коллектив.

THE ROLE OF INFORMAL COMMUNICATIONS IN THE PRODUCTION TEAM

¹Petruhin M.V., ²Larina G.N.^{1,2}FGBEU HE Kursk State University, Kursk, the Russian Federation

Summary: The paper reveals the importance of informal communications in a production team. It has been shown that they significantly help build relationships in the team and its work process, thereby reducing stress levels and establishing social interaction, which has a positive effect on the psyche of workers.

Keywords: communications, informal communications, interpersonal communications, team.

В любом рабочем коллективе присутствуют формальные коммуникации, которые представляют собой главные коммуникационные каналы, через которые циркулирует вся информация, относящаяся к функционированию организации. Важность формальной коммуникации определяется тем, что они всегда отражают те связи, которые нужны для правильного и эффективного выполнения всех важных функций и различных полномочий [2, С. 34].

Несомненно, неформальные коммуникации зачастую являются не предусмотренными коммуникационными каналами, которые в некоторых ситуациях могут даже вредить, так как имеют низкую достоверность, являются сетью распространению слухов и т.д. Появляются они в тех условиях, когда формальные коммуникации не могут в полной мере ответить потребностям работников социальных групп внутри компании [1, С. 29].

Многие руководители не придают им должного внимания, а то и вовсе пытаются искоренить, не понимая, что социальная среда всех

современных организаций считается важнейшим фактором стабильности этой организации, ее развития и успешного функционирования. Неформальные коммуникация является важным фактором создания наиболее подходящей и комфортной социальной среды на том или ином предприятии. К тому же, именно неформальные коммуникации считаются главным инструментом при управлении общественными отношениями.

Так при низком уровне обратной связи и громоздкости формальных горизонтальных коммуникаций могут возникать стрессовые ситуации в виду невозможности уточнить или подтвердить интересующую его информацию, оставаясь в «клетке» формальных и регламентированных взаимоотношений. В этот момент ему и приходят на помощь неформальные каналы связи. Ведь неформальные коммуникации, в отличие от формальных коммуникаций, которые могут быть ограничены и требовать официальных процедур, выделяются своей гибкостью, а распространяются намного быстрее и легче с помощью различных скрытых каналов, нежели формальные. Таким образом, если официальные каналы не могут предоставить сотрудникам исчерпывающую производственную информацию, она обычно пополняется из неформальных источников, что в свою очередь позволяет быстро реагировать на изменения и проблемы, а также обмениваться идеями и знаниями.

К тому же, все неформальные каналы часто используются высшим руководством для оценки адекватности официальных сообщений и отчетности или для проведения подготовки той или иной организации к принятию новых решений, что так же может снизить уровень стресса работников из-за снижения количества резких и непопулярных решений руководства о которых они не слышали нигде прежде [4, С. 362].

Когда люди свободно общаются и обмениваются информацией, они могут лучше понимать задачи и цели организации, а также сотрудничать для их достижения. Более открытая и свободная коммуникация может также способствовать обмену идеями и инновациям, что может привести к улучшению процессов и результатов работы, а значит и к улучшению психологического состояния сотрудников.

Люди как существа социальные в принципе нуждаются в общении, в возможности поделиться эмоциями, понять мотивы собеседника, в чувстве собственной значимости для коллектива и значимости своего труда, для того чтобы сохранять положительное состояние психики. Неформальные коммуникации являются той самой эмоциональной разрядкой и откликом.

Так, например, неформальные коммуникации способствуют укреплению отношений между сотрудниками. Когда люди общаются неформально, они могут лучше узнать друг друга, разделить общие интересы и установить доверительные отношения. Это создает более дружественную и поддерживающую атмосферу в организации, что в свою очередь может повысить мотивацию и удовлетворенность сотрудников. Ведь основными факторами, влияющими на неформальную структуру,

является близость и взаимные симпатии индивидов, взаимодействующих в трудовых процессах, сходство систем их ценностей и социальных параметров [3, С. 58].

Кроме того, неформальные коммуникации могут создать положительную атмосферу и чувство принадлежности к организации, что также способствует удовлетворенности сотрудников. Когда сотрудники чувствуют, что их мнение уважается и их вклад ценится, они более мотивированы работать и достигать результатов, что так же положительно сказывается на психическом состоянии работников.

Так же, когда сотрудники имеют возможность свободно общаться и выражать свои мысли и чувства, это способствует более открытому и эффективному общению, которое так же может помочь выявить и решить проблемы или разногласия, которые могут возникнуть в организации, что порой сложно сделать внутри формального подхода. Что помогает нивелировать ряд конфликтных стрессовых ситуаций.

Потому следует иметь в виду, что в процессе решения каких-то рабочих задач все неформальные коммуникации часто воспринимаются сотрудниками как наиболее значимые, в отличие от формальных.

Список литературы

1. Винтер, Н.М. Внутриорганизационные и межведомственные коммуникации: учебное пособие / Н.М. Винтер. – М.: РТУ МИРЭА, 2023. – 75 с.
2. Дмитриева, С.И. Система внутренних и внешних коммуникаций в организации: учебное пособие / С.И. Дмитриева. – М.: РТУ МИРЭА, 2020. – 69 с.
3. Звягинцева, О.С. Коммуникационный менеджмент: учебное пособие / О.С. Звягинцева, Д.С. Кенина, О.Н. Бабкина, А.П. Исаенко. – Ставрополь: СтГАУ, 2019. – 132 с.
4. Филимонова, И.В. Организационное поведение: учебник / И.В. Филимонова, А.Б. Вешкурова, Ю.Д. Коньчева. – М.: Прометей, 2022. – 498 с.

УДК 159.955+159.956+81.

КВАЗИГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ РЕЧИ И НЕМНОГО О РАЗВИТИИ ЯЗЫКА

^{1,2}Григорьев П.Е., ³Поликарпов В.А.

¹ФГАОУ ВО «Севастопольский Государственный университет», г. Севастополь, Российская Федерация

²ГБУЗ РК «Академический научно-исследовательский институт физических методов лечения, медицинской климатологии и реабилитации имени И.М. Сеченова», г. Ялта, Российская Федерация

³Институт психологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь

Аннотация: Интуиция и дискурсивное мышление опираются на один и тот же процесс – работу автономного механизма симультанного синтеза. Мышление является алгоритмическим, с сохранением способа кодирования – образного или словесного. В отличие от дискурсивного мышления, интуиция не алгоритмизирована, но играет роль в развития языка за счет вспомогательных образов, которые необходимы для феноменализации интуитивных процессов.

Ключевые слова: интуиция, дискурсивное мышление, квазиграфические объекты, речь, язык, образы, мышление.

QUASI-GRAPHIC OBJECTS OF SPEECH AND A LITTLE ABOUT LANGUAGE DEVELOPMENT

^{1,2}Grigoriev P.E., ³Polikarpov V.A.

¹Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

²Academic Research Institute of Physical Methods of Treatment, Medical Climatology and Rehabilitation named after I.M. Sechenov, Yalta, Republic of Crimea, the Russian Federation

³The Institute of Psychology of Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, 220030, Minsk, Republic of Belarus

Summary: Intuition and discursive thinking rely on the same process – the functioning of an autonomous mechanism of simultaneous synthesis. The thinking is algorithmic, with the method of coding – figurative or verbal – being preserved. Unlike discursive thinking, intuition is not algorithmised, but plays a role in the development of language through auxiliary images that are crucial for the phenomenalisation of intuitive processes.

Keywords: intuition, discursive thinking, quasi-graphic objects, speech, language, images, thinking.

Если принять, что интуиция и дискурсивное мышление опираются на один и тот же процесс – работу автономного механизма симультанного синтеза, то отмеченное исследователями различие между ними кроется, очевидно, лишь в возможности и невозможности словесного описания хода процесса мышления, связанных, в свою очередь, с какими-то особенностями протекания этого процесса. Что же это за особенности?

Почему в одних случаях можно дать отчёт о ходе процесса мышления, а в других нет?

Очевидно, в случае дискурсивного мышления имеет место перенос способа решения множества ранее решённых подобным способом задач, ставшего уже привычным и поэтому зафиксированного в сознании как общее правило. В этом случае всегда можно ожидать ответ: «я думаю так, потому что...», и далее последует обоснование решения одной из вспомогательных задач, представляющей это правило. Тогда можно сказать, что главное отличие дискурсивного мышления заключается в том, что оно основано на устоявшихся уже и неоднократно проверенных схемах-алгоритмах. Дискурсивное мышление – это мышление алгоритмическое. И ещё одна вытекающая отсюда особенность. Если вспомнить рассуждения о возможности кодирования информации двумя языками мышления – образным и словесным, – то дискурсивное мышление совершается, очевидно, всегда в пределах одного языка. В момент доминирования в феноменализаторе языковых символов в случае дискурсивного мышления вывод будет получен при сохранении этого доминирования. И исходная информация, и вывод, и феноменализуемые в процессе рассуждения порции информации будут кодироваться словесным языком. Если же исходная информация будет введена как система образов, то всё преобразование пройдет на конкретно-образном языке и завершится образным результатом, который лишь в случае необходимости коммуникации будет вербализован. Всё это естественно, потому что алгоритмы могут быть использованы лишь в том материале, к которому они приспособлены.

Иначе дело обстоит с интуицией. Интуитивный акт всегда неожиданность. Поэтому это процесс, который может (и должен) протекать в двух языках. Творческая интуиция может быть определена как специфический познавательный процесс, заключающийся во взаимодействии чувственных образов и абстрактных понятий и ведущий к созданию принципиально новых образов и понятий, содержание которых не выводится путём простого синтеза предшествующих восприятий (что соответствует доминированию в феноменализаторе конкретно-образного языка – переход от одних наглядных образов к другим), или путём только логического оперирования имеющимися понятиями (когда феноменализатор занят только словесным языком – переход от одних понятий к другим понятиям). Место интуиции в научном познании определяется сферой взаимодействия чувственного и логического познания.

Рассмотрим, как конкретно это происходит. Любая информация может кодироваться как словесным языком, так и конкретно-образным. Причем творческое мышление всегда несколько опережает речь, а язык отстаёт от достигнутой ступени мышления. Это опережающее речь мышление должно использовать неречевые формы кодирования информации. На помощь приходит образ. Образный компонент мышления,

будучи способным феноменализовать невербализованную информацию, предоставляет неограниченные возможности для феноменализации.

Значит, накануне интуитивного акта (внезапного озарения, инсайта) информация должна кодироваться конкретно-образным языком. Символы этого языка существуют намного свободнее, чем символы языка словесного и могут оживить самую неожиданную вспомогательную информацию. Это позволяет автономному механизму симультанного синтеза осуществить перенос на решаемую задачу формы информации из самых различных, часто не имеющих совершенно никакого отношения к сфере знания, к которой принадлежит задача, областей [1].

Интуитивный акт – это акт, основанный на переносе способа организации информации со вспомогательных задач (образов), впервые участвующих в подобном переносе, совершаемый на уровне образного мышления. В отличие от дискурсивного мышления, не может идти никакой речи об алгоритмизированности интуитивных процессов.

Совершенно неожиданно изучение интуитивных процессов даёт нам возможность представить психологический механизм развития языка.

Ещё А.А. Потебня замечал, что «язык и невещественное обозначает словами, первоначально выражавшими подлежащее чувствам» [2, С. 76]. Изучая какое-нибудь явление, человек переносит на исходную информацию этого явления форму каких-то вспомогательных образов, выражающих чем-то сходные явления. Впоследствии для вербализации решения (результата) изученного явления используются слова, связанные со вспомогательными образами. Вот, например, фраза: я привязан к своему дому. Как она родилась? Просто неспособность человека побороть привычку расстаться со своим жилищем сравнили с неспособностью привязанной, например, лодки покинуть причал. И фраза: побороть привычку, только что мелькнувшая у нас, родилась так же: побороть привычку, побороть человека, побороть медведя. Возьмём наугад любой термин, любое слово, употребляющееся в научном обороте, – оно имеет двойной смысл. Категория этики – долг, денежный долг и т.п. В астрономии «галактика» от латинского *gala* – молоко, галактика – молочное пятно. В физике «нуклон», в археологии нуклеус – латинское *nucleus* – орех.

Человек сам является с точки зрения физики макрообъектом. В результате биологического приспособления и практического воздействия на внешнюю природу человек может оперировать только такими чувственными образами, которые имеют все признаки макрообъектов. В сферу же познания человека входят и такие объекты, которые недоступны чувственному восприятию. Их можно разделить на три большие группы. К первой группе следует отнести наиболее общие и существенные закономерные связи, и отношения, содержание которых отражается только посредством абстрактного мышления. Другую группу составляют объекты, лежащие за порогом раздражимости и разрешающей способности наших органов чувств. Третью группу составляют объекты, обладающие такими

качественными особенностями, для непосредственного восприятия которых наши органы чувств не получили развития. Вспомогательными образами в познании этих объектов могут быть лишь образы из «чувственного мира» человека. Подведение же языковой базы под вновь познанные объекты, может осуществляться лишь через вербализацию вспомогательных образов. Так развивается язык.

Список литературы

1. Полицарпов, В.А. Квазиграфические объекты в процессах познания и понимания / В.А. Полицарпов. – Минск: БГУ, 2012. – 203 с.
2. Потебня, А.А. Эстетика и поэтика / А.А. Потебня. – М.: Искусство, 1976. – 614 с.

УДК 159.9

СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ДОМОВ-ИНТЕРНАТОВ С РАЗНЫМИ СРОКАМИ ПРОЖИВАНИЯ¹Бессонова Т.И., ²Чупахин К.С.^{1,2}ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, Российская Федерация¹tibessonova@mail.ru, ²k.chupahin98@mail.ru

Аннотация: в докладе через призму социально-психологических проблем, с которыми сталкиваются пожилые люди, проживающие в домах-интернатах, рассматриваются эмоциональные факторы: потеря радости; ощущения ненужности близким и одиночества; страхи беспомощности, старости и смерти. Полученные данные доказывают, что психологические проблемы прошлой жизни определяют специфику эмоциональных переживаний в настоящем, и чем меньше социальных связей остается у лиц пожилого возраста, тем хуже становится их эмоциональное состояние.

Ключевые слова: пожилые люди, психическое здоровье, психологическая проблема, страхи, эмоциональные переживания.

THE SPECIFICS OF THE EMOTIONAL EXPERIENCES OF THE ELDERLY IN BOARDING SCHOOLS WITH DIFFERENT PERIODS OF RESIDENCE¹Bessonova T.I., ²Chupakhin K.S.^{1,2}Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The report examines emotional factors through the prism of socio-psychological problems faced by older people living in boarding homes: loss of joy; feelings of uselessness to loved ones and loneliness; fears of helplessness, old age and death. The data obtained prove that psychological problems of a past life determine the specifics of emotional experiences in the present, and the fewer social connections older people have, the worse their emotional state becomes.

Keywords: elderly people, mental health, psychological problem, fears, emotional experiences.

В связи с рядом социальных и экономических причин средняя продолжительность жизни в нашей стране имеет тенденцию к увеличению, поэтому в настоящее время наблюдается рост доли людей старшего возраста в общей численности населения страны. В связи с этим, больше внимания стало уделяться месту и роли пожилых людей в своей семье, их социальному положению и статусу. Ускоряется решение вопросов медико-социальной реабилитации и социального обслуживания пожилого населения. Это имеет важное значение, с точки зрения применения на практике, особенно при разрешении проблем различного уровня.

Основными причинами поступления пожилых людей в дома-интернаты являются: состояние здоровья, конфликтная ситуация в семье, желание сохранить независимость, одиночество [1].

Получая достаточное количество эмоций от общения, человек самоутверждается и растет как личность, но с увеличением возраста человека количество его связей с родными, друзьями, коллегами, соседями постоянно уменьшается [2]. Следствием становится проблема переживания имеющейся болезни. Часто именно заболевания физического и психического характера становятся причиной утраты социальных контактов с родными и близкими людьми, а также причиной отказа семьи обеспечивать уход за пожилым человеком [3, С. 51].

Психологические проблемы изучаются в домах-интернатах с помощью метода беседы, позволяющей получить ответы для себя и клиента, нуждающегося в постоянной вербальной опеке. Нами была разработана беседа, включающая вопросы социальной и психологической проблематики. Несколько позиций диалога были связаны с возникновением эмоциональных переживаний в аспектах зависимости от окружающих людей [4].

Также в ходе эмпирического исследования использован следующий комплекс методик:

- 1) Методика «Шкала депрессии Гериатрической шкалы депрессии (GDS)»;
- 2) Методика «Опросник Шкалы психологического благополучия (PWB)» (К. Рифф);
- 3) Методика «Опросник Уровня жизненной удовлетворенности (SatisfactionwithLifeScale – SWLS)»;
- 4) Методика «Многомерная шкала восприятия социальной поддержки (MSPSS)» (С. Зимет; Н. А. Сирота, В.М. Ялтонский);
- 5) Методика «Шкала субъективного ощущения одиночества (UCLA LonelinessScale)» [2].

Согласно нашему исследованию в геронтологическом центре из 33 пожилых людей 36% респондентов считают себя не состоявшимися в профессии, 12% – не состоявшимися в личной жизни, 70% – признают неспособность позаботиться о себе самостоятельно. Таким людям сложно смириться со своей беспомощностью и обратиться за содействием к другим людям, даже если это родственники. Пожилые люди, даже находясь в стационарных учреждениях социального обслуживания, начинают требовать от своего близкого окружения ухода и поддержки, считают, что о них должны заботиться лучше и качественнее. Такие пожилые граждане склонны к гетероагрессии, они ощущают себя ненужными. Чем меньше социальных связей остается у лиц пожилого возраста, тем хуже становится их эмоциональное состояние.

В случае обострения хронического заболевания более остро начинает ощущаться состояние тревоги, вызывающее депрессию среди лиц пожилого возраста. В таких случаях особенно высок риск самовольного

желания ухода из жизни, связанный с самообвинением, чувством безысходности, безнадежности и одиночества [2, С. 145].

Ни у одного из опрошенных депрессия не была исключена полностью. Необходимо отметить, что наиболее выраженные проявления депрессии характерны для женщин. По результатам методики GDS в первой группе испытуемых установлено, что для пожилых людей, проживающих в доме-интернате менее года, характерно: 1) глубокое и стойкое снижение преобладающего фона настроения; 2) болезненное и обостренное восприятие реальности; 3) общая безрадостность; 4) высокий порог восприятия приятных событий в сочетании со снижением резонанса и на отрицательные события. Пожилые люди, живущие в доме-интернате менее года, имеют очень низкий уровень жизненной удовлетворенности. Они не способны противостоять жизненным трудностям, справляться с ними самостоятельно. Кроме того, это говорит о том, что проживающие в интернате менее года апатичны, нерешительны, непоследовательны в достижении определенных целей. Также они склонны к негативной оценке собственных качеств и поступков.

Длительное пребывание в доме-интернате значительным образом сказывается на психоэмоциональном фоне проживающих, а именно: 1) у пожилых людей появляется больший интерес к жизни, к началу новых занятий; 2) настроение проживающих все чаще носит стабильно приподнятый характер; 3) пожилые люди становятся более общительны, энергичны и инициативны.

Таким образом, в данные периоды эмоциональных переживаний важно взаимодействие пожилых людей, в первую очередь, с персоналом социального учреждения и его психологической службой. В таком контексте важен комплексный подход к социальному обслуживанию людей, находящихся в домах-интернатах. Доказано, что длительное пребывание снижает уровень тревожности, исчезают страх смерти и мысли о безнадежном положении.

Список литературы

1. Евсеева, Я.В. Теория успешного старения: Современные исследования: Введение к тематическому разделу / Я.В. Евсеева // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 11: Социология. – 2020. – № 1. – С. 6–13.
2. Соловьев, А.Г. Диагностика расстройств эмоциональной сферы у лиц пожилого возраста / А.Г. Соловьев, В.В. Попов, И.А. Новикова // Успехи геронтологии. – СПб.: Эскулап. – 2016. – Т.29. – № 1. – С. 141–153.
3. Елизаров, А.Н. Основы индивидуального и семейного консультирования / А.Н. Елизаров. – М.: Ось-89, 2013. – 442 с.
4. Краснова, О.В. Социальный контекст дома-интерната для пожилых людей / О.В. Краснова // Психология зрелости и старения. – 2006. – № 2 (34). – С. 49–61.

5. Косцова, М.В. Коррекция тревожности у взрослых с умственной отсталостью в период адаптации к психоневрологическому интернату / М.В. Косцова, А.А. Страхова // Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: Матер. 23-й всерос. науч.-практич. конф., Севастополь, 15–16 апреля 2022 года / Сост. В.В. Головин. – Севастополь: Рибест, 2022. – С. 175–180.
6. Гришина, А.В. Презентация психологической лаборатории «Новые технологии использования Юнгианской песочной психотерапии/психокоррекции в образовательном процессе в высшей школе» / А.В. Гришина и др. // Современные тенденции психологических исследований: Матер. II всерос. студ. науч.-практич. конф., Севастополь, 17 мая 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 308–312.

УДК 159.9.0721

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ

¹Юдина Е.В., ²Ларина Г.Н.^{1,2}ФГБОУ ВО Курский государственный университет, г. Курск, Российская Федерация¹koks-anna@mail.ru, ²galka.larina@yandex.ru

Аннотация: в докладе представлен теоретический анализ профессионального самоопределения. Показана актуальность психологической помощи студентам в профессиональном самоопределении.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, студенты.

PSYCHOLOGICAL ASSISTANCE TO STUDENTS IN PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION

¹Yudina E.V., ²Larina G.N.^{1,2}FGBEU HE Kursk State University, Kursk, the Russian Federation

Summary: the paper presents a theoretical analysis of professional self-determination. The relevance of psychological assistance to students in professional self-determination is shown.

Keywords: professional self-determination, students.

В современных условиях становится очевидным, что в условиях четвертой промышленной революции и цифровой экономики произошли изменения содержания большинства профессий, что привело к изменению требований к профессиональному самоопределению, превращая его в непрерывный процесс, состоящий из взаимосвязи компетенций личности с формами вовлеченности ее в трудовую деятельность. Непрерывное и последовательное развитие компетенций позволяет гарантированно добиться профессионального самоопределения, а необходимый уровень организованности, упорядоченности, непротиворечивости и развития в его реализации возможно при использовании системного подхода. В соответствии с теорией системного подхода, профессиональное самоопределение имеет следующие свойства: функционирование в среде, наличие элементов, связи и отношения, структурность и целостность.

В отечественной науке как психологический феномен самоопределение начинает рассматриваться с начала XX века в работах С.Л. Рубинштейна, в которых он подчеркивает роль самосознания, «Я» человека. В них же заложены и методологические подходы к исследованию. Механизм самоопределения, по мнению С.Л. Рубинштейна, сводится к интеллектуальной работе по рефлексии жизненной ситуации. Проблему самоопределения личности составляет разрешение противоречия между условиями, обстоятельствами жизни и требованиями общества, с одной стороны, и возможностями, способностями, потребностями и целями личности, с другой. Задачей человека как субъекта является разрешение этих противоречий.

Б.Г. Ананьев в самоопределении указывает на сложность перехода по различным видам связей своего собственного вклада из закрытой системы (личность человека) в открытую (материальную и духовную культуру своего общества и человечества) [2, 4].

А.Н. Леонтьев рассматривает самоопределение в связи с потребностью и мотивом, таким образом, провозглашая активное влияние внутренних сил и возможность управления влияниями среды.

И.С. Кон определяет значение термина «самоопределение» как процесс определения своего положения в мире, направленного во вне, но подразумевает и определенную внутреннюю работу. Требования внешних условий выступают своего рода должным для человека. При формировании жизненных планов человек отвечает на два вопроса: «Кем быть?» и «Каким быть?».

А.В. Петровский рассматривал самоопределение личности в дилемме «автономия-подчиненность группе» с противопоставлением осознанных волевых актов и неосознанных установок к внушаемости [2, 4].

Параметрическая концепция Л.И. Уманского и его учеников получила экспериментальное подтверждение в 1960-1980-е годы и представляется не только теоретически состоятельной, но и практико-ориентированной. Развивая подход А.С. Макаренко, Л.И. Уманский, А.С. Чернышев, А.Н. Лутошкин и другие ориентировались на обогащение контактов индивидов в группе путем ее включения в многоплановую совместную деятельность [3].

С точки зрения Б.Ф. Ломова самоопределение – сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в виде общественной активности, проявляющейся в проблемных ситуациях.

Курт Левин описывал взаимоотношения между субъектом и его непосредственным окружением с помощью термина «поле», «динамическое поле», что предполагало использование человеком поведения, основанного на единстве мотивационных устремлений и существующих вне индивида объектов его устремления.

В конце 80-х – начале 90-х гг. прошлого века проблема самоопределения была дополнена педагогическими исследованиями в рамках концепции свободного воспитания, в которой термин «самоопределение» обозначал взросление человека. С точки зрения Б.М. Бим-Бада, «самоопределение – центральный механизм становления личностной зрелости, состоящий в осознанном выборе человеком своего места в системе социальных отношений». С. Гроф убедительно показывает, что при недостаточной социальной и профессиональной зрелости личности, человек интуитивно ищет свою социальную и профессиональную нишу. А.В. Мудрик рассматривает педагогическую деятельность в связи с индивидуально-ориентированным воспитанием, которое направлено на педагогическую поддержку самоопределения учащихся. Б.Г. Мещеряков и В. П. Зинченко отмечают, что усвоение информационного потока наиболее интенсивно соотносится с решением проблемы саморазвития личности, если этот процесс реализуется в условиях референтного группового взаимодействия.

Работы, направленные на выявление личностных, характерологических особенностей в меньшей степени оказались представленными в литературе (А.Е. Голомшток, К.М. Гуревич, Е.А. Климов, В.С. Мерлин, Н.С. Пряжников) [1, 4]. В настоящее время именно этот аспект в исследованиях, посвященных профессиональному самоопределению, стал приоритетным, это объясняется, прежде всего, тем, что современное общество предъявляет высокие требования к личностным и профессиональным качествам любого специалиста

Многообразие факторов и подходов к изучению побуждений молодых людей при выборе профессии вызывает затруднение в профориентационной работе вуза. Поэтому объектом исследования выступит профориентационная работа высшего учебного заведения. В связи с чем предметом исследования будет являться система профориентационной работы в государственном образовательном учреждении на различных этапах профессиональной социализации специалиста.

Список литературы

1. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
2. Колесникова, В.В. Уровень профессиональной направленности в зависимости от самоотношения у старшеклассников / В.В. Колесникова, М.В. Косцова // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2023. – № 5. – С. 126–141.
3. Дубовицкая, Т.Д. Научно-профессиональное мышление в контексте подготовки кадров высшей квалификации / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Гришина, Е.В. Заболотная // Инновационный вектор развития профессионального образования: коллективная монография. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга", 2024. – С. 94–109.
4. Ларина, Г.Н. Особенности профессионального самоопределения современных подростков / Г.Н. Ларина // Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: матер. 24-й всерос. науч.-практич. конф., Севастополь, 14–15 апреля 2023 года. – Севастополь: Рибест, 2023. – С. 190–192.
5. Ларина, Г.Н. Структура профессионального самоопределения современной молодежи / Г.Н. Ларина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – № 1(65). – С. 276–279.
6. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика / Н.С. Пряжников. – М.: Академия, 2007. – 503 с. [Электронный ресурс] / профориентация51.pф. — Режим доступа: https://xn--51-6ketoc7afailc3aw1bzk.xn--p1ai/wp-content/uploads/docs/dlya_specialistov/spec_Pryazhnikov.pdf (Дата обращения: 15.03.2024).

УДК 159.95

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

¹Сытник Е.А., ²Базалева Л.А.

^{1,2}ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет, г. Сочи, Российская Федерация.

¹elenasytnik00@bk.ru, ²lbazaleva@mail.ru

Аннотация: доклад отражает результаты сравнительного исследования, согласно которому у большинства детей с задержкой психического развития не сформированы пространственные представления в следствии чего у них возникают серьезные трудности в словесном обозначении предметов, употреблении предлогов и наречий, в ориентировке предметов относительно друг друга и себя.

Ключевые слова: задержка психического развития, пространственные представления, нейропсихологическая коррекция.

THE STUDY OF SPATIAL REPRESENTATIONS OLDER PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION

¹Sytnik E.A., ²Bazaleva L.A.

^{1,2}Sochi State University, Sochi, the Russian Federation

Summary: the report reflects the results of a comparative study, according to which the majority of children with mental retardation have not formed spatial representations, as a result of which they have serious difficulties in the verbal designation of objects, the use of prepositions and adverbs, in the orientation of objects relative to each other and themselves.

Keywords: mental retardation, spatial representations, neuropsychological correction.

Неотъемлемой частью подготовки ребенка к школьному обучению является его всестороннее общее развитие. В современном мире в условиях компьютеризации общества этапы физиологически правильного развития детей несколько нарушены. В следствии данных факторов многими учеными отмечается значительное сокращение подвижных игр у детей дошкольного возраста и замещение их на малоподвижный, сидячий образ деятельности. При этом с раннего возраста ребенок овладевает гаджетами, что обуславливает искаженное развитие его сенсорных представлений, сужение полей зрения и плоскостное визуальное восприятие пространства. Все эти проблемы сказываются на неправильном формировании пространственных представлений у детей.

По мнению А.В. Семенович [3], нарушение письма, счета, чтения, пересказа текста может быть следствием недостаточного развития пространственных представлений. З.М. Дунаева [1] изучала формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития (ЗПР), предложила научно обоснованные формы и методы

коррекции выявленных нарушений у дошкольников, способствующие предупреждению школьной неуспеваемости. В работе Н. Я. Семаго и М. М. Семаго [2] обозначены четыре уровня овладения пространственными представлениями, первый – овладение схемой собственного тела, второй – отношение внешних объектов относительно собственного тела, третий уровень – вербализация пространственных представлений и четвертый уровень-пространство языка.

Целью нашего исследования является сравнительное изучение отличительных особенностей развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и нормотипичных детей. Всего в исследование приняли участие 16 детей, в возрасте 6-7 лет: 8 детей имеют диагноз ЗПР и 8 нормотипичных детей.

Методы диагностики пространственных представлений включали три блока. Первый блок состоял из двух заданий. Первое: «Ориентировка на себе и относительно себя» (автор Осипова Л.Б.); второе задание: «Ориентировка в схеме собственного тела», авторов: М.М. Семаго и Н.Я. Семаго, предназначенное для определения уровня сформированности ориентировки в схеме собственного тела.

Второй блок включал два задания. Первое – «Коробка форм» (автор С.Д. Забрамная) – для оценки восприятия формы и пространственных отношений точности координационных движений. Второе – «Построение геометрических фигур из палочек» (методика Егоровой Т.В.) для выяснения, в какой мере усвоены простейшие геометрические формы и их словесное обозначение.

Третий блок включал два задания. Первое задание (автор М.Г. Аббасов), предназначено для выявления сформированности словесного обозначения пространства и пространственных отношений. Второе задание (автор З.М. Дунаева) – «Показать и назвать расположение предметов, людей и животных относительно друг друга на картинках» позволяет выявить уровень осмысления пространственных отношений.

По результатам исследования по заданиям первого блока группа детей с нормотипичным развитием набрала высокие баллы (3,8 – 4,0), большинство детей легко справились с заданиями, и только одному ребенку в ориентировке относительно себя потребовалась незначительная помощь взрослого, которая заключалась в напоминание того, что все части тела, которые находятся, где левая рука, тоже являются левыми.

У группы детей с ЗПР в заданиях первого блока в схеме собственного тела два ребенка ориентировались только с помощью взрослого (3 балла), постоянно требовалось напоминать где какая часть тела и как она называется. Шесть детей набрали высокий балл (4 балла). В ориентировке относительно себя у троих детей возникли трудности с пониманием слева и справа, сзади слева, сзади справа, впереди слева и впереди справа, один ребенок испытал трудности при просьбе сказать, что находится спереди, а что сзади, требовалась помощь педагога, дети набрали достаточно низкий балл (1,75 – 2,5).

При выполнении заданий второго блока дети с нормотипичным развитием показали высокие результаты (3,5 – 4,0 балла), и только у одного ребенка возникли трудности при построении фигур по памяти.

Группа детей с ЗПР с заданием «Коробка форм» справилась достаточно хорошо (3,25 балла), а с построением фигур по памяти всем детям группы требовалась помощь педагога (1,5 балла), три ребенка не смогли справиться с заданием, даже после оказанной помощи.

При выполнении заданий третьего блока дети с нормотипичным развитием допускали незначительные ошибки (3,5 – 3,8 балла), но после дозированной помощи взрослого с заданием справлялись.

У группы детей с ЗПР в данных заданиях возникли трудности. В методике «Между предметами» пять детей путались в понимании предлогов «над вазой», «под вазой», «за вазой», «слева от вазы» и «справа от вазы» (1,5 балла). Три ребенка не смогли справиться с заданием даже при помощи взрослого. В задании «Предлоги, наречие», когда ребенку нужно было называть предлоги, только три ребенка справились с помощью взрослого (1,25 балла), остальным детям задание было недоступно.

Таким образом можно сделать вывод, что дети с ЗПР, в сравнении с нормотипичными детьми, испытывают значительно больше трудностей по всем проведенным пробам. Они сложно ориентируются в собственном теле, в его положении в пространстве и объектах вокруг себя. Особенные трудности возникли с пониманием пространственных лексико-грамматических конструкций (спереди справа, вверху слева, сзади слева и т.д.), дети путаются в названии предлогов, не всегда понимают их значение и избегают их использовать в экспрессивной речи. В преодолении данных трудностей дошкольники с ЗПР нуждаются в специальной коррекционно-развивающей работе.

Список литературы

1. Дунаева, З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития / З.М. Дунаева. – М.: Советский спорт, 2006. – 144 с.
2. Косцова, М.В. Особенности цветовых предпочтений и эмоциональной направленности личности у студентов / М.В. Косцова // Современная гуманитаристика / Севастопольский государственный университет. – Севастополь: ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», 2023. – Ч.11. – С. 71–87.
3. Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / Н.Я. Семаго. – М.: Айрс-пресс, 2007. – 264 с.
4. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2020. – 474 с.

УДК 159.9

ЗАВИСИМОСТЬ ВЫБОРА КОПИНГ-СТРАТЕГИИ ОТ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ-ПОДРОСТКОВ¹Бессонова Т.И., ²Ислямова Н.Н.^{1,2}ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, Российская Федерация¹tibessonova@mail.ru, ²islyamova.986nata@mail.ru

Аннотация: в докладе рассматривается зависимость выбора подростками копинг-стратегий от уровня их успеваемости. Подчеркивается, что продуктивные или непродуктивные копинг-стратегии определяют, в конечном итоге, меру успешности в образовательной среде. Полученные данные доказывают доминирование адаптивного (продуктивного) вида копинг-стратегий в группе школьников-подростков с показателями успеваемости на «хорошо» и «отлично», а в группе подростков с низкими показателями успеваемости – неадаптивного (непродуктивного) вида копинг-стратегий.

Ключевые слова: копинг-стратегии, стресс, подростковый возраст, совладание, успеваемость.

DEPENDENCE OF THE CHOICE OF COPING STRATEGY ON THE LEVEL OF ACADEMIC PERFORMANCE IN ADOLESCENT SCHOOLCHILDREN¹Bessonova T.I., ²Islyamova N.N.^{1,2}Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The paper examines the dependence of adolescents' choice of coping strategies on their level of academic performance. It is emphasized that productive or unproductive coping strategies ultimately determine the measure of success in the educational environment. The data obtained prove the dominance of the adaptive (productive) type of coping strategies in the group of teenage schoolchildren with "good" and "excellent" performance indicators, and in the group of adolescents with low academic performance indicators – the non-adaptive (non-productive) type of coping strategy.

Keywords: coping strategies, stress, adolescence, coping, academic performance.

Подростковый возраст — время кардинальных биологических и социальных перемен. Этот период является особенно уязвимым для стресса, а совладание с ними становится одним из центральных процессов в формировании личности школьника. Психологические исследования отечественной научной школы по данной проблеме стали регулярными и востребованными. Л.В. Левицкая и Е.А. Чернова доказывают, что в подростковом возрасте активными темпами протекает неорганизованный процесс обучения наиболее эффективным способом преодоления жизненных трудностей. Многие подростки перенимают стратегии

поведения от близких взрослых, не учитывая реальные обстоятельства, в стрессовых ситуациях склонны полагаться на значимых взрослых [1].

Ряд отечественных ученых, такие как И. Н. Артюхин, А.О. Горшенкова, А. С. Дубинина, Т.А. Крюкова, В. В. Онуфриева, Н.А. Сирота, А.Н. Фомина и другие, детально изучали особенности совладения со стрессом и применения копинг-стратегий в подростковом возрасте в образовательной среде. Проанализировав их работы, можно выделить 3 типа копинг-поведения: адаптивное, относительно адаптивное и неадаптивное. [2, С. 42] Внутри каждого типа выделяются 3 вида копинг-стратегий: когнитивные, стратегии эмоциональной адаптации и поведенческие стратегии преодоления.

Копинг-стратегии – это комплексы действий, которые применяются относительно определенной стрессовой ситуации. Это индивидуальные привычные схемы, благодаря которым человек может быстрее выйти из проблемной ситуации [2, С. 40]. Стратегии совладания отражают психологическую ситуацию подростка и оказывают существенное влияние на его психическое здоровье.

Наше исследование предполагает, что выбор копинг-стратегии, в большинстве случаев, зависит от уровня успеваемости подростка. Для подтверждения гипотезы была выбрана методика способов совладания Р. Лазаруса и С. Фолкман, стандартизированная в НИПНИ им. Бехтерева.

В группах испытуемых нами были выделены подростки-школьники 2 уровней успешности по 25 человек (всего 50 обучающихся). Результаты применения данной методики показывают, что для подростков с высокими показателями успеваемости в большей степени характерен копинг «Поиск социальной поддержки», который выявлен в качестве доминантного у 36 % в группе. Также для подростков-отличников свойственно использовать копинг-стратегию «Планирование решения проблемы» (ПРП) (ведущей выявлена у 28% подростков данной группы). Наименее значимыми для подростков с высокими уровнями успеваемости являются стратегии «Конфронтационный копинг» (К), «Дистанцирование» (Д), «Принятие ответственности» (ПО), «Бегство-избегание» (Б-И), которые выявлены в данной группе в качестве ведущих у 8 % респондентов. Что касается подростков с низкой успеваемостью, наиболее распространенной стратегией в данной группе определена стратегия «Дистанцирование», которую показали в качестве ведущей 28% подростков. Достаточно распространена среди подростков с низкими показателями успеваемости стратегия «Бегство-избегание», которую в качестве основной используют 24% респондентов. Стратегию «Конфронтационный копинг» выбирают в качестве ведущей 12% подростков с низкой успеваемостью. 12% испытуемых прибегают к использованию стратегии «Самоконтроль» (С), при которой производятся попытки преодолеть ситуацию через подавление и сдерживание эмоций для того, чтобы снизить их влияние на ситуацию. Наименее всего среди подростков с низкими уровнями учебной успеваемости выражены такие стратегии, как «Принятие ответственности»

(4%) и «Положительная переоценка» (ПП) (8%). Это подтверждается материалами наших исследований 2018 года [3].

Наглядно результаты методики изучения способов совладания Р. Лазаруса и С. Фолкман у подростков с разными уровнями успеваемости приведены в табл. 1.

Таблица 1 – Выраженность способов совладания у подростков с разными показателями успеваемости (методика Р. Лазаруса и С. Фолкман)

№	Виды стратегий	Уровни успеваемости	
		Высокие показатели % (N= 25 чел.)	Низкие показатели % (N= 25 чел.)
1	К	8%	12%
2	Д	8%	28%
3	С	4%	12%
4	ПСП	36%	12%
5	ПО	8%	4%
6	Б-И	4%	24%
7	ПРП	28%	—
8	ПП	4%	8%

Таким образом, можно проследить связь выбора копинг-стратегии с уровнем успеваемости подростков. Характерные для подростков с высокой успеваемостью стратегии «разрешения проблем» могут объясняться тем, что обучающиеся с высокими показателями успеваемости отличаются большей общительностью, более адаптированы к преодолению трудностей, связанных с обучением, обладают соответствующими навыками (самостоятельно изучают дополнительные материалы, обращаются за помощью к педагогам и т.д.). Обучающиеся с низким уровнем успеваемости обладают более низкими показателями памяти, мышления, познавательной активности, сниженной учебной мотивацией. Они не нацелены на преодоление трудностей в обучении, предпочитая избегать проблем, не обращать внимания на неудачи и т. д.

Список литературы

1. Левицкая, Л.В. Психологические особенности подросткового возраста и их влияние на переживания стресса / Л.В. Левицкая, А.А. Чернова // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1036–1039 [Электронный ресурс] / Молодой ученый. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29104/> (Дата обращения 15.03.2024).
2. Гришина, А.В. Зависимость уровня агрессивности и индекса жизненной удовлетворенности на примере старшего школьного возраста / А.В. Гришина, А.А. Заброда // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2021. – № 5. – С. 35–42.

3. Дорогинская, А.В. Виктимность подростков с разным типом семейных отношений / А.В. Дорогинская // Сборник материалов I Молодежной научно-практической конференции, посвященной дню Российской науки в Севастопольском государственном университете, Севастополь, 08 февраля 2023 года. – Севастополь: ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», 2023. – С. 180–181.
4. Сирота, Н.А. Копинг-поведение в подростковом возрасте и профилактика его аддиктивного варианта / Н.А. Сирота // Аддиктивное поведение: профилактика и реабилитация: Матер. всерос. науч.-практич. конф. с международным участием. – М.: МГППУ, 2011. – С. 40–45.
5. Бессонова, Т.И. Обеспечение психологической комфортности и безопасности субъектов образовательной среды / Т.И. Бессонова / Системно-деятельностный подход как условие реализации требований федерального государственного образовательного стандарта нового поколения: материалы 2-й всерос. науч.-практич. конф., Севастополь, 2018 г. / Под ред. Л.М. Гура, С.Е. Моторной. – Севастополь, 2018. – С. 104–112.

УДК 159.9.0721

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ НАРКОЗАВИСИМЫМ

¹Кокшина А.Н., ²Ларина Г.Н.^{1,2}ФГБОУ ВО Курский государственный университет, г. Курск, Российская Федерация¹koks-anna@mail.ru, ²galka.larina@yandex.ru

Аннотация: В докладе представлены теоретические основания психологической помощи наркозависимым с позиций концепции свободы группы. В качестве ведущего методологического основания выступила теория личности С.Л. Рубинштейна.

Ключевые слова: свобода личности, свобода группы, наркозависимые.

FEATURES OF PSYCHOLOGICAL ASSISTANCE FOR DRUG ADDICTS

¹ Kokshina A.N., ²Larina G.N.^{1,2}Kursk State University, Kursk, the Russian Federation

Summary: The paper presents the theoretical foundations of psychological assistance to drug addicts from the perspective of the concept of group freedom. The leading methodological basis was the personality theory of S.L. Rubinstein.

Keywords: personal freedom, group freedom, drug addicts.

На протяжении двух последних десятилетий Россия находится в состоянии хронического социально-экономического кризиса, который, в свою очередь, характеризуется развитием деструктивных процессов в обществе. Стремительное распространение наркомании в Российской Федерации, принявшее характер наркоэпидемии, представляет серьезную угрозу здоровью населения и национальной безопасности.

В связи с этим целесообразно организовывать психологическую помощь наркозависимым, находящимся на учете в медицинском учреждении. Эффективность работы с наркозависимыми определяется выбранной теоретико-методологической позиции. Поскольку в названии данной категории лиц присутствует термин, означающий «ограничение», обусловленное видом аддикции, мы предлагаем опираться на концепцию свободы группы, которая сегодня активно разрабатывается в отечественной социальной психологии [1].

В связи с актуальностью вышесказанного целью работы стало изучение личностных особенностей наркозависимых, включенных в добровольческую деятельность.

Для понимания психологии личности наркозависимых, с точки зрения С. Л. Рубинштейна становятся важными следующие положения:

1) психические свойства личности в ее поведении, в действиях и поступках, которые она совершает, одновременно и проявляются, и формируются;

2) психический облик личности во всем многообразии ее свойств определяется реальным бытием, образом жизни и формируется в конкретной деятельности;

3) процесс изучения психического облика личности предполагает решение трех вопросов:

- чего хочет личность, что для него привлекательно, к чему он стремится? Это вопрос о направленности, установках и тенденциях, потребностях, интересах и идеалах (направленность как мотивационно-потребностная сфера);
- что может личность? Это вопрос о способностях, о дарованиях человека, о его одаренности;
- что личность есть, что из его тенденций и установок вошло у нее в плоть и кровь и закрепились в качестве стержневых особенностей личности. Это вопрос о характере [2].

Выделив эти аспекты психического облика личности, С. Л. Рубинштейн подчеркивал, что они взаимосвязаны и взаимообусловлены, что в конкретной деятельности они сплетены в единое целое. Направленность личности, ее установки, порождая в однородных ситуациях определенные поступки, переходят затем в характер и закрепляются в нем в виде свойств. Наличие же интересов к определенной области деятельности стимулирует развитие способностей в этом направлении, а наличие способностей, обуславливая успешную работу, стимулирует интерес к ней.

Исходя из вышеизложенного анализа личностно-деятельностного подхода, в основу нашей программы были положены следующие принципы:

- **бесвозмездность** (бескорыстность) – цели добровольческой деятельности – помощь другим людям и собственное личностное, нравственное совершенствование через оказание такой помощи;
- **социальная значимость** – добровольческая деятельность должна носить характер, отвечающий целям и потребностям местного сообщества, национальным интересам и принципам развития мирового сообщества.
- **уважение индивидуальности** и внутреннего мира каждого человека и принятие его как неповторимой личности;
- **объединение людей**, выполняющих миссию добра и служения другим;
- предоставление **равных возможностей** для духовного, физического и интеллектуального развития всем людям, независимо от их пола, физического состояния, вероисповедания и финансового положения;
- **воспитание** в наркозависимых людях нравственных ценностей;
- **добросовестность**, доведение до конца взятых на себя обязательств.

Добровольческой группой наркозависимых обучающихся были организованы следующие мероприятия.

1) Распространение брошюр, содержащих информацию о последствиях употребления алкоголя и других наркотиков, а также призывающих к внедрению здорового образу жизни.

2) Распространение у входов в школы брошюр, проспектов и прочих печатных материалов, в которых описываются последствия употребления наркотиков.

3) Распространение в домах плакатов и брошюр, несущих основную информацию о профилактике.

4) Передача местной прессе информации о профилактической деятельности, предоставление информационных материалов и копий публикаций.

5) Организация семинаров для школьников о вреде наркотиков.

6) Раздача брошюр, содержащих информацию о профилактике, в магазинах самообслуживания, продовольственных магазинах и торговых центрах.

7) Выпуск плакатов со статьями о зависимости, отобранными из газет, с целью подчеркнуть необходимость профилактики.

8) Размещение плакатов в школах, общественных учреждениях, публичных организациях.

Таким образом, оказывая психологическую помощь наркозависимым посредством их включения в добровольческую деятельность мы увеличиваем их свободу личности.

Список литературы

1. Ларина, Г.Н. Особенности свободы личности и группы в местах лишения свободы / Г.Н. Ларина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – № 2(66). – С. 345–349.
2. Дорогинская, А.В. Виктимность подростков с разным типом семейных отношений / А.В. Дорогинская // Сб. матер. 1-й молодежной науч.-практич. конф., посвященной дню Российской науки в Севастопольском государственном университете, Севастополь, 08 февраля 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 180–181.
3. Гришина, А.В. Презентация психологической лаборатории «Новые технологии использования Юнгианской песочной психотерапии/психокоррекции в образовательном процессе в высшей школе» / А.В. Гришина и др. // Современные тенденции психологических исследований: матер. 2-й всерос. студ. науч.-практич. конф., Севастополь, 17 мая 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 308–312.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб(б): Питер, 2002. – 720с.

УДК 159.9

СВЯЗЬ ВОЛЕВОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СПОРТСМЕНОВ-БОКСЕРОВ РАЗНОЙ СПОРТИВНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ¹Бессонова Т.И., ²Оганян О.В.^{1,2}ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, Российская Федерация¹tibessonova@mail.ru, ²sunfier@mail.ru

Аннотация: В докладе приводится анализ данных о наличии связи между волевой саморегуляцией и эмоциональным выгоранием у спортсменов-боксеров разной спортивной квалификации, изучаются виды корреляции между применением навыков саморегуляции и уровнем эмоционального выгорания в исследованиях отечественной школы психологии.

Ключевые слова: спортсмены-боксеры, эмоциональное выгорание, волевая саморегуляция.

THE RELATIONSHIP BETWEEN VOLITIONAL SELF-REGULATION AND EMOTIONAL BURNOUT IN ATHLETES-BOXERS OF DIFFERENT SPORTS QUALIFICATIONS¹Bessonova T. I., ²Oganian O.V.^{1,2}Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The paper provides an analysis of data on the presence of a connection between volitional self-regulation and emotional burnout in boxing athletes of various sports qualifications, studies the types of correlation between the use of self-regulation skills and the level of emotional burnout in studies of the domestic school of psychology.

Keywords: boxer athletes, emotional burnout, volitional self-regulation.

Необходимость психологической подготовки спортсменов уже не является темой для дискуссии. Множество исследований показывает важность самоконтроля в соревновательной деятельности. Однако есть ли связь между волевой саморегуляцией и эмоциональным выгоранием, с которым все чаще сталкиваются спортсмены в виду роста соревновательной нагрузки.

Особое внимание изучению психических состояний уделяется в спортивной психологии и практике, где формирование состояния психической готовности к соревнованию рассматривается как одна из основных задач психологической подготовки. Психическое состояние рассматривается как интегральная характеристика человека в конкретный промежуток времени, отражающая меру волевой активности и произвольной активации, точность и стабильность саморегуляции.

Отечественный психолог В.К. Калинин рассматривает специфику воли в регуляции человеком собственных психических процессов, а именно перестройке их организации для создания определенного режима психической активности и в перенесении цели волевых действий с объекта

на состояние самого субъекта. То есть волевая регуляция подразумевает смещение внимания с внешних обстоятельств на внутренние процессы и их последующую регулировку с целью выстраивания наиболее эффективного плана действий [1].

В работе посвященной спортивной психологии Е.П. Ильин. подчеркивает значимость различных техник волевого самоконтроля и регуляции психоэмоционального состояния в профессиональной спортивной деятельности. Так он выделяет конкретные методы волевой регуляции, положительно влияющие на тренировочный процесс, техники помогающие избежать негативных эмоциональных состояний (предстартовая лихорадка и апатия) непосредственно в соревновательный период, что помогает оптимально реализовать имеющийся ресурс без перенапряжения [2].

В своих работах В.В. Бойко отмечает важность волевой саморегуляции в качестве профилактики и коррекции симптомов, сопровождающих эмоциональное выгорание, и доказывает в исследовании наличие прямой связи владения навыками волевой саморегуляции и снижения уровня эмоционального выгорания у спортсменов боксеров [3].

Болгарский психолог Ф. Генев выделил волевые качества, необходимые спортсменам-боксерам, разделив их по степени значимости в данной спортивной деятельности: 1) ведущие для данного вида спорта: инициативность и самостоятельность; 2) ближайшие к ведущим: решительность и смелость; 3) вспомогательные: самообладание, настойчивость и стойкость [4].

Исследование Жихарева Д.Ю. доказало, что внедрение программы психологической подготовки юных спортсменов-боксеров благоприятно повлияли на их спортивную деятельность. В частности, обнаружены положительные корреляционные связи на высоком уровне значимости между показателями волевой саморегуляции личности и эффективностью учебно-тренировочной и спортивной деятельности. Диагностика волевой сферы спортсменов и их личностных характеристик, индивидуальная психологическая работа, цикл семинарских занятий и тренинг навыков самоконтроля позволили повысить показатели волевой саморегуляции у юных спортсменов-боксеров. Успешная спортивная деятельность и адекватная оценка соотношения прилагаемых усилий в свою очередь благоприятно сказывается на предупреждении формирования эмоционального выгорания [4].

Связь волевой саморегуляции и выраженности эмоционального выгорания подтверждают и результаты исследования, проведенного группой авторов на спортсменах-самбистах [5]. Они выявили, что ключевым фактором, влияющим на выраженность симптомов эмоционального выгорания, выступает наличие и тяжесть травм, полученных в ходе профессиональной спортивной деятельности. Следовательно, фактор травмоопасности, присущий соревновательной деятельности спортсменов-боксеров, следует учитывать как основной риск

развития эмоционального выгорания при сниженной волевой саморегуляции. Также особое внимание стоит уделять психологической подготовке на предсоревновательном и восстановительном этапах. Проведение мероприятий по освоению навыков саморегуляции для применения их в рамках десенсибилизации к потенциальным стресс-факторам соревновательной деятельности будет являться также элементом профилактической работы по предупреждению эмоционального выгорания. Применение техник волевой саморегуляции, направленные на расслабление особо эффективно для преодоления симптоматики эмоционального выгорания и формирования позитивного настроения в процессе восстановления после травм.

Результаты исследования, проведенного Ю.М. Босенко и Е.И. Бериловой [5] показали, что у юношей высокой спортивной квалификации стратегии преодоления стресса взаимосвязаны с самооценкой и эмоциональным выгоранием. Прибегание к стратегии совладания по типу «планирование решения проблемы», что определенно требует высоких показателей волевой саморегуляции, приводит к более высокой оценке себя спортсменом и снижает расхождение между его самооценкой и уровнем притязаний. Положительная переоценка проблемы способствует снижению эмоционального выгорания, в частности, эмоционального и физического истощения.

Проблема самооценки и снижения эмоционального выгорания решается в ходе тренинговой программы волевой саморегуляции чрез развитие способности к мобилизации ресурсов перед соревновательным поединком (повышение уровня активации основных функциональных систем организма, уверенности в успехе, мотивации и помехоустойчивости), а также способности к самоконтролю психического состояния и активизации восстановительных процессов физических и психических ресурсов после завершения поединка (успокоение, расслабление) [5].

Таким образом, положительное влияние волевой саморегуляции на снижение эмоционального выгорания у спортсменов подтверждают многочисленные психофизиологические исследования и исследования отечественной спортивной психологии.

Список литературы

1. Бойко, В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Сударыня, 1999. – 28 с.
2. Босенко, Ю.М. Личностные и когнитивные факторы стрессоустойчивости спортсменов высокого класса / Ю.М. Босенко, Е.И. Берилова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2015. – №2. – С.14–23.

3. Генов, Ф. Психологические особенности мобилизационной готовности спортсмена / Ф. Генов. – М.: ФиС. 1971. – 46 с.
4. Гришина, А.В. Спортивная мотивация как компонент самоэффективности спортсменов-боксеров / А.В. Гришина, М.В. Косцова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – № 3(67). – С. 343–350.
5. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – М.: Литерпресс, 2009. – 352 с.
6. Калинин, В.К. Волевая регуляция деятельности: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Калинин В.К. – Тбилиси, 1989. – 36 с.
7. Саркисян, К.М. Индивидуальный стиль деятельности тренера в зависимости от его типа темперамента / К.М. Саркисян, А.В. Гришина // Современные тенденции психологических исследований: матер. 1-й всерос. студ. науч.-практич. конф., Севастополь, 17 мая 2022 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2022. – С. 57–63.
8. Grishina, A. Teenager's motivation for sports lessons / A. Grishina // ProfMarket: Education. Language. Success: сб. матер. 2-го междунар. молодёжн. науч. форума, Севастополь, 26–27 марта 2018 года / под ред. Н.С. Руденко, Ю.А. Сабадаш, М.В. Варлагиной. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2018. – С. 24–25.

УДК 159.9

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ

¹Якубенко А.А.¹ФГБОУ МДЦ «Арте́к», Республика Крым, Российская Федерация¹andyuakub133@mail.ru

Аннотация. В статье описаны результаты эмпирического исследования особенностей эмоционального интеллекта и креативности у обучающихся в вузе. Проведен анализ условий, способствующих развитию данных компетенций. Также был проведён анализ в динамике развития компетенций. На основе исследования был выявлен один из возможных факторов для успешного развития эмоционального интеллекта и креативности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие личности, креативность, социально-психологический тренинг, поведенческий компоненты, обучающиеся в вузе.

THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND CREATIVITY AMONG STUDENTS AT THE UNIVERSITY

¹Yakubenko A.A.¹International Children's Center «Artek», Yalta, Gurzuf, the Russian Federation

Summary: The paper describes the results of an empirical study of the characteristics of emotional intelligence and creativity in university students. The analysis of conditions conducive to the development of these competencies is carried out. An analysis was also carried out in the dynamics of competence development. Based on the study, one of the possible factors for the successful development of emotional intelligence and creativity was identified.

Keywords: emotional intelligence, personality development, creativity, socio-psychological training, behavioral components, university students.

Развитие эмоциональной культуры социума становится одной из актуальнейших проблем современной науки психологии. Это обусловлено повышением эмоциогенности современных социологических условий. Ускоряется темп жизнедеятельности, увеличивается число стрессогенных факторов, возрастает соперничество и ответственность при неимении своевременных возможностей для отдыха. Указанные факторы могут привести к повышению частоты, а также интенсивности эмоциональных давлений, на что человек отвечает переживаниями тревожности, беспомощности, грусти и отчаяния.

Эмоциональный интеллект признаётся во всем мире всё большим числом исследователей. Важность и необходимость развития составляющих эмоционального интеллекта как факторов, способствующих личностному и профессиональному росту индивида и влияющих на его успешность в жизни так же неоспоримы.

Креативность – это одно из самых востребованных качеств личности в современном мире. Наличие этого качества приветствуется у молодых специалистов, с ним связывают надежды на успех и карьеру. Креативность требуется и в бизнесе, и в учебе, и в любой сфере профессиональной деятельности. Для выявления индивидуального уровня креативности была проведена методика Торренса.

В современном научном сообществе нет определенного и четкого алгоритма формирования эмоционального интеллекта, у студентов, в частности, существуют лишь теоретические концепции о составляющих компонентах эмоционального интеллекта. Таким образом, данная проблема актуальна на сегодняшний день и требует дальнейшего изучения.

Ход исследования. Респондентам были предложены бланки с методикой Холла для самостоятельного заполнения, а также тест Торренса, включающий три субтеста. Выполнение теста Торренса экспериментатором пояснялось дополнительно. Также, для выполнения данного теста экспериментатором предоставлялись цветные карандаши.

При проведении исследования респонденты не были ограничены во времени. У различных респондентов выполнение теста заняло разное количество времени (от 30 до 90 минут).

Респонденты были разделены на 2 группы – экспериментальную и контрольную.

В данном исследовании при обработке теста Холла подсчитывались данные только по интегративной шкале (сумма всех баллов по всем вопросам). Это было сделано с целью узнать общую картину по эмоциональному интеллекту у студентов.

Интегративный (сумма по всем шкалам) уровень эмоционального интеллекта с учетом доминирующего знака определяется по следующим количественным показателям: 70 и более — высокий; 40 – 69 — средний; 39 и менее — низкий. В данном исследовании при обработке теста Торренса подсчитывались данные только по шкале креативности (при использовании шкал оригинальности, разработанности и абстрактности названия), это было сделано с целью узнать общую картину по креативности у респондентов.

При подсчете U -критерия Манна-Уитни использовались данные по ЭИ и креативности в обеих группах.

Результат по показателю ЭИ: $U_{ЭИ} = 32$ – находится в зоне незначимости.

Результат по показателю креативности: $U_{Кр} = 42,5$ – находится в зоне незначимости.

Исходя из вышеуказанного, стоит отметить, что группы не имеют статистически значимых различий, так как результаты находятся в зоне незначимости, а значит, что могут признаваться равноценными и выступать как экспериментальная и контрольная группы.

Социально-психологический тренинг (СПТ) подразумевает активный групповой метод, ориентированный на усовершенствование и разностороннее развитие установок, навыков, а также знаний межличностного общения. СПТ – средство развития необходимых навыков в общении.

Метод СПТ был разработан в университете Лейпцига в Германии под авторством М. Форверга. В СССР практику СПТ начала практиковать Петровская Л. А., и уже в 1982 г. ввела этот термин.

Данный вид тренинга был выбран как наилучший инструмент для развития навыков. Также, СПТ осуществляет развитие путём взаимодействия в группе.

Анализ показал, что после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе произошли изменения в положительную сторону. Количество низких показателей уменьшилось, а количество средних и высоких – увеличилось. Уровень креативности в экспериментальной группе отобразился положительным образом. Количество респондентов с низким уровнем сократилось на 50%, а количество респондентов со средним уровнем возросло в 3 раза.

При подсчете Т-критерия Вилкоксона использовались данные по ЭИ и креативности в обеих замерах экспериментальной и контрольной групп.

Результат по показателю ЭИ экспериментальная группа: $T_{\text{эм}} = 4$, полученное эмпирическое значение $T_{\text{эм}}$ находится в зоне значимости.

Результат по показателю креативности экспериментальная группа: $T_{\text{эм}} = 9$, полученное эмпирическое значение $T_{\text{эм}}$ находится в зоне неопределенности.

Результат по показателю ЭИ контрольная группа: $T_{\text{эм}} = 19$, полученное эмпирическое значение $T_{\text{эм}}$ находится в зоне незначимости.

Результат по показателю креативности контрольная группа: $T_{\text{эм}} = 20$, полученное эмпирическое значение $T_{\text{эм}}$ находится в зоне незначимости.

Вывод. Исходя из вышеуказанного стоит отметить, что, так как результаты у экспериментальной группы находятся в зоне значимости по показателю ЭИ и в зоне неопределенности по показателю креативности, в то время как у контрольной группы показатели до и после не имеют статистически значимых сдвигов, можно говорить о том, что тренинговые занятия по методу СПТ повлияли на развитие исследуемых признаков в положительную сторону. Исходя из этого, данные занятия могут быть использованы для формирования и развития навыков эмоционального интеллекта и креативности.

Список литературы

1. Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика / С. Шабанов, А. Алешина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 432 с.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект в бизнесе / Д. Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 512 с.
3. Дубовицкая, Т.Д. Научно-профессиональное мышление в контексте подготовки кадров высшей квалификации / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Гришина, Е.В. Заболотная // Инновационный вектор развития профессионального образования: коллективная монография. – Воронеж: Научная книга, 2024. – С. 94–109.
4. Гришина, А.В. «Soft-skills»: навыки будущего профессионала / А.В. Гришина, М.В. Косцова, А.В. Еськова // Управление в условиях глобальных мировых трансформаций: экономика, политика, право: Сб. науч. трудов. – Симферополь: Издательство Типография «Ариал», 2022. – С. 170–176.
5. Гришина, А.В. Критерии, показатели и типы эмоциональной направленности личности и образа «я» студента-психолога / А.В. Гришина // Современная гуманитаристика. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – Ч.2. – С. 4–14.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. — М.: Питер, 2009. — 444 с.
7. Сергиенко, Е.А. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Мэйера–Сэловея–Карузо (MSCEIT V2.0) / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова // Психологические исследования. –2009. – Т.2. – № 8. – 20 с.
8. Ушаков, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: надежды, сомнения, перспективы / Д.В. Ушаков // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под. ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М., 2009. – 513 с.
9. Фокина, И.В. Развитие эмоционального интеллекта студентов-психологов в процессе обучения в вузе / И.В. Фокина // Психология образования: психологическое обеспечение «Новой школы»: матер. 5-й всерос. науч.-практич. конф., Москва, 27–29 января 2010 г. — М.: Федерация психологов образования России, 2010. – 6 с.

УДК 105.21

ВЛИЯНИЕ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЗАБОЛЕВАНИЯ ЖКТ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

¹Боброва К.В.¹ФГБОУ МДЦ «Артек», г. Ялта, пгт. Гурзуф, Российская Федерация¹Golikova21kristina@gmail.com

Аннотация: Заболевания желудочно-кишечного тракта у подростков становятся все более распространенными и серьезными проблемами здоровья. Вместе с тем, психосоматические аспекты их возникновения и течения часто остаются недооцененными. В данной статье мы рассмотрим влияние психосоматических факторов на заболевания ЖКТ у подростков, а также обсудим практические рекомендации для их управления.

Ключевые слова: психосоматика, тревожность, подросток, симптом, стресс.

THE INFLUENCE OF PSYCHOSOMATIC FACTORS ON GASTROINTESTINAL DISEASES IN ADOLESCENT CHILDREN

¹Bobrova K.V.¹International Children's Center «Artek», Yalta, Gurzuf, the Russian Federation

Summary: Gastrointestinal tract disorders in adolescents are becoming increasingly prevalent and serious health issues. However, the psychosomatic aspects of their onset and course are often underestimated. In this article, we will examine the influence of psychosomatic factors on GIT disorders in children and adolescents, as well as discuss practical recommendations for their management.

Keywords: psychosomatics, anxiety, adolescent, symptom, stress.

Подростковый период часто сопровождается значительными эмоциональными изменениями, такими как стресс, тревожность, депрессия и неопределенность. Эти факторы в совокупности могут способствовать развитию психосоматических расстройств у подростков, таких как гастрит, язвенная болезнь желудка, функциональные расстройства и другие заболевания ЖКТ. Болезни органов пищеварения входят в число наиболее распространенных соматических заболеваний детско-подросткового населения [1].

Школа, составляющая социальную среду, в которой дети находятся в течение значительного периода времени, нередко оказывается причиной постоянного стресса [2]. Это место, где подростки вступают в различные социальные взаимодействия, и нередко школьная среда может быть источником стресса и повышенной тревожности у подростков, так как не всегда дети могут соответствовать школьным требованиям, ожиданиям учителей и родителей. Некоторые подростки испытывают тревогу и страх перед оценками, что может вызывать физиологические реакции, включая напряжение в животе и дискомфорт в области желудка. Проблемы с

друзьями, конфликты со сверстниками или буллинг нередко становятся источником стресса.

Для проведения исследования были использованы такие методики как: тест школьной тревожности Филлипса, шкала депрессии А. Т. Бека [4], методика диагностики самооценки Спилбергера — Ханина [3]. Исследование проводилось на базе ГБУЗ Республики Крым «Республиканская детская клиническая больница», выборка составила 300 человек, возраст от 13 до 17 лет — дети, наблюдающиеся у гастроэнтеролога.

По результатам исследования у 35% подростков наблюдался высокий уровень тревожности, выражающийся в частых переживаниях, беспокойстве и недостатке уверенности в себе. Эти подростки чаще всего испытывали физические симптомы тревожности, такие как боли в животе, дискомфорт в области желудка и нарушения сна. У 50% подростков — средний уровень тревожности, характеризующийся периодическими проявлениями тревоги и беспокойства. Такие подростки часто испытывали некоторые физиологические симптомы тревожности, но они были менее выраженными и преходящими. У 15% подростков наблюдался низкий уровень тревожности, при котором они редко или вообще не испытывали тревогу или беспокойство.

По шкале Бека было выявлено 36% детей, входящих в группу риска депрессивных расстройств, у 30% подростков выявлен средний уровень депрессии, у 34% — низкий уровень депрессии. Большинство подростков (60%) получили высокие оценки по шкале общей тревожности. Это свидетельствует о том, что подростки чувствуют значительное напряжение и тревогу в контексте школьной среды. Почти половина подростков (45%) получили высокие оценки по шкале социальной тревожности, указывая на то, что у них могут быть значительные беспокойства относительно социальных взаимодействий и отношений со сверстниками. Более трети подростков (35%) высоко оценили уровень тревоги перед экзаменами. Это подтверждает, что у подростков может быть выраженная тревожность перед учебными испытаниями и оценочными ситуациями.

Наше исследование подтвердило значительное влияние школьной среды на эмоциональное состояние подростков и их физическое здоровье, включая состояние желудочно-кишечного тракта. Высокий уровень тревожности и депрессивных состояний, выявленный среди респондентов, свидетельствует о необходимости уделить больше внимания психологическому благополучию подростков в школьной среде.

На основании вышеизложенного, мы рекомендуем следующие шаги для улучшения психологического благополучия подростков в школьной среде:

Внедрение программ психологической поддержки и консультирования для подростков, которые испытывают тревожность.

Обучение педагогов и родителей обращать внимание на психическое состояние детей и поддерживать их в периоды стресса.

Содействие формированию здорового образа жизни и управлению эмоциями среди детей и подростков

Психосоматические факторы играют значительную роль в развитии и течении заболеваний ЖКТ у детей и подростков. Понимание этой связи и разработка соответствующих мер поддержки могут помочь снизить риск развития этих заболеваний и улучшить качество жизни детей и подростков.

Список литературы

1. Антропов, Ю.Ф. Психосоматические расстройства и патологические привычные действия у детей и подростков / Ю.Ф. Антропов, Ю.С. Шевченко. – М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2000. — 43 с.
2. Дорогинская, А.В. Виктимность подростков с разным типом семейных отношений / А.В. Дорогинская // Сб. матер. 1-й молодежн. науч.-практич. конф., посвященной дню Российской науки в Севастопольском государственном университете, Севастополь, 08 февраля 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 180–181.
3. Исаев, Д.Н. Психиатрия детского возраста: психопатология развития: учебник для вузов / Д.Н. Исаев. — СПб.: СпецЛит, 2013. — 60 с.
4. Методика оценки тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина [Электронный ресурс] / Судебные и нормативные акты РФ; sudact.ru. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/klinicheskie-rekomendatsii-trevozhno-fobicheskie-rasstroistva-u-vzroslykh-utv/prilozhenie-gl-gn/prilozhenie-g4/> (Дата обращения: 11.02.2024).

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА

¹Данилко Т.Э.¹ФГБОУ МДЦ «Артек», г. Ялта, пгт. Гурзуф, Российская Федерация¹ivanova-tani@yandex.ru

Аннотация: В докладе рассмотрены актуальные проблемы и стадии развития экзаменационного стресса, представлены результаты изучения отношения обучающихся к предстоящим экзаменам.

Ключевые слова: экзамены, экзаменационный стресс, функции, стадии, причины экзаменационного стресса, способы снятия стресса.

PECULIARITIES OF EXAMINATION STRESS

¹Danilko T.E.¹International Children's Center «Artek», Yalta, Gurzuf, the Russian Federation

Summary: The paper examines current problems and stages of development of exam stress, presents the results of a study of students' attitudes towards upcoming exams.

Keywords: exams, exam stress, functions, stages, causes of exam stress, ways to relieve stress.

Изучение проблемы экзаменационного стресса является актуальной темой в психолого-педагогической науке и практике.

Практически каждый обучающийся испытывает волнения, тревоги и переживания из-за экзаменов. Экзамены — это серьезная проверка на прочность нервной системы и психологической устойчивости. Экзаменационный стресс делится на три стадии развития:

- стадия мобилизации или тревоги: характеризуется мобилизацией всех ресурсов организма;
- стадия сопротивления или адаптации: организм справляется со стрессовыми факторами, адаптируется к экзаменационному стрессу;
- стадия истощения: характеризуется повышенной тревожностью, которая может перейти в состояния апатии и депрессии.

Причины возникновения экзаменационного стресса: умственная нагрузка и деятельность, нагрузка на организм из-за длительного пребывания за учебным материалом в период подготовки к экзаменам, нарушения режима дня, уменьшение количества времени на отдых и сон.

Стресс может отрицательно влиять на психику обучающегося, вызывая нарушения функционирования полушарий мозга. Симптомы и признаки экзаменационного стресса могут быть отнесены к одной из четырёх групп:

- 1) физиологические симптомы: могут проявляться головным болями, мышечным напряжением, учащенным дыханием, повышением и понижением артериального давления;
- 2) эмоциональные симптомы: страх, волнение, тревожность, плач, агрессия, подавленность;

3) интеллектуальные симптомы: рассеянность, сниженная концентрация внимания, повышенная критичность к уровню подготовки;

4) поведенческие симптомы: сниженный аппетит, избегание подготовки к экзаменам, постоянные тревожные разговоры об экзаменах.

Экзаменационный стресс также может положительно влиять на личность человека. В некоторых ситуациях стресс перед экзаменами имеет стимулирующее значение, помогает мобилизовать и систематизировать знания, опыт и резервы для решения сложных учебных задач.

С целью выявления отношения к предстоящим экзаменам была проведена анкета с обучающимися 11 классов, количество опрошенных детей – 112.

Обучающимся было предложено продолжить предложение «*Когда я слышу об предстоящих экзаменах...*». Были получены следующие результаты: 28,5% детей испытывают волнение, тревожность; 26,3% обучающихся отметили, что уделяют много времени на подготовку к экзаменам; 22,4% респондентов испытывают спокойствие; 15% обучающихся ждут дни экзаменов, чтобы поскорее сдать; 12% респондентов отметили, что им некомфортно; 8% респондентов отметили, что им плохо от мыслей об экзаменах; 7% детей отметили, что им страшно.

На вопрос «*С какими трудностями сталкиваешься при подготовке к экзаменам?*», были получены следующие ответы обучающихся: нехватка времени, правильное распределение нагрузки, большой объём необходимого материала для изучения и запоминания, усталость, нет сил, мало сна, непонятный материал, лень, страх не сдать, неудачи, недостаточная мотивация, нет возможности взять с собой шпаргалки.

Обучающимся было предложено закончить предложение: Если «ЕГЭ» это цвет, то какой? Были получены результаты, представленные в табл. 1.

Таблица 1 — Результаты теста

<i>Цвет</i>	<i>%</i>
Красный	39,3
Синий	32,1
Черный	11,6
Коричневый	6,3
Желтый	6,3
Зеленый	5,4
Белый	5,4
Серый	3,6

Интерпретация результатов проводилась, опираясь на описание значения цветов по «Цветовому тесту» М. Люшера.

Зеленый цвет отражает гибкость в проявлении воли в затруднительных условиях деятельности, это способствует эффективности работы.

Красный цвет отражает волевое стремление и удовлетворение связанное с достижением цели, что поддерживает работоспособность.

Желтый цвет характеризует надежду на успех, участие в деятельности с нечетким осознанием деталей, спонтанное удовлетворение, перспективы к дальнейшей работе.

Синий цвет характеризует спокойствие и удовлетворенность.

Серый и коричневый цвета характеризуют потребность освободиться от стрессов.

Черный цвет характеризует стремление уйти от неблагоприятной ситуации.

Белый цвет характеризует стремление к совершенству и завершенности.

Таким образом, большинство опрошенных обучающихся подвержены неблагоприятным эмоциональным состояниям: волнению, тревоге, страху, сомнениям в своей успешности при подготовке и сдаче экзаменов. При подготовке к экзаменам необходимо проводить и применять способы, которые помогут уменьшить воздействия экзаменационного стресса. Такими приемами и способами могут выступать: дыхательные техники, ароматерапия, арт-терапия, техники визуализации, приемы тайм-менеджмента, спортивные занятия, хобби и т.д.

Список литературы

1. Гринберг Д. Управление стрессом / Д. Гринберг. – СПб.: Питер, – 2013. – 348 с.
2. Мифтахова, Д.И. Визуализация ценностных ориентаций студентов в социальных сетях / Д.И. Мифтахова и др. // Современные тенденции психологических исследований: матер. 2-й всерос. студ. науч.-практич. конф., Севастополь, 17 мая 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 172–182.
3. Косцова, М.В. Особенности цветовых предпочтений у студентов с разным уровнем эмоционального интеллекта / М.В. Косцова // Гуманитарные горизонты. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – Ч.1. – С. 57–69.
4. Косцова, М.В. Особенности цветовых предпочтений в методике «Колесо жизни» Дж. Майера у студентов технического профиля подготовки / М.В. Косцова // Современная гуманитаристика / отв. редактор Ю.Ю. Курбангалиева. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – Ч.19. – С. 21–31.
5. Меерсон, Ф.З. Адаптация, стресс и профилактика / Ф.З. Меерсон. – М.: Наука, – 2014. – 483 с.
6. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ. Профилактика экзаменационной тревожности / Сост. М.А. Павлова, О.С. Гришанова – Волгоград: Учитель, 2012. – 201 с.
7. Федоренко, Л.Г. Психологическое здоровье в условиях школы: Психопрофилактика эмоционального напряжения / Л.Г. Федоренко. – СПб.: КАРО, 2003. – 208 с.
8. Щербатых, Ю.В. Психология стресса / Ю.В. Щербатых. – М.: Психология, – 2015. – 346 с.

УДК 105.21

ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ¹Златогорская Д.М.¹ФГБОУ МДЦ «Артек», г. Ялта, пгт. Гурзуф, Российская Федерация¹dashazl@mail.ru

Аннотация: В данной работе описана экзистенциальная проблема смысла жизни в подростковом возрасте теоретически и эмпирически. Обоснована актуальность проведённого исследования. Рассмотрены вопросы смысла жизни в экзистенциальном аспекте. Методика «Тест жизненной цели PIL» применялась на выборке детей из разных регионов, приехавших во ФГБОУ МДЦ «Артек».

Ключевые слова: экзистенциальная психология, экзистенциализм, подростки, подростковый возраст, смысл жизни.

REPRESENTATION OF EXISTENTIAL PROBLEMS IN ADOLESCENCE¹Zlatogorskaya D.M.¹International Children's Center «Artek», Yalta, Gurzuf, the Russian Federation

Summary: The paper describes the existential problem of the meaning of life in adolescence theoretically and empirically. The relevance of the study is substantiated. The questions of the meaning of life in the existential aspect are considered. The PIL Purpose-in-Life Test method was used on a sample of children from different regions who came to the federal budgetary state educational institution «International Children's Center «Artek».

Keywords: existential psychology, existentialism, teenagers, adolescence, meaning of life.

Согласно Ирвину Ялому, отцу-основателю направления экзистенциальной психологии, XXI век – век экзистенциальных кризисов, сменивший век неврозов Зигмунда Фрейда.

Отсутствие тяжёлого ручного труда обусловило наличие большего количества свободного времени, которое приводит к усилению мыслительных процессов, в том числе и о своей жизни.

Согласно теории Ялома, существует четыре базовые экзистенциальные данности: смерть, свобода, одиночество и бессмысленность, последняя из которых и порождает кризис смысла жизни.

Он выражается в резком ощущении отсутствия глобального смысла жизни, который можно преодолеть с помощью защитных механизмов избегания, либо же проработать с терапевтом, образовав прочный когнитивный фундамент внутри своей личности.

И действительно, если сместить фокус внимания с вопросов религии (которые в концепции Ялома и являются защитным способом бегства от бессмысленности), человек, который должен умереть, который свободен

делать всё, что угодно в мире, в котором нет чёткой структуры и «высшего управления», пришёл в этот мир просто так, не имея никакой сакральной цели. Ничья воля не привела его в этот мир согласно Высшему Замыслу.

В таком случае, человеку важно находить самостоятельно то, ради чего он живёт, [1] а также суживать спектр своего взгляда с космического до макромира, концентрируясь на своей жизни здесь и сейчас.

В 1964 Дж. Крамбо, Л. Махолик, находившиеся под большим влиянием работ экзистенциальных психотерапевтов, [2] создали диагностический инструментарий для изучения экзистенциального состояния людей по вопросам смысла жизни – «Тест жизненной цели PIL» (Purpose-in-Life Test).

В нашей стране его адаптацию представил Д. А. Леонтьев в 1988 г.

Данное исследование проводилось в МДЦ «Артек» на выборке детей, приехавших из каждого региона РФ. В исследовании приняли участие всего 77 детей. 18 человек в возрасте 14 лет, 26 человек в возрасте 16 лет, 33 человека в возрасте 15 лет (рис. 1).

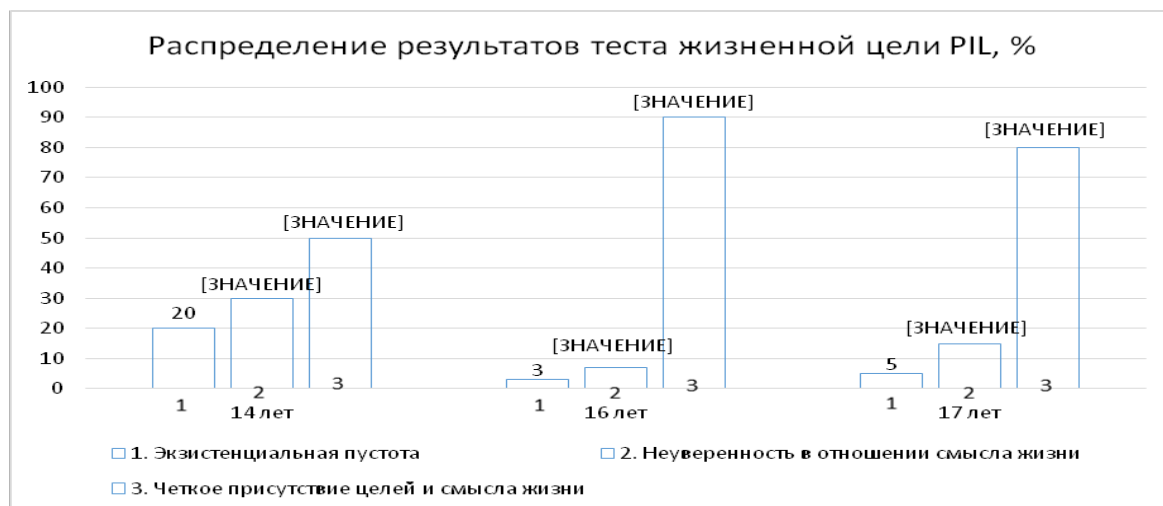


Рис. 1 — Результаты исследования

В группе детей в возрасте 14 лет среднее количество ответов, демонстрирующих наличие экзистенциальной пустоты – 20%; неуверенность в отношении смысла жизни – 30%; чёткое присутствие целей и смысла жизни – 50%.

В группе подростков 16 лет среднее количество ответов в категории «экзистенциальная пустота» составляет 3%; в категории «неуверенность в отношении смысла жизни» – 7%; в категории «чёткое присутствие целей и смысла жизни» – 90%.

В группе ребят 17 лет среднее количество ответов в категории «экзистенциальная пустота» составляет 5%; в категории «неуверенность в отношении смысла жизни» – 15%; в категории «чёткое присутствие целей и смысла жизни» – 80%.

Исходя из полученных данных видно, что к 16 годам, по сравнению с 14, основная масса подростков имеет чёткое присутствие целей и смысла в

жизни, однако, к 17 годам этот результат становится чуть меньше, повышая долю колеблющихся.

В заключение, данная выборка не проявила наличие экзистенциальных кризисов, связанных со смыслом жизни, что может объясняться высокой мотивацией и интегрированностью в жизнь детей, которые попадают в «Артек» путём отбора через прохождение сложного конкурса.

Список литературы

1. Франкл, В.Э. Человек в поисках смысла / В.Э. Франкл. — М.: Прогресс, 1990. — 266 с.
2. Ялом, И. Экзистенциальная психотерапия / И. Ялом; пер. с англ. Т.С. Драбкиной. — М.: Класс, 2019. — 567 с.

УДК 159.95

ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

¹Косцова М.В., ¹Сличная С.И.¹ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, Российская Федерация¹mashasev@mail.ru

Аннотация: В докладе представлены основные подходы к развитию коммуникативных способностей у детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативные способности у детей с расстройствами аутистического спектра, основные подходы к развитию коммуникации у детей с РАС.

APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

¹Kostsova M.V., ¹Slichnaya S.I.¹Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: The paper presents the main approaches to the development of communication abilities in children with autism spectrum disorders.

Keywords: communication, communication abilities in children with autism spectrum disorders, basic approaches to the development of communication in children with ASD.

Современные исследования показывают рост количества детей с расстройством аутистического спектра во всём мире и, в частности, в Российской Федерации. Как указывает мировая статистика, в мире аутизм выявлен примерно у десяти миллионов людей – это примерно каждый сотый житель планеты или один человек на пятьдесят.

По прогнозам современных ученых, в третьем десятилетии двадцать первого века заболевание аутистического спектра будет выявляться у каждого тридцатого жителя мира. Об этом можно судить косвенно уже по тому количеству детей с расстройством аутистического спектра, которые посещают дошкольные и общеобразовательные организации. На данный момент в нашей стране нет точных статистических данных. С учётом этого факта и с учётом того, что проблемы детей с расстройствами аутистического спектра часто остаются без внимания, очень небольшой процент таких детей адаптируется к окружающей действительности.

Для детей с расстройством аутистического спектра проблема адаптации к окружающему миру стоит особенно остро, так как такие дети испытывают значительные затруднения с социальным взаимодействием и общением. Многие психологи, исследуя развитие детей, указывают на важность общения в дошкольном и младшем школьном возрасте. Именно в это время у ребёнка формируются важные социально-коммуникативные

навыки, позволяющие ему успешно осуществлять социальное взаимодействие.

Многие исследователи, например, Е.Р. Баенская, К. Гилберг, М.М. Либлинг, С.А. Морозов, С.С. Морозова, О.С. Никольская, Т. Питерс, Л. Каннер и др., указывали, что у детей с расстройством аутистического спектра область коммуникативного развития имеет нарушения разного рода: они не стремятся к контактам с другими, предпочитая общению с людьми общение с предметами; они часто имеют нарушения речевого развития и не имеют диалогических умений, слабо владеют коммуникативными навыками и не умеют понимать чувства и эмоции – как свои, так и чужие.

Формирование и развитие коммуникативных навыков – это неотъемлемые компоненты психического развития ребёнка. Отсюда становится ясна значимость их развития.

Основные методы психокоррекции аутизма у детей направлены на овладение детьми различного рода коммуникативными навыками: учебными, профессиональными, трудовыми и другими, то есть теми, которые необходимы в реальной жизни. В отечественной психологической практике по коррекции расстройств аутистического спектра у детей наиболее распространены несколько методов, успешно доказавшие свою эффективность.

Это эмоционально-уровневый подход (В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, О.С. Никольская и др.), ТЕАССН (программа Э. Шоплера) и АВА (терапия Ливасова) [4]. Как правило, используется совокупность основных методов психокоррекции, так как один метод может оказать недостаточное коррекционное воздействие.

Дополнительные методы используются в вспомогательных ролях. Они способствуют созданию более успешных условий психокоррекции детей с расстройством аутистического спектра. Но также, как и основные, они не должны использоваться по одному.

Сюда относятся следующие методы психокоррекции: игротерапия, холдинг, иппотерапия, организация общения ребёнка (чаще всего с дельфинами), эстетотерапия и сенсорная интеграция.

Также разработано множество методик психокоррекции для детей с расстройством аутистического спектра, при которых основные и вспомогательные методы сочетаются в различных вариациях. При этом для одного ребёнка какие-то методы могут быть исключены, а для другого, напротив, активно использоваться. Это связано с разнообразием проявлений расстройств аутистического спектра у детей, поэтому любая психокоррекция должна включать в себя тщательный подбор методов в зависимости от проявления признаков аутизма у ребёнка.

АВА-терапия (или метод прикладного анализа поведения) была использована впервые доктором Иваром Ловаасом (Ivar Lovaas) и его коллегами из Калифорнийского университета в 1963 году. АВА-терапия представляет из себя интенсивную обучающую программу, которая

базируется на поведенческих технологиях и методах обучения. Основа программы выражается в идее повторения ребёнком того поведения, последствия которого кажутся ему привлекательными, и в идее отказа от поведения, приводящего к неприятным для него итогам.

В данной программе все сложные навыки (речь, творческая игра, умение смотреть в глаза и др.) разбиты на более мелкие блоки, получившие название действий, которые затем разучиваются с ребёнком по отдельности. После того, как будут усвоены отдельные навыки, они начинают образовывать сложное действие путём соединения их в цепь. Роль психолога заключается в достаточно жёстком управлении поведением и деятельностью ребёнка без предоставления ему инициативы [2].

ТЕАССН-программа расшифровывается как (Treatment and Education for Autistic and Related Communication handicapped Children) и переводится с английского как «терапия и обучение аутистичных и имеющих коммуникационные нарушения детей». Программа была разработана американским психологом Э. Шоплером в соавторстве с ученым Р. Райхлером и Г. Мебисовым в начале семидесятых годов прошлого века. Эта программа психокоррекции, как и АВА терапия, получила широкое распространение и мировое признание в коррекции детей с расстройствами аутистического спектра [3].

Данная программа направлена на достижение возможности для ребёнка с расстройством аутистического спектра жить независимо и самостоятельно, но в специально созданных для него условиях. Она не предполагает, что ребёнок сможет адаптироваться к окружающей его реальности и социализироваться, как дети без нарушений в развитии, но её преимущество, в первую очередь, состоит в том, что при её использовании у детей с расстройством аутистического спектра достаточно быстро происходят положительные изменения, причём эти изменения отличаются стойкостью.

ТЕАССН-программа поставила следующие задачи:

- 1) создавать условия существования, соответствующие особенностям аутичного ребёнка;
- 2) развивать невербальную коммуникацию;
- 3) формировать элементарные социально-бытовые навыки;
- 4) использовать визуализацию как опору;
- 5) чётко структурировать пространство и время посредством различного рода расписаний и дневников.

Ребёнка обучают речи только тогда, когда уровень его IQ составляет 50,00% от нормы, но при этом не считается, что это действие обязательно. Также не относятся к обязательным учебные и профессиональные навыки, на формирование которых не обращается специального внимания.

Идеальными условиями по ТЕАССН-программе для ребёнка с расстройством аутистического спектра считается пребывание в семье, так как именно семья является для него естественной средой существования. Не приветствуется проживание детей в интернатах, но если этого избежать

не удаётся, то для детей создаются отдельные условия. Родители детей с расстройствами аутистического спектра получают обязательные консультации и информацию об особенностях своего ребёнка. Это всё направлено на формирование у родителей принятия аутизма как отличающегося от нормы, но такого же равного по значимости варианта развития психики.

Следует отметить принцип преемственности, который в ТЕАССН-программе имеет большее значение, чем в других коррекционных методах. По этому принципу дети с расстройством аутистического спектра должны поддерживаться на протяжении всей жизни – с дошкольного возраста до зрелости и старости [1].

Эмоционально-уровневый подход коррекции детей с расстройством аутистического спектра был разработан группой отечественных психологов (В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг). В качестве теоретической базы метода выступила концепция В.В. Лебединского об уровне строении системы эмоциональной регуляции [5; 6].

Процесс психокоррекции ребёнка с расстройством аутистического спектра в соответствии с эмоционально – уровнем подходом строится по следующим этапам:

- 1) устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком;
- 2) стимулируется его активность, которая должна быть направлена на взаимодействие и коммуникацию;
- 3) проводится работа с проявлениями страха, агрессии и самоагрессии, негативизма, стереотипизации, направленная на их устранение;
- 4) формируется целенаправленность поведения.

Данный подход не несёт в себе чёткий круг средств, но предпочитает использовать игротерапию, специальные варианты психодрамы, эстетотерапию. Исключается директивность и жёсткое управление ребёнком – напротив, подход строится на формировании мотивации к наиболее привлекательным видам деятельности. Считается, что в этом случае начнут развиваться и другие стороны психики. Средства визуализации, например, расписания на основе фотографий и таблички с надписями, используются только в качестве вспомогательных. Практически неохваченными остаются вопросы организации и социализации поведения [7].

Фактически эмоционально-уровневый подход можно назвать своеобразной попыткой адаптации с некоторой модернизацией методов психоанализа. Основное направление метода затрагивает практически только энергетическую сторону психики, не обращая особого внимания на структурно-функциональные и онтогенетические моменты. Предполагается, что восстановление мотивации у ребёнка с расстройством аутистического спектра положительно повлияет и на другие стороны его психического развития.

Данный подход показал свою эффективность в случае достаточно лёгких расстройств аутистического спектра у детей, но, когда нарушения характеризуются как более тяжёлые, его использование не даёт успешных результатов [6].

Метод игровой логопедии разработан Т.В. Грузиновой. Он направлен на развитие речи и коммуникации детей с расстройствами аутистического спектра. В игровой логопедии активно используется методика «способа стимулирования речи у неговорящих детей», на которую Грузиновой был получен авторский патент. В игровой логопедии подразумевается совместная работа психолога и логопеда. Методика основана на теории о взаимосвязи речи с другими психическими процессами – мышлением, памятью, вниманием, воображением. Следовательно, работа с речевыми нарушениями способствует стимуляции и развитию других процессов ребёнка. Специалисты используют метод игровой логопедии как в работе с детьми с расстройством аутистического спектра, так и в работе с нормотипичными [2].

Одним из распространённых методов коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра является «семейная мягкая школа» по методике Э.Л. Глушковой. Эта методика показала свою эффективность на практике в работе с детьми, которые имеют особенности развития. Методика основана на системе физических игр и упражнений, которые, в свою очередь, разработаны на основе «мягких» стилей боевых искусств. Основная цель методики – раскрыть психологическую гибкость, смелость, чуткость и навыки адекватного выхода из любой ситуации [2].

В данном методе опора идёт на принципы позитивного мышления, когда ребёнок получает положительную мотивацию через подбадривающие и поддерживающие напоминания. Обязательной является работа семьи и разрешение возникающих при этом ситуаций взаимодействий. В методике учитываются особенности каждого ребёнка, к которым проявляется чуткость. Игра воспринимается как основное средство воспитания, общения и обучения.

Активно используется ситуативный подход, в котором реализуются индивидуально подобранные для каждого ребёнка ситуации, позволяющие находить выход из трудных положений. Ситуации могут быть сложными, но в то же время должны быть посильными для ребёнка и соответствовать его психофизическому состоянию. Процесс постоянно развивается от простого к сложному. Ребёнок будет до тех пор преодолевать затруднённую для него ситуацию, пока она не перестанет быть таковой. Постоянным остаётся наличие партнёров во всех играх и выстраивание диалогического взаимодействия – ребёнок учится не только говорить, но и слышать инструкцию, а также её выполнять.

Главный критерий эффективности заключается в том, что все упражнения должны приносить детям удобство и комфорт. Дети учатся динамическому расслаблению и эффективному движению, прибегая только к необходимому минимуму мышц.

Холдинг-терапия была разработана американским психиатром М. Уэлч. Название метода произошло от английского слова «hold» – «держаться». Этот метод относится к вспомогательным и заключается в том, что родители берут ребёнка на руки, сажают на колени, разворачивают лицом к себе и обнимают. Например, мать держит ребёнка, а отец оказывает устную поддержку, уговаривая ребёнка и помогая ему тем самым преодолевать те или иные трудности. Время от времени родители меняются местами.

Дети с расстройством аутистического спектра склонны уходить от контакта и от прямых взглядов, поэтому первое время ребёнок будет сопротивляться. Для него такие объятия воспринимаются как «лишение свободы» и опасность. Родителям очень важно подбирать подходящие эмоциональные аргументы, чтобы грамотно объяснить ситуацию ребёнку. Постепенно ребёнок учится контактировать с родителями без сопротивления. Он начинает смотреть в глаза, в некоторых случаях даже начинает рассматривать мать и прикасаться к ней. Отмечаются повышение стремления ребёнка к взаимодействию, более спокойное отношение к тактильным контактам, прогресс в речевом развитии, уменьшение агрессии. Метод успешно зарекомендовал себя в странах Европы.

Таким образом, теоретический анализ проблемы видов и методов коррекции расстройств аутистического спектра у детей показал:

1) Психологическая коррекция направлена на исправление нарушений психологического развития и на формирование нужных качеств для успешной социализации и адаптации человека к изменяющимся условиям реальности.

2) Психокоррекция детей с расстройством аутистического спектра ставит цель обучить этих самых детей как можно большему количеству способов адекватного взаимодействия с окружающей действительностью.

3) Методы психологической коррекции детей с расстройствами аутистического спектра подразделяют на основные и вспомогательные. Эти виды вступают во взаимосвязи и дополняют друг друга в системе коррекционной работы с детьми с расстройством аутистического спектра.

4) Наиболее успешными и эффективными методами психологической коррекции детей с расстройством аутистического спектра являются АВА-терапия и ТЕАССН-программа. АВА-терапия направлена на обучение ребёнка необходимым навыкам и действиям на основе поведенческих технологий. В ТЕАССН-программе предполагается обучение ребёнка с расстройством аутистического спектра самостоятельности и независимости, но только в специально созданных для него условиях.

5) В работе с аутичными детьми выделяют эмоционально-уровневый подход, при котором важным считается установление эмоционального контакта с ребёнком и формирование у него мотивации к привлекательным действиям.

Список литературы

1. Глушкова, Э.Л. Книга оранжевая. Зачин. Пособие для родителей и педагогов по близкому контакту с детьми / Э.Л. Глушкова. – М., 2014. – 82 с.
2. Грузинова, Т.В. Способ стимулирования речи у неговорящих детей / Грузинова Т.В. – М., 2012. – 143 с.
3. Зюмалла, Р. Обучение и сопровождение детей с аутизмом по программе ТЕАССН / Р. Зюмалла; пер. с нем. А. Ладисов, О. Игольников [Электронный ресурс] / pedlib.ru. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/6/0042/6_0042-35.shtml (Дата обращения: 09.03.2024).
4. Никольская, О.С. Дети и подростки с аутизмом: Психологическое сопровождение / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2011 – 224 с.
5. Пономарева, В.В. Особенности коммуникативных способностей у подростков с аутичными чертами / В.В. Пономарева // Сб. матер. 1-й молодежн. науч.-практич. конф., посвященной дню Российской науки в Севастопольском государственном университете, Севастополь, 08 февраля 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 257–258.
6. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: Учебно-метод. пособие / Сост. А.В. Хаустов; под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. – 35 с.
7. Сухарева, Г.Е. Лекции по психиатрии детского возраста / Г.Е. Сухарева [Электронный ресурс] / ФГУБ НЦПЗ. – Режим доступа: <http://ncpz.ru/lib/1/book/52> (Дата обращения: 01.04.2024).

УДК 159.9.07

**К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА**¹Гончар С.Н.¹ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь, Молдова, Приднестровье¹s-gonchar@mail.ru

Аннотация: рассмотрены научные подходы к проблеме психологической безопасности личности в образовательном пространстве, факторы риска, а также базовые критерии обеспечения психологической безопасности

Ключевые слова: психологическая безопасность, образовательная среда, личность, субъект.

**ON THE ISSUE OF PSYCHOLOGICAL SAFETY OF THE
EDUCATIONAL SPACE OF THE UNIVERSITY**¹Gonchar S.N.¹Taras Shevchenko State University, Tiraspol, Moldova, Transnistria

Summary: scientific approaches to the problem of psychological security of the individual in the educational space, risk factors, as well as basic criteria for ensuring psychological security are considered

Keywords: psychological safety, educational environment, personality, subject.

Социально-экономическая нестабильность и постоянно нарастающая информационная перенасыщенность поднимает в последнее десятилетие проблему безопасности личности и вызывает многогранный интерес представителей разных областей знаний – философии, социологии, истории, политологии, экономики, юриспруденции, педагогики, психологии. Безопасность личности способствует эффективному использованию человеческих ресурсов во всех сферах жизнедеятельности. В связи с этим приоритетной задачей перед современным обществом встает повышение безопасности личности и населения. Социальный запрос на установление природы, психологических механизмов, закономерностей и условий безопасности личности способствовал зарождению и развитию психологии безопасности.

Психология безопасности рассматривается как область научных исследований, направленных на изучение процессов возникновения, функционирования и развития механизмов защищенности субъектов деятельности.

Различные аспекты психологической безопасности рассматривали В.С. Агапов, Г.В. Грачев, А.А. Деркач, А.И. Донцов, С.Л. Кандыбович, А.С. Огнев, Е.Б. Перелыгина, В.Э. Прох, С.К. Рошин, В.А. Соснин и др. Интерес представляют взгляды Ю.П. Зинченко, который рассматривает проблему психологической безопасности с позиции системного подхода. Актуальные задачи безопасности предлагается решать комплексно и всесторонне. По мнению автора, «психологическая безопасность как

системное явление объединяет на деятельностной основе различные уровни (личность, группа, социум) и различные виды безопасности, выступая в качестве референтной оси различных составляющих психологической безопасности. Эти взаимосвязи обуславливают иерархичность психологии безопасности, основанную на ее неразрывной связи с когнитивными, конативными, ценностными, эмоционально-мотивационными элементами» [1: С. 22]. Иной точки зрения придерживаются М. Ф. Секач, В. Г. Шевченко. Психологическая безопасность авторами определяется как состояние общественно-личностного сознания, которое характеризуется удовлетворенностью и качеством жизни. Ученые отмечают, что психологическая безопасность формирует уверенность личности в позитивном будущем [2].

Г.В. Грачев в своих публикациях в силу нарастающей информационной перенасыщенности поднимает проблему информационно-психологической безопасности личности и ее психологической защиты. Автор акцентирует внимание на необходимости выявления угроз информационно-психологической безопасности личности и их источников. В качестве основной угрозы информационно-психологической безопасности личности Г.В. Грачев рассматривает массовое распространение психологических манипуляций. В связи с чем отмечает важность проблемы раскрытия сущности психологических манипуляций как механизмов скрытого психологического принуждения личности [3].

И.А. Баева, Л.А. Михайлов, В.П. Соломин, Т.В. Маликова, О.В. Шатровой и др. изучали факторы возникновения психологической безопасности, структуру и ее основные компоненты. Так И.А. Баева [4] выделяет три основных компонента психологической безопасности: поведенческий компонент, когнитивный компонент и эмоциональный компонент. Е.В. Бурмистрова, Б.А. Еремеев, П.Н. Ермаков, М.Е. Зеленова психологическую безопасность личности рассматривают в связи с мобилизацией ресурсов в трудных и экстремальных условиях, а потребность в безопасности – с сохранением психологической целостности индивида, с удовлетворенностью настоящим и уверенностью в будущем, с защищенностью интересов и ценностей, включенностью в окружающую действительность в целом. Таким образом, можно отметить, что как интегративная категория «психологическая безопасность» рассматривается как процесс (создается каждый раз, когда встречаются участники социальной среды), как состояние (базовая защищенность личности и общества), как свойство личности (защищенность от деструктивных воздействий и внутренний ресурс сопротивляемости внешним воздействиям).

Важным представляется изучение феномена психологической безопасности в контексте профессионального развития личности. Н.Л. Шлыкова отмечает, что психологическая безопасность оказывает влияние на формирование личностных свойств субъекта, на

эффективность его профессиональной деятельности [5]. Организация безопасной образовательной среды в вузе будет способствовать формированию у обучающихся позитивного профессионального сознания, развитию профессионально-значимых качеств, умению преодолевать профессиональные затруднения, профессиональному росту и становлению профессионала в будущем. Показателем психологической безопасной образовательной среды вуза является переживание эмоционального благополучия и компетентности всеми субъектами образовательного процесса. Таким образом, можно выделить базовые критерии обеспечения психологической безопасности образовательной среды, а именно: психологическая культура как условие психологической безопасности образовательной среды; референтная значимость среды; удовлетворенность процессами взаимодействия.

С целью обеспечения психологической безопасности образовательной среды вуза важно, как отмечалось ранее, понимание и выявление возможных рисков. Факторами риска в образовательной среде вуза могут выступить: недостаточность обеспечения профессорско-преподавательского состава, невысокий уровень профессионализма; слабо развитая материально-техническая база, недостаточная методическая обеспеченность учебного процесса, низкая активность обучающихся и преподавателей, несформированные социальные и практические навыки и умения, низкий уровень воспитания и культуры, несформированность условий для жизнедеятельности и профилактики психического и физического здоровья. Перечисленные риски могут выступать угрозой безопасности образовательной среды и личностно-профессиональному развитию обучающихся. Психологическая безопасность образовательной среды вуза будет обеспечена в ситуации нейтрализации рисков и угроз посредством формирования организационной и психологической культуры, создания условий для раскрытия потенциала обучающихся, поддержания позитивного «образа Я» и формирования адекватной самооценки, а также профилактики психоэмоциональных состояний в стрессовых для обучающихся ситуациях – в период адаптации к новым условиям в вузе, в зачетно-экзаменационные периоды др.

Список литературы

1. Зинченко, Ю.П. Безопасность в современном мире: социально-психологические аспекты / Ю.П. Зинченко // Матер. 2-го междунар. симпозиума, Екатеринбург, 14 апреля 2011 г.. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2011. – С. 19–25.
2. Секач, М.Ф. Психология безопасности / М.Ф. Секач, В.Г. Шевченко. – Благовещенск: БГПУ, 2007. – 174 с.
3. Грачев, Г.В. Личность и общество: информационно-психологическая безопасность и психологическая защита / Г.В. Грачев. – М.: ПЕР СЭ, 2003. – 303 с.

4. Баева, И.А. Психологическая безопасность среды: условие активной работы и направление научных исследований / И.А. Баева // Вестник практической психологии образования. – 2007. – № 4. – С. 47–50.
5. Косцова, М.В. Психологический потенциал надежности и информационно-психологическая безопасность будущего инженера / М.В. Косцова, Ф.Ю. Рязанов, Д.С. Косцова // Актуальные проблемы обеспечения информационно-психологической безопасности личности в условиях вызовов современности: матер. 2-ой всерос. науч.-практич. конф., Севастополь, 20 октября 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 102–107.
6. Шлыкова, Н.Л. Психологическая безопасность субъекта профессиональной деятельности: дис. ...докт. психол. наук. – М., 2004. – 332 с.

УДК 105.21

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПОДГОТОВКИ

¹Шацких Д.М., ²Силаков А.С.¹ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Российская Федерация¹sigga2001@mail.ru, ²alssil@mail.ru

Аннотация: В докладе приводятся результаты исследования особенностей учебной мотивации у младших школьников, обучающихся по программам дополнительного образования на разных направлениях подготовки.

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, мотив, младшие школьники, дополнительное образование.

FEATURES OF EDUCATIONAL MOTIVATION AMONG YOUNGER STUDENTS ENROLLED IN ADDITIONAL EDUCATION PROGRAMS IN DIFFERENT AREAS OF TRAINING

¹Shatskikh D.M., ²Silakov A.S.^{1,2}Kursk State University, Kursk, the Russian Federation

Summary: The paper presents the results of a study of the features of educational motivation among younger schoolchildren enrolled in additional education programs in different areas of training.

Keywords: motivation, educational motivation, motive, primary school students, additional education.

Неотъемлемой частью образовательной системы является дополнительное образование. Оно исходит из смысловой сферы учащегося и концентрируется на феноменах развития его личности. Учебные программы должны отвечать актуальным образовательным стандартам. В образовательном процессе у обучающихся должны формироваться интерес к различным областям знания, эстетический вкус, нравственные чувства. Также дополнительное образование способствует освоению допрофессионального уровня определенного вида деятельности и прививать ребенку общественные ценности и культурные нормы.

Одним из самых важных направлений психологических исследований является вопрос учебной мотивации и, в частности, в дополнительном образовании. Разработкой вопроса мотивации занимались Б.В. Зейгарник, А. Маслоу, К. Роджерс, З. Фрейд, А.Н. Леонтьев и др. Сегодня тема учебной мотивации интересует педагогов и психологов [1].

Для каждого учащегося его учебная деятельность имеет индивидуальный смысл, лежащий в основе его мотивационной сферы. Он помогает наполнять смыслом мотивы. Под мотивами понимаются

определенные побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением каких-либо потребностей [2].

Направленностью школьника на разные аспекты учебной деятельности являются мотивы учения. Их базис- внутренние побуждения, являющиеся результатом отношений учащегося со средой, возникающие в учебной деятельности [3].

Как правило, в основе учения школьника лежит несколько мотивов, где один играет доминирующую роль, а другой- вспомогательную в структуре мотивации. Существует три вида источников активности учебной деятельности: внешние, внутренние и личные [4].

Под внешними источниками понимаются условия жизнедеятельности ребенка. К внутренним источникам относятся стремление к одобряемым в социуме действиям, а также социальные потребности. Личные (эмоциональные) потребности, интересы, установки, обуславливающие стремление самореализоваться в учебной деятельности.

В результате теоретического анализа можно сделать вывод о том, что дополнительное образование является одной из важных частей образовательной системы. Направленностью школьника на аспекты учебной деятельности являются мотивы. Их базис- побуждения, являющиеся результатом возникающих отношений учащегося и среды. Кроме этого выделяется три вида источников активности учебной деятельности.

Цель нашего исследования – изучить особенности учебной мотивации у младших школьников, обучающихся по программам дополнительного образования.

Гипотеза: предполагается, что у школьников, обучающихся по разным направлениям дополнительного образования, нет значительных различий в ведущих мотивах учебной деятельности.

Выборка включает 161 младших школьника, из которых 32 обучаются на художественном направлении, 30 – социально-гуманитарном, 35 – физкультурно-спортивном, 34 – техническом и 30 – туристско-краеведческом.

Методический блок исследования включает в себя анкету «Изучение мотивов учения и адаптации ребенка к школе» (Н.Г. Лусканова), адаптированную под дополнительное образование; методику «Изучение учебной мотивации» (М.Р. Гинсбург); методы качественной и количественной обработки данных.

На основе анализа результатов проведенного исследования мы можем сформулировать следующие выводы:

1) Анкета Н.Г. Лускановой показала, что у детей, занимающихся по всем направлениям дополнительного образования, преобладает высокий уровень мотивации. Дети характеризуются развитыми познавательными интересами, стремлением успешно выполнять поставленные требования, добросовестны и ответственны, но при этом сильно переживают из-за своих неудач. Уровень их адаптации также высокий.

2) Результаты методики «Изучение учебной мотивации» показали, что у школьников, обучающихся на художественном, техническом и туристско-краеведческом направлении, доминирует учебный мотив. Дети заинтересованы в способах получения знаний, хотят научиться чему-то новому. У обучающихся на социально-гуманитарном направлении преобладает социальный мотив. Они понимают необходимость учиться, чувствуют свою ответственность, в дальнейшем хотят быть полезными обществу. Дети, обучающиеся на физкультурно-спортивном направлении чаще всего проявляют позиционный мотив. Их характеризуют различные попытки самоутвердиться, занять место лидера, влиять на других учащихся, а также интерес к внешней атрибутике образовательной среды.

3) Н-критерий Крускала-Уоллиса подтвердил отсутствие значимых различий в доминирующих мотивах учебной деятельности.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что гипотеза исследования находит свое подтверждение.

Список литературы

1. Карпова Е.В. структура и генезис мотивационной сферы личности в учебной деятельности: дисс...док. психол. наук. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – 2009. – 461 с.
2. Князева, З.А. Профессиональные пробы как технология профессиональной ориентации старшеклассников в условиях лагеря / З.А. Князева, М.В. Косцова // Проблемы и перспективы развития современной гуманитаристики: педагогика, методика преподавания, филология, организация работы с молодежью: матер. междунар. форума, Севастополь, 11–12 сентября 2020 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет", 2020. – С. 42–45.
3. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1976. – 479 с.
4. Бариляк И.А. Особенности мотивации учебной деятельности детей школьного возраста, обучающихся в новых социально-экономических условиях: дис... канд. психол. наук. / Бариляк И.А. – СПб.: Ленинградский государственный областной университет имени А.С. Пушкина, 2002. – 192 с.
5. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты / Б.Б. Айсмонтас. – М.: ВЛАДОС ПРЕСС, 2006. – 207 с.

УДК 159.9.07

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ВОДИТЕЛЕЙ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ И ПУТИ ИХ РАЗВИТИЯ¹Петрова В.И.¹ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Российская Федерация¹deadriiss@list.ru

Аннотация: данная статья направлена на ознакомление заинтересованных лиц с особенностями познавательных процессов водителей во время движения, а именно с такими когнитивными процессами, как восприятие и внимание. Научная новизна работы заключается в кратком обзоре вышеупомянутых познавательных процессов, задействованных во время движения, а также разборе мнемотехники для фокусировки внимания начинающих и опытных водителей, желающих улучшить свои навыки вождения.

Ключевые слова: познавательные процессы, водители, начинающие водители, внимание, восприятие.

FEATURES OF COGNITIVE PROCESSES OF DRIVERS DURING DRIVING AND WAYS OF THEIR DEVELOPMENT¹Petrova V.I.¹Moscow City University, Moscow, the Russian Federation

Summary: This paper aims to familiarise interested parties with the peculiarities of drivers' cognitive processes during driving, namely such cognitive processes as perception and attention. The scientific novelty of the paper consists in a brief review of the above-mentioned cognitive processes involved during driving, as well as the analysis of mnemotechnics for focusing attention of novice and experienced drivers wishing to improve their driving skills.

Keywords: cognitive processes, drivers, novice drivers, attention, perception.

Когда речь идёт о развитии человеческих способностей, в частности вождение автомобиля, то познавательные процессы играют в них важную роль. Как показывает официальная статистика Российской академии транспорта количество дорожно-транспортных происшествий и смертность в ДТП остаются высокими [4]. В рамках Стратегии безопасности дорожного движения на 2018-2024 годы, предложено большое количество мер, чтобы способствовать решению задачи по снижению уровня дорожно-транспортного травматизма [2]. Однако, данные мероприятия практически не затрагивают вопросы, связанные с оценкой пригодности к управлению транспортным средством, а также вопросы профилактики и превенции отклонений в дорожном поведении. Подобное обстоятельство может быть связано не столько с отсутствием внимания к проблеме оценки пригодности к водительской деятельности, сколько с отсутствием в Российской Федерации, разработанных и

утвержденных на законодательном уровне, инструментов комплексной диагностики и системы медико-психологического ассессмента.

По результатам научных исследований основными познавательными процессами, участвующими в процессе вождения ученые, называют – восприятие, внимание, мышление и память [5]. Именно эти когнитивные процессы влияют на совершение дорожных правонарушений, особенно у начинающих водителей [5].

Именно внимание и восприятие играют ключевую роль во время движения за рулем, поскольку они напрямую связаны с поведением водителя в той или иной дорожно-транспортной ситуации.

Мировой опыт медико-психологической работы по профилактике аварий и ДТП, показывает, что в тех странах, где построена система превенции повторных правонарушений с помощью включения специалистов по автомобильной психологии, важным моментом, позволяющим добиваться устойчивого снижения уровня дорожно-транспортного травматизма [2, 5].

В Российской Федерации на сегодняшний день подобные стандарты (как образовательные, так и профессиональные) отсутствуют. Это влечёт за собой высокую смертность на дорогах, что подтверждает статистика аварийности за первые шесть месяцев 2023 года: наибольшее количество (87,8%) дорожно-транспортных происшествий совершается из-за нарушения ПДД водителями транспортных средств. За полгода произошло 49 417 ДТП, в которых погибло 5 091 человек, ранены 64 604 человека [2].

В Российской Федерации основные показатели аварийности за последние годы существенно отстают от европейских. Поэтому стратегией было провозглашено стремление к нулевой смертности на дорогах к 2030 году. В качестве целевого ориентира на 2024 год установлен показатель социального риска, составляющий не более 4 погибших на 100 тысяч населения [1].

Напротив, страны с самым низким уровнем смертности в результате дорожно-транспортных происшествий, это в основном страны с высоким уровнем дохода, которые обладают необходимыми ресурсами для обеспечения образовательного процесса обучения водителей с учётом мировых исследований в области водительской психологии.

То есть, прослеживается прямая необходимость в подготовке начинающих водителей с усиленной направленностью на развитии внимания и восприятия в процессе движения за рулем автомобиля, ведь так будет создаваться благоприятная почва для превенции дорожно-транспортных происшествий по причине нарушения правил дорожного движения. Как показывают психологические исследования в области гештальт психологии и не только, понимание закономерностей и механизмов психологии внимания и восприятия позволяет человеку подготовить себя, свое восприятие к процессу восприятия различных объектов и образов. Так, например, «наш мозг чаще всего выбирает самую

простую, самую полную (картинку, образ) или ту, которая включает наибольшее число рассмотренных принципов» [3, С. 139].

Важный момент в подготовке начинающих водителей это регулярная и систематическая тренировка внимания и восприятия. Так, Громоковский Г. Б., известный специалист в области подготовки водителей, говорил о том, что при длительных поездках, например, из городской квартиры на дачу, водители часто неправильно распределяют своё внимание [4]. Во время поездки по городу, где довольно много машин, пробок, светофоров и других отвлекающих факторов, чересчур напряжены, пытаются уследить за всем и сразу, а выезжая из населённых пунктов, продолжая движение по трассе, расслабляются, поскольку отвлекающих моментов становится меньше. Меньше машин, знаков, больше свободы и пространства. Больше скорость, на которой и вероятность пропустить опасность в несколько раз выше, чем в городе. Однако водитель, преодолевший городской маршрут напряжённым, устаёт, а потому ослабляет внимание непроизвольно.

Поэтому одним из главных советов для развития внимания и реакции обязательно должно быть напоминание о правильном распределении ресурсов: за городом, вопреки всеобщему заблуждению, дорожно-транспортные происшествия гораздо травмоопасней и чаще заканчиваются летальным исходом. Таким образом, когда человек долго напряжен, он устаёт, и, оказавшись на более опасном участке дороги, часто уже не может вовремя принять непростое решение, так как внимание рассеивается.

Если же рассматривать методы помощи водителям в улучшении навыков внимания и восприятия, то одним из основных будет счёт. Находясь дома и имея свободное время, человек может считать всё, что ему захочется, тем самым не только развивая внимание. Использовать данный метод можно и в автомобиле. Для того, чтобы подготовиться к длительной поездке, водителю необходимо взять паузу. Отложить мобильный телефон, выключить радио и убрать другие отвлекающие моменты, которые могут привлечь его внимание. После чего, сосредоточившись на объектах вокруг, постараться посчитать их количество. Это может быть всё, что угодно, поскольку водитель ещё не начал движение: пешеходы за окном, рекламные баннеры, люди с бородой или с кружками кофе.

Проделявать подобное упражнение можно и во время стояния в «пробках». Вместо того, чтобы отвлекаться от дорожной ситуации на мобильный телефон, можно начать считать объекты вокруг, начиная от номерных знаков автомобилей, в которых совпадает хотя бы одна цифра, и заканчивая птицами, пролетающими в ближайшей видимости.

Таким образом, можно резюмировать, что необходимо увеличивать время на подготовку начинающих водителей в области развития когнитивных процессов (внимания и восприятия) при движении за рулем. И акцент в этой подготовке необходимо сделать на прикладный,

практические моменты в развитии восприятия и внимания начинающих водителей.

Список литературы

1. Распоряжение правительства Российской Федерации «Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 – 2024 годы» от 08.01.2018 г. № 1-р [Электронный ресурс] / Гарант.ру. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71760528/> (Дата обращения: 19.12.2023).
2. Российская академия транспорта (РАТ) [Электронный ресурс] / rosacademtrans.ru. – Режим доступа: <https://rosacademtrans.ru/statistikadtp2023/> (Дата обращения: 19.12.2023).
3. Косцова, М.В. Психологический потенциал надежности и информационно-психологическая безопасность будущего инженера / М.В. Косцова, Ф.Ю. Рязанов, Д.С. Косцова // Актуальные проблемы обеспечения информационно-психологической безопасности личности в условиях вызовов современности: матер. 2-ой всерос. науч.-практич. конф., Севастополь, 20 октября 2023 года. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 102–107.
4. Егоров, И.В. Психологические закономерности зрительного восприятия символов и эмблем / И.В. Егоров // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2010. – № 1 (16). – С. 136–142.
5. Громоковский, Г.Б. Учебник с экзаменационными задачами для подготовки водителей транспортных средств категории / Г.Б. Громоковский и др. – М.: ИД Третий Рим, 2008. – 304 с.
6. Федорова, С.А. Культура безопасности и человеческий фактор на АЭС / С. А. Федорова, М.В. Косцова // Современная гуманитаристика. – Севастополь: Севастопольский государственный университет, 2023. – С. 82-101.
7. Lachman, M. Perceived Control Over Aging-Related Declines: Adaptive Beliefs and Behaviors / M. Lachman // Current Directions in Psychological Science (Wiley-Blackwell). – 2006. – Vol. 15(6). – P. 282–286.

УДК 159.922

К ВОПРОСУ О ПОДХОДАХ К ПОНИМАНИЮ СОВЛАДАНИЯ¹Миронова А.А.¹ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, Российская Федерация¹stacya2011@yandex.ru**Аннотация:** в докладе представлена собственная классификация теорий, концепций и моделей относительно четырех подходов.**Ключевые слова:** совладание, подход, модели, классификация.**ON THE ISSUE OF THE CLASSIFICATION OF COPING**¹Mironova A. A.¹Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, the Russian Federation**Summary:** The paper presents its own classification of theories, concepts and models in relation to four approaches.**Keywords:** coping, approach, models, classification.

Совладание на протяжении нескольких десятков лет является актуальным вопросом изучения в плоскости психологических наук. Резкому всплеску исследований преодоления трудностей способствовала пандемия коронавируса, которая привела к объективным изменениям условий деятельности, что проявилось в повышении уровня стрессогенности. По мнению Т. Л. Крюковой, способы совладания необходимо изучать в призмах повседневных трудностей [1].

Анализ отечественной и зарубежной литературы показал наличие как классических подходов к изучению совладания, так и относительно «молодых». А. Ю. Маленова обращает внимание на трансформацию копинг-поведения под действием цифровых технологий [2].

Проведенный анализ по дедуктивному принципу, позволил определить подходы к изучению совладания, сгруппировать концепции и теории, а затем – модели. Согласно нашим взглядам, подход рассматривается в комплексе парадигмальных структур. Концепции и теории объединены в одну группу по предмету познания, но с различным субъективным отношением к изучаемому понятию. Модель выступает в роли концептуального инструментария, отражающего механизм преодоления трудностей. В итоге к пониманию совладания на сегодняшний день можно определить четыре основных подхода.

– Структурный, где совладание рассматривается как уровень преодоления трудностей наравне с психологическими защитами. К этому подходу относятся эго-ориентированная теория совладания (Vaillant, Menninger, Naan и др.), клинический подход (И. Р. Абитов, Е. Р. Исаева, Р. М. Грановская, И. М. Никольская и др.), концепция системы жизнеобеспечения личности (М. В. Богданова, Е. Л. Доценко). Модели, которые включены нами в указанный подход – многоуровневая модель взаимодействия с неблагоприятными обстоятельствами (Д. А. Леонтьев),

25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества».

Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

трехфакторная модель совладания (Е. Р. Исаева). Резюмируя, можно говорить, что основу данного подхода составляет уровневая организация процесса преодоления трудностей. Если задача остается нерешенной на более высоком уровне организации, то ее решение переходит на уровень ниже (например, от совладания к психологическим защитами).

– Диспозиционный, совладание в котором рассматривается через призму личностных характеристик человека. В подход включены личностный подход (М. Vollrath, К. А. Абульханова, Е. А. Сергиенко и др.) концепция личностного потенциала (Д. А. Леонтьев). Модели, относящиеся к этому подходу: диспозиционная модель защитно-совладающего поведения (О. В. Кружкова), комплексная модель совладания (К. Stanisławski). В рамках подхода преодоление трудностей опосредуется личностными диспозициями, определяющими тип совладания.

– Процессуальный, где когнитивная оценка является одним из ключевых условий изучения копинга. Теории и концепции, относящиеся к этому подходу – когнитивная теория стресса (R. Lazarus, S. Folkman), концепция соответствия когнитивной оценки и совладания (N. S. Endler, D. A. Parker и др.), концепция проактивного совладания поведения (Е. С. Старченкова, Е. В. Куфтык, В. Ю. Слабинский, Н. М. Воищева, R. Swarzer, N. Knoll, P. S. Mansell, M. J. Turner и др.). Мы включили в подход модель «Цели и совладания со стрессом» (S. Folkman, Stein), модель опережающего совладания (T. A. Wills, S. Shiffman), модель двойного процесса в совладании (M. Stroebe, H. Schut), модель посттравматического роста (L. Calhoun, R. Tedeschi). Отличительна черта подхода – взгляд на совладание как на определенный временной процесс.

– Интегральный, где совладание выступает интегральным качеством личности. Указанный подход составляют концепция совладающего интеллекта (А. В. Либина), концепция психологии переживания Ф. Е. Василюка, модель совладающего интеллекта (А. В. Либина). Преодоление трудностей выступает в качестве интегрального качества, которое включает в себя множество факторов и явлений.

Таким образом, нами предпринята попытка классификация концепций, теорий и моделей преодоления трудностей, в основу которых положен определенный критерий отношения к совладанию. Предложенная классификация отражает актуальность исследования процесса совладания в цифровой среде, так как ни одна из предложенных моделей не рассматривает совладания в русле виртуального мира.

Список литературы

7. Крюкова, Т.Л. Совладание с трудностями и жизненный стиль современника / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, С.А. Хазова // Педагогика. Психологи. Социокинетика. – 2017. – № 1. – С. 91–96.
8. Гришина, А.В. Исследование копинг-стратегий подростков до и во время пандемии / А.В. Гришина, М.В. Косцова, В.А. Быстрыков // 25-я Всероссийская научно-практич. конф. «Перспективы развития современного общества». Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.

Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 351–356.

9. Гришина, А.В. Экспериментальная модель совладающего поведения у студентов – будущих специалистов в области энергетики / А.В. Гришина, М.В. Косцова // Личность в трудных жизненных ситуациях: ресурсы и преодоление: матер. междунар. науч.-практ. конф., Омск, 04–05 октября 2018 г. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018. – С. 264–266.
10. Маленова, А.Ю. Человек совладающий, или копинг-благополучие цифрового поколения / А.Ю. Маленова, Ю.В. Потапова, А.А. Маленов, А.К. Потапов [Электронный ресурс] / chelovek-journal.ru. – Режим доступа: <https://chelovek-journal.ru/s023620070027356-8-1/> (Дата обращения: 02.04.2024).

УДК 378.172

ВАЖНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ¹Лешкевич С.А., ²Ващенко Р.А.^{1,2}ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
г. Севастополь, Российская Федерация¹aleshkevich@mail.sevsu.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается важность освоения психологических основ физической культуры с целью эффективного физического воспитания студенческой молодежи. Авторы обращают внимание на методы применения психологии в контексте занятий физической культурой и спортом, предоставляя примеры их полезного воздействия. Анализируются личные цели, потребности и мотивы индивида, рассматриваются принципы их функционирования, изучению влияния эмоционального состояния, стресса и неврозов на организм человека.

Ключевые слова: психология, физическая культура, студент, физическое воспитание, мотивы.

THE IMPORTANCE OF PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS IN PHYSICAL EDUCATION¹Leshkevich S.A., ²Vaschenko R.A.^{1,2}Sevastopol State University, Sevastopol, the Russian Federation

Summary: This paper discusses the importance of mastering the psychological foundations of physical culture for the purpose of effective physical education of students. The authors draw attention to the methods of applying psychology in the context of physical education and sports, providing examples of their beneficial effects. The personal goals, needs and motives of an individual are analyzed, the principles of their functioning are considered, the influence of emotional state, stress and neuroses on the human body is studied.

Keywords: psychology, physical education, student, physical education, motives.

В области физической культуры и спорта широко применяется психология для анализа воздействия физического воспитания на психическое состояние человека. Научные исследования подтверждают, что люди с психическими особенностями могут потерять способность воспринимать реальность адекватно, что сказывается на их движениях. Такие люди часто проявляют скачкообразные и непредсказуемые движения, сопровождающиеся тремором конечностей, и склонны к быстрой утомляемости. Важно корректировать во время занятий их психологическое состояние и оказывать поддержку в преодолении трудностей [1].

Доказано, что занятия физической культурой и спортом положительно влияют на психологическое состояние человека. Двигательную активность

можно использовать для избавления от негативных эмоций и уменьшения умственной усталости. Через улучшение кровоснабжения мозга занятия спортом способствуют улучшению памяти, внимания и повышению эффективности жизнедеятельности [2].

Цель статьи: изучение психологических основ физической культуры с целью эффективного физического воспитания студенческой молодежи

Во время стресса, при физической активности, в организме человека происходит высвобождение гормонов в кровь, увеличивается сердцебиение, возможно повышение артериального давления, появление тремора конечностей. Если организм постоянно испытывает стресс при физических нагрузках, начинается истощение внутренних резервов, которое ведет к снижению защитных сил организма. Для того чтобы снизить стресс, в почках увеличивается количество выработки гормона адреналина [3].

Наиболее действенным способом для повышения психологической стрессоустойчивости организма признано применение физических нагрузок. За счет изменения одного стресса другим, так как наукой доказано, что занятия спортом являются самыми эффективными методами для снятия последствий стресса и неврозов. Повышенное внимание средств массовой информации, а также признание спортивной психологии как инструмента повышения спортивных результатов, особенно в контексте спортивных результатов, привело к увеличению числа спортсменов и тренеров, нуждающихся в спортивных квалифицированных психологов для восстановления и реабилитации [2].

Подводя итоги нашему исследованию, мы провели анкетирование, среди студентов 2 курса в количестве 48 человек на базе «Севастопольского государственного университета», направленное на выявление основных факторов, влияющих на психологическую устойчивость и мотивацию студентов.

По результатам опроса установлены основные причины малой включенности и низкой активности в сфере физической культуры, а также основные побуждения и мотивы для занятий двигательной активности.

На первый вопрос: «Нравится ли вам заниматься в урочное время?» – 57% студентов ответили «да» и 43% «нет».

На второй вопрос: «Занимаетесь ли вы физическими нагрузками дополнительно?» – выяснено, что лишь 28% занимаются самостоятельно.

Третий вопрос анкетирования: «Каковы мотивы, побуждающие к занятиям физическими упражнениями?» В основном в достижении эстетической составляющей для девушек и красивого телосложения для юношей, показатель ответов составил 38%.

В других соотношениях по итогам анкетирования: здоровье составляет 27%, мотив построить успешную профессиональную деятельность показал уровень в 10%, а мотив закрытия учебных долгов составил 25% (рис. 1).

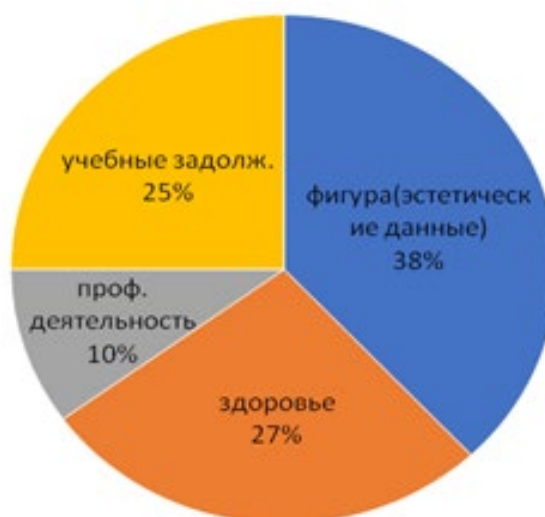


Рис. 1 – Процентное соотношение мотивов, побуждающих к двигательной активности студентов

Выводы и заключение

Таким образом, полученные данные указывают на пониженную мотивацию к занятиям физической культурой для достижения хороших показателей здоровья и построению профессиональной карьеры в области спорта. Опираясь на опросник, данные указывают на большую заинтересованность в эстетических данных и малую заинтересованность в здоровом образе жизни для личных целей.

На основании этого можно сформировать шаги к улучшению психологических показателей для студентов со стороны внедрения эффективных средств и методов в образовательную программу по физической культуре.

Список литературы

1. Алдошина, Е.А. Психологические основы физической культуры / Е.А. Алдошина, А.С. Прилепский // Автономия личности. – 2022. – № 1 (27). – С. 86–90.
2. Гришина, А.В. Спортивная мотивация как компонент самоэффективности спортсменов-боксеров / А.В. Гришина, М.В. Косцова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – № 3 (67). – С. 343–350.
3. Корепанов, А.Л. Особенности гемодинамики у подростков с разными темпами физического развития / А.Л. Корепанов, Ю.В. Бобрик, М.В. Косцова // Вестник физиотерапии и курортологии. – 2022. – Т.28. – № 2. – С. 86.

Научное издание

Осознание Культуры — залог обновления общества.

Перспективы развития современного общества

Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции
(Севастополь, 12 — 13 апреля 2024 г.)

Ответственный за издание:

Авдеева И.Н.,

кандидат психологических наук, доцент,

директор Гуманитарно-педагогического института

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Компьютерное оформление и верстка: В.В. Головин

Издательство и типография ООО «РИБЕСТ»

299014, г. Севастополь, ул. Рыбаков, 7.

Подписано в печать 28.05.2024 г. Формат бумаги 60x84/8. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Печать ризография. Объем 14,11 печ. лист.

Тираж 50 экз. Зак. № 106.